بسم الله الرحمن الرحيم

المدينة

الأسبوعية

٢٠ صفحة — ريال

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 . No: 6583 FRIDAY APRIL 12, 1985

تدهور امني في بيروت ومحاور الجبل ومنطقة صيدا :

مقاطعة كرامي ووزرائه للحكومة .. استقالة ام تجميد ؟

من الأعماق

على صعيد المحبة نجتمع . نتبادل الرأي والخبرة . نصنع من أحلامنا رواسخ ثابتة . نحاول ان نزرعها على الأرض . نمنحها حرية التحرك والتعبير . في عالم يموج اليوم بشتى انواع الكلمة والتعبير . فظروف التعاون الخليجي اصبحت كالشجرة الوارفة . رأسها في السماء وجذورها في اعماق الارض . يستظل بظلها الوارف الملايين التي تعيش على هذه الارض ، وملء قلوبها ايمان بالماضي والحاضر والمستقبل ، وهي عندما تتحرك تمضي في مسيرة العمل ، من أجل ايجاد افضل السبل . لتصبح كلمتنا الصادقة وسيلة تعريف ومحبة . تنتقل عبرها الى العالم امانينا بان يعيش الناس في سلام وامن واستقرار . لا تشوبه شائبة . ولا تكدر صفوه حوادث او احداث . لاننا امة جبلت على الصبر والايمان . نستمد منهما مقومات حياتنا على أرضنا . نمنح ونبني ونبذل ونساهم في اسعاد البشر . وسيلتنا الى كل ذلك الحوار الهادف والكلمة الرصينة الصادقة . ننفخ عبرهما في شرايين الخير ليكبر وينمو ويزدهر .

من هذا المنطلق تم اجتماع وزراء الاعلام الخليجي في قلعتنا الشامخة . محط انظار العالم الرياض الحبيبة التي ساهمت بدورها النشط في تجنيب لبنان وغير لبنان شرور هذا العدو المتربص . الذي يحاول ان يتسلل عبر سقوط الظلام .

في الرياض . كان اللقاء الأخوي كمدخل لما نفكر به . ونعمل من اجله لتعلو كلمة الحق وترتفع . ولنكون كما ارادنا الله خير أمة أخرجت للناس .

نزرع من ايماننا بالله . وبعدالة قضايانا جداول محبة بيننا وبين كل الناس وعلى كل ارض . ولهذا . جاء في مقدمة التوصيات التي اتخذها المجتمعون الاشارة الى ان الحرب الدائرة بين العراق وايران منذ ٥٣ شهرا . تستنزف الموارد البشرية والمادية . وتعطل حركة التنمية في كلا البلدين . وتشغل العراق عن اداء دوره القومي كتأكيد لما سبق واعلن في (ابوظبي) ودعوة ايران لقبول جهود السلام المخلصة الرامية الى ايقاف الحرب . واحلال السلام الى آخر ما جاء في هذه المقدمة التي جاءت تتويجا لتوصيات كثيرة . نعتقد جازمين بانها (أي التوصيات) الوسيلة للوصول الى الهدف الاعلامي الخليجي المنشود .

وبعد . ربما جاء لقاء الرياض ضمن سلسلة من اللقاءات . هدفنا الأول والاخير منها ترسيخ العمل الاعلامي . ومنحه مقومات الوصول الى الهدف الاسمى الذى نسعى اليه . كامة تعرف مكانها ومكانتها على هذه الارض . وفي هذا الجزء من الوطن العربي والاسلامي الكبير .

غالب حمزة أبو الفرج

وضع آخر عارض لجسر السعودية البحرين

المنامة (واس) رعى سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء بدولة البحرين امس حفل وضع آخر عارض لجسر السعودية البحرين . وحضر الحفل معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل وعدد من كبار المسؤولين في دولة البحرين . وقد استمع سمو رئيس الوزراء البحريني والحضور الى شرح من الدكتور سليمان الجربيان مدير عام مشروع الجسر عن المراحل التي تم انجازها في هذا المشروع الهام كما اطلع سموه على خرائط تبين العمل في الجسر منذ بدء العمل فيه عام ١٩٨١ وحتى الآن .

وقد اعرب سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة في تصريح له عقب الحفل عن سعادته ببدء اكتمال طرق

البقية ص (١٠)


جلالة الملك فهد

سوار الذهب يدعو السودانيين بالخارج لانقاذ اقتصاد بلادهم .

القوى الوطنية السودانية تحدد الفترة الانتقالية

الخرطوم - (ا ب/ رويتر/ سونا) صرح متحدث باسم تجمع النقابات المهنية والاحزاب السياسية السودانية المتحالفة معها امس (الخميس) بان التجمع اتفق اطرافه على ان تكون الفترة الانتقالية اللازمة لتحويل السلطة الى المدنيين في حدود عام واحد وقال ان هذا الاتفاق يمثل حلا وسطا بين الاحزاب التي تدعو لكي تكون طول الفترة الانتقالية لمدة ٦ شهور وبين النقابات التي ترى ان تمنح السلطة الجديدة فرصة تتراوح من ١٨ شهرا الى ٣ سنوات لنقل السلطة للمدنيين .

واوضح المتحدث ان التجمع قرر تسمية نفسه « القوى الوطنية المتحالفة » وقد عقد قادة التجمع اجتماعا هاما صباح امس الخميس مع رئيس المجلس العسكرى الانتقالي الفريق اول عبدالرحمن محمد حسن سوار الذهب وذكر العميد عثمان عبدالله عضو المجلس الانتقالي ان القادة السياسيين والنقابيين طرحوا عليه تصورهم خلال الفترة الانتقالية في ١٣ نقطة اهمها :

تصفية النظام السابق وآثاره . ومحاسبة المفسدين وعزلهم سياسيا ، وضمان استقلال الجامعات واستقلال الخدمة المدنية ، واستقلال اجهزة الاعلام ، والحركة النقابية ، ومعالجة الوضع الاقتصادى المتدهور ، وحل قضية الجنوب على اسس ديمقراطية تتضمن المشاركة الكاملة لابناء الجنوب ، وتحرير سياسة السودان الخارجية واتباع سياسة عدم الانحياز ، واعداد مسودة للدستور الدائم .

ومن جهة اخرى اصدر الفريق اول عبدالرحمن محمد حسن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالي امس قرارا باعفاء فاروق ابراهيم المقبول من منصبه كمحافظ لبنك السودان المركزى ونص القرار على ان يباشر مهدى الفكي نائب محافظ البنك مهام وسلطات محافظ البنك .

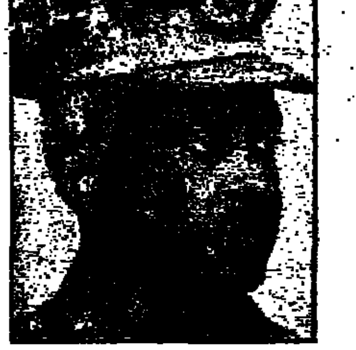
واكد الفريق اول سوار الذهب العزم على دعوة السودانيين العاملين بالخارج للمشاركة في جميع اوجه الحياة والاستفادة من خبراتهم وكفاءاتهم وسواعدهم القوية المتحررة واعلن ذلك قرارا بانشاء صندوق لانقاذ الاقتصاد الوطنى تجمع فيه كافة الاموال التى يتبرع بها المواطنون داخل وخارج البلاد موضحا ان هذا القرار جاء من منطلق مبدء الاعتماد على النفس منهجا للعمل كما جاء استجابة للمبادرات التى بداها بعض السودانيون بالخارج بالتبرع بالاموال للوطن وتحقيقا لرغبات بعض من اتصل بشأن تنظيم عملية المساهمة الشعبية لدعم الاقتصاد الوطن .

واهاب الفريق اول سوار الذهب بابناء بلاده بكافة فئاتهم واينما وجدوا ان يتبرعوا من اجل الوطن وان يقوموا بارسال تبرعاتهم لهذا الصندوق مباشرة او عن طريق سفارات السودان بالخارج .

وقالت وكالة الانباء الرسمية ان سوار الذهب اوضح ان الظروف التى عاناها المغتربون من جراء السياسات السابقة الحقت اضرارا كبيرة بمصالحهم الخاصة ومصالح البلاد العليا واوضح العزم على البدء في سياسة واضحة لشؤون السودانيين العاملين بالخارج تقوم على اسس ثابتة وعادة تراعى اهتماماتهم ومصالحهم وقال انه سيتم وضع هذه السياسة بالتنسيق والتشاور مع السودانيين العاملين بالخارج مؤكدا ان الاذان ستكون مفتوحة لتقبل مقترحاتهم وارائهم في هذا الصدد .

وعلى صعيد اخر اكد سوار الذهب انه سيتم فتح مطارات وموانىء السودان قريبا وان هذه المطارات كانت مغلقة لاسباب امنية وقال في اول حديث يدلى به لصحيفة مصرية واضاف الفريق اول سوار الذهب في حديث هاتفي الى رئيس تحرير صحيفة المساء المصرية ان الامن مستتب في الشمال والجنوب وان النقابات العامة انهت الاضراب السياسي والمشاورات مستمرة لتشكيل الحكومة الجديدة وستعلن قريبا ..





سوار الذهب

وزير الاعلام العراقي يغادر المملكة

جدة (واس) غادر جدة امس معالي وزير الاعلام والثقافة العراقي لطيف نصيف جاسم عائدا الى بلاده بعد ان شارك في المؤتمر التاسع لوزراء الاعلام لدول الخليج الذى انعقد في الرياض

دعوة لوضع سياسة اعلامية خليجية موحدة

المنامة (كونا) اكد وزير الاعلام الكويتي الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح في حديث نشر هنا امس التزام الكويت بالسياسة الاعلامية التى تخدم اهداف الامة العربية . وقال في حديث لصحيفة اخبار الخليج البحرينية لقدوعينا اهمية الحفاظ على اهداف الامة والدفاع عنها في مواجهة الهجمة الاعلامية الشرسة من قبل الاعداء .

ودعا الى وضع خطوط عريضة لبناء سياسة اعلامية موحدة بين دول المنطقة مشيرا الى ان الاعلام سلاح خطير يجب ان نحسن استخدام وسائله واشار الشيخ ناصر الى ان هناك فرقا بين التنسيق في السياسة الاعلامية تجاه الاخرين وبين التوحد الذى يذيب ويمحو الصفة الذاتية فلو عرفت مثلا اجهزة الاعلام في خارج المنطقة ان لنا موقفا موحدا تجاه هجماتها الاعلامية غير المنطقية لحسبت لها الف حساب في المستقبل .

اسعار العملات والذهب

فرانكفورت (د ب ا) تراوح سعر افتتاح الدولار امس في بورصة فرانكفورت بين ٢٫١١٦٥ و ٢٫١١٨٥ مارك وذلك بانخفاض عن سعر اقفاله اول من امس (الاربعاء) الذى تراوح بين ٢٫١٢٨٠ و ٢٫١٢٩٥ مارك .

وخلال المعاملات التجارية التى جرت في وقت سابق . في طوكيو امس بلغ سعر اقفال الدولار الامريكي ٢٥٣٫٩٠ ين بالمقارنة بسعر اقفاله اول من امس الذى بلغ ٢٥٤٫٩٠ ين .

وفي سوق لندن للسبائك تراوح سعر الافتتاح للاوقية من الذهب الخالص ما بين ٣٢٧٫٦٠ و ٣٢٨٫٢٠ دولار .

كما سجل سعر الدولار هبوطا امس في باريس خلال المعاملات الاولى بين البنوك فبلغ ٩٫٢٧٧٥ فرنك مقابل ٩٫٥٩٢٠ فرنك سجزه الوسعى اول من امس .

وزير الاعلام بالامارات :

مؤتمر الرياض انجح مؤتمرات وزراء الاعلام الخليجيين

ابوظبي (واس) اكد وزير الاعلام بدولة الامارات العربية المتحدة احمد بن حامد ان المؤتمر التاسع لوزراء الاعلام بدول الخليج العربية والذى عقد مؤخرا في الرياض يعد من انجح المؤتمرات التى عقدها وزراء الاعلام خلال السنوات الماضية كما اشار الى ان المناقشات التى تمت خلال المؤتمر تميزت بروح البحث العلمي والدراسة المتأنية لمسيرة التعاون الاعلامي الخليجي والمهام الملقاة على عاتق المؤسسات الاعلامية الخليجية خلال المرحلة المقبلة .

واوضح وزير الاعلام بدولة الامارات في تصريح اذاعته وكالة انباء الامارات امس ان المؤتمر تناول في مداولاته التنسيق المستمر بين وزارات الاعلام في دول الخليج العربية

تحذيرات عراقية لايران

بغداد (الوكالات) اعلن العراق امس عن ان القوات الايرانية تبيت هجوما جديدا ضد اراضيه وهدد في ذات الوقت بان قواته على استعداد تام لابادة اى قوات ايرانية مهاجمة .

وفيما بعد اعلن العراق عن ان طائراته المقاتلة اغارت امس على اهداف منتخبة في اربع مدن ايرانية حدودية .

اول رائد فضاء عربي لـ « المدينة » :

مهمتي الفضائية نتيجة لعلو مكانة المملكة والعرب

■ من مكتب المدينة

واشنطن - صرح - للمدينة - سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز بانه سعيد في رحلة مكوك الفضاء وانه فخور بذلك كشاب سعودي وعربي .

وقال ان المخاطرة بالنفس في هذه المهمة الاولى من نوعها لم ترد في خاطره ولا في خاطر زميله عبدالمحسن بن حمد البسام

واضاف بانهما يقوسان بهذه المهمة التى اوكلت اليهما كشرف وليس كمعروف وانه التحسد في رايهما ليس هو الجانب الشخصي انما مايقدماه للمملكة وللامة الاسلامية والامة العربية .

واضاف ان هذه المهمة التى اوكلت لهما ينظران لها كنتيجة علو في مكانة المملكة والعالم الاسلامي والعالم العربي

وقال انهما من موقع التدريب في هيوستن يحساز اهمية ذلك فيما لفت الانتباه الامريكي بهذا الانجاز للمملكة وللمسلمين والعرب

وقال ان ذلك سهم خاصة لان المهمة تتصل التعاون في الفضاء بين الامريكيين من ناحية والمسلمين والعرب من ناحية اخرى وان احسن ما يمكن ان يحقق هو ان ينعكس هذا التعاون في الفضاء على مايفيد المملكة والعالم الاسلامي والعربي

وقال سمو الامير انهما يشتركان الان في مرحلة التدريب لرحلة المكوك التى حدد لها ١٢ يونيو القادم ويتصل التدريب دروس علمية ومحاضرات ولقاء مع علماء في مختلف المجالات التى تتصل بالمهمة ومن المتوقع وصول علماء سعوديين من جامعة البترول والمعادن الى هيوستن لهذا الغرض .

سلطان بن سلمان

السليم : لا نعتزم اغراق السوق بمنتجاتنا البتروكيماوية

سنغافورة (رويتر) قال معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ان المملكة العربية السعودية لن تغرق السوق العالمية بالمنتجات البتروكيماوية من وحدات التكرير الجديدة لديها .

وابلغ الدكتور السليم الذى وصل الى سنغافورة في زيارة تستغرق ثلاثة ايام مؤتمرا صحفيا بعد محادثات مع وزير مالية سنغافورة تونى تان ان المملكة العربية السعودية ستصدر منتجاتها بطريقة معقولة كما عرض احتمال التعاون بين الصناعات البتروكيماوية السعودية وسنغافورة

وقال اننا لا نعتزم اغراق السوق كما يقول البعض . وحصتنا في تجارة البتروكيماويات الدولية لا تمثل اكثر من اربعة في المائة

واضاف قوله ان المملكة العربية السعودية تدخل الان مجال الصادرات البتروكيماوية بطريقة مسؤولة اننا لن ندخل السوق لتدميرها اننا ندخل السوق لتحقيق ارباح وليس لخسارة اموال ولذلك فاننا نريد سوقا منظمة

وفاة انور خوجة

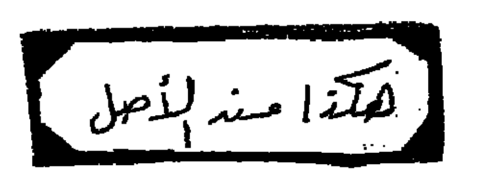
تيرانا (ا ف ب) توفي انور خوجة رئيس الحزب الشيوعي الالباني في الساعة الثانية والربع من فجر امس بالتوقيت المحلي .. اعلنت ذلك امس وكالة الانباء الرسمية الالبانية .

في هذا العدد :

وسائل وآراء - ص ٥ .

أميتك .. ص ٢٠ .

رحلة في الفكر سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز ص ٤ .

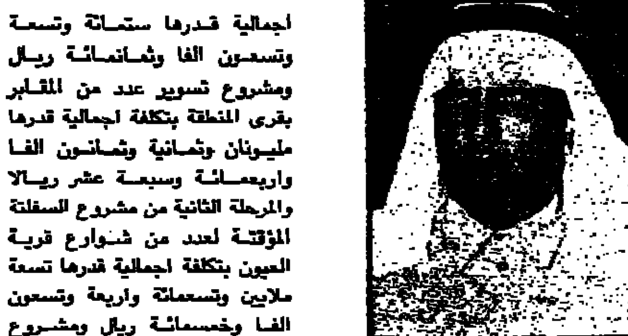

هكذا من الأصل

٢١٥ مليونا تكلفة مشاريع تنموية لبلدية الاحساء في العام الماضي

الاحساء ـ واس ـ قامت بلدية منطقة الاحساء خلال العام المالي الماضي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ بتنفيذ العديد من المشاريع التنموية والتطويرية في عدد من مدن وقرى المنطقة بتكلفة اجمالية قدرها مئتان واربعة عشر مليونا وثمانمائة وثلاثة وسبعين الفا وتسعمائة وعشرين ريالا.

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية رئيس بلدية منطقة الاحساء حمد الصغير وقال ان تلك المشاريع شملت مشروع المرحلة الاولى للرفع المساحي بالاحساء بتكلفة اجمالية قدرها مليون وتسعمائة وثلاثة وسبعون الفا وتسعمائة وخمسة وثمانون ريالا ومشروع انشاء عدد من الحدائق العامة بالاحساء بتكلفة اجمالية قدرها اربعة عشر مليون وستمائة وثمانية وعشرين الفا وثلاثمائة وثلاثة واربعين ريالا. ومشروع انشاء حديقة بحي محاسن بالهفوف بتكلفة اجمالية قدرها مليون ومئتان وثلاثة وثلاثون الفا وخمسمائة وثمانون ريالا. ومشروع المرحلة الثانية لتحسين منطقة الاحساء بتكلفة اجمالية قدرها خمسة وسبعون مليونا وسبعمائة وخمسون الفا وثلاثمائة وستة عشر ريالا والمرحلة الرابعة من مشروع ترفيت ورصف وانارة عدد من شوارع المنطقة بتكلفة اجمالية قدرها اثنان وعشرون مليونا وسبعمائة الف ريال ومشروع ترفيت ورصف وانارة الاحساء بتكلفة اجمالية قدرها تسعة واربعون مليونا ومئة وستة عشر الفا وسبعمائة وسبعة عشر ريالا والمرحلة الاولى من مشروع عمل مظلات سوق الاربعاء بتكلفة اجمالية قدرها مليون ومئة وتسعة وخمسون الفا واربعمائة وخمسون ريالا والمرحلة الاولى من مشروع تسوير مقابل الاحساء بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة ملايين وسبعمائة وستة وستون الفا ومئة وسبعون ريالا ومشروع ردم عدد من المستنقعات بالاحساء بتكلفة اجمالية قدرها ثمانمائة واربعة واربعون الف ريال وتصميم مبنى للبلدية بمدينة الاحساء بتكلفة اجمالية قدرها اربعمائة وخمسون الف ريال ومشروع تسوير ثمانية مقابر بعدد من قرى المنطقة بتكلفة اجمالية قدرها مليونان واربعمائة وتسعة وتسعون الفا واربعمائة وستة وخمسون ريالا.

كما تشمل تلك المشاريع انشاء مبنى المجمع القروي بالجفر بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة ملايين وثلاثمائة الف ريال ومشروع انشاء اسواق خضار بقرى الشقيق والبطالية بتكلفة اجمالية قدرها ثمانمائة واربعة عشر الفا واثنان وتسعون ريالا ومشروع ترفيت مؤقتة لعدد من شوارع قرية الجفر بتكلفة اجمالية قدرها مليونان واربعمائة وواحد وخمسون الفا وتسعمائة واربعة وسبعون ريالا. ومشروع انشاء اربعة اسواق للخضار واللحوم بقرية الجفر بتكلفة اجمالية قدرها مليون واربعمائة وتسعة الاف ومئة واثنان وثمانون ريالا ومشروع انشاء اربع مظلات للاسواق بالجفر بتكلفة اجمالية قدرها مليون ومئتان وتسعة الاف وثلاثمائة واربعون ريالات ومشروع سفلتة مؤقتة لعدد من شوارع العيون بتكلفة اجمالية قدرها اربعة وعشرون مليونا وثلاثمائة وخمسة عشر الفا ومئتان وخمسة وسبعون ريالا ومشروع تسوير مقابر بالعيون بتكلفة اجمالية قدرها ستمائة وستون الف ريال ومشروع تسوير مقبرة هجرة المبارك بتكلفة اجمالية قدرها خمسمائة واثنا عشر الفا واربعمائة واثنان وستون ريالا وحفر بئر بهجرة المبارك بتكلفة اجمالية قدرها مائتان وتسعة واربعون الفا وخمسمائة ريال وانشاء اسواق



حمد الصغير

للحوم والخضار بقريه العمران بتكلفة اجمالية قدرها مليون وثلاثون الفا وخمسمائة وثلاثة وسبعون ريال وترفيت مؤقت لعدد من شوارع قرية العمران بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة ملايين وثلاثمائة وسبعة وتسعون الف ريال ومشروع انشاء مظلة ودورات مياه في كل من قرى الجفر والمنيزلة والحليلة بتكلفة اجمالية قدرها خمسمائة وثمانية وتسعون الفا وثمانمائة وخمسة واربعون ريالا وتسمية وترقيم شوارع الهفوف والمبرز بتكلفة اجمالية قدرها مليونان وثلاثة عشر الف ريال.

واوضح الصغير انه بالاضافة الى ذلك فهناك عدد من المشروعات التي تم ارساؤها خلال العام المالي الماضي وجار العمل في تنفيذها حاليا وتشمل هذه المشاريع المرحلة الخامسة من مشروع ترفيت مناطق ذوي الدخل المحدود بالاحساء بتكلفة اجمالية قدرها ثمانية عشر مليونا وتسعمائة وخمسة الاف ومئتان وخمسة وستون ريالا والمرحلة الثانية من مشروع الرفع المساحي للاحساء بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثمائة وثمانية وخمسون الفا وتسعمائة وعشرون ريالا ومشروع انشاء سوق للخضار بالشعبة بتكلفة اجمالية قدرها اربعمائة الف وسبعمائة وستة واربعون ريالا والمرحلة الثانية من مشروع تسوير المقابر بالاحساء بتكلفة اجمالية قدرها مليون ومئتان وسبعة الاف وثلاثمائة وخمسة ريالا والمرحلة الثانية من مشروع عمل مظلات لسوق الاربعاء بتكلفة اجمالية قدرها ستمائة وتسعة وتسعون الفا وثمانمائة ريال ومشروع تسوير عدد من المقابر بقرى المنطقة بتكلفة اجمالية قدرها مليونان وثمانية وثمانون الفا واربعمائة وسبعة عشر ريالا والمرحلة الثانية من مشروع السفلتة المؤقتة لعدد من شوارع قرية العيون بتكلفة اجمالية قدرها تسعة ملايين وتسعمائة واربعة وتسعون الفا وخمسمائة ريال ومشروع الترفيت المؤقتة مع الانارة لعدد من شوارع قرية الجفر بتكلفة اجمالية قدرها احد عشر مليونا وتسعمائة واثنان واربعون الفا واربعمائة وخمسة وثلاثون ريالا. ومشروع تسوير ثمانية مقابر بقرى الجفر بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة ملايين وثلاثمائة واربعة وستون الفا ومئتان وثلاثون ريالا ومشروع الترفيت المؤقت لقرية العمران والقرى التابعة لها بتكلفة اجمالية قدرها ستة ملايين وسبعمائة وثمانون الفا وخمسمائة ريال والمرحلة الثانية من مشروع السفلتة المؤقتة لعدد من شوارع قرية العمران بتكلفة اجمالية قدرها تسعة ملايين وثمانمائة وثلاثمائة وسبعون الفا وخمسمائة ريال

الأسطول الطبي الطائر الى منطقة حائل

حائل «واس»: وصل الى حائل امس اسطول الخدمات الطبية الطائر في اطار الزيارة التي يقوم بها الى عدد من مناطق المملكة لتعريف المواطنين بدور هذا الإسطول والمهام الانسانية التي يقوم بها.

وكان في استقبال الاسطول الطبي وكيل امارة منطقة حائل مقبل محمد المقبل ومدير شرطة منطقة حائل العميد صالح اليلمي وعدد من المسؤولين في المنطقة.

وقد اطلع المقبل ومرافقوه على المعدات والاجهزة الطبية وغرف العمليات الموجودة في هذه الطائرات ويتكون الاسطول الطبي من ثلاث طائرات الطائرة الاولى من نوع جي ٢ وهي طائرة اسعافية مهمتها نقل المرضى من المناطق النائية الى مطار الرياض ثم الى مستشفى القوات المسلحة. والطائرة الثانية من نوع ليرجيت وتستعمل في اسعاف اصابات مرضى القلب والحالات الفورية اما الطائرة الثالثة فهي من نوع س١٣٠ وهي عبارة عن مستشفى متنقل يحتوي على اجهزة اشعة واجهزة كشف الدم ويحتوي على غرف العمليات تمكن من اجراء العمليات المستعصية داخل الطائرة.

السعودية تحصل على شهادة تقدير دولية

● من حسين الزهراني:

جدة / حصلت الخطوط السعودية على شهادة تقدير عالية من منظمة الطيران الفيدرالية الامريكية نتيجة لما وصلت اليه من مستوى عال في مجال صيانة الطائرات والمعدات والاجهزة المتعلقة بها وتطبيقها أعلى المستويات المتعارف عليها دوليا.

وقد قام مندوب منظمة الطيران الفيدرالية الامريكية بتسليم هذه الشهادة لمعالي مدير عام السعودية الكابتن احمد مطر في حفل حضره مسؤولون من رئاسة الطيران المدني وعدد من كبار مسؤولي المنظمة والخطوط السعودية.

مشاريع جديدة في مجال المرافق العامة بجدة

من ـ مندوب «المدينة»:

اكثر من ٣٠ مليون ريال تم تخصيصها لتنفيذ مشروعات تنفذها امانة مدينة جدة في مجال المرافق العامة الخاصة بالاسكان العام والعاجل بجدة. وصرح «للمدينة» مدير عام الادارة بامانة مدينة جدة الاستاذ علي سعيد الغامدي ان هذه المرافق والتي بدىء بالفعل في تنفيذها تشمل توسعة بعض الشوارع وعمل حدائق ومنتزهات خاصة بالاسكان العاجل بطريق مكة المكرمة والاسكان العام بشارع المطار وانه سيتم مستقبلا انشاء مواقف للسيارات وجسور للمشاة حول هذه المشروعات. وتبلغ تكاليف المباني الادارية الملحقة بمشروعات الاسكان اكثر من ٤ ملايين و ٨٠٠ الف ريال وللمتاجر والبقالات اكثر من مليون و ٧٠٠ الف ريال

الأمير خالد الفيصل:

يفتتح غدا ندوة المديرين العامين بوزارة الداخلية والامارات

● ابها ـ عبدالعزيز بلدخن:

يرعى صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير حفل افتتاح ندوة المديرين العامين في وزارة الداخلية ونظرائهم بالامارات الرئيسية في العاشرة من صباح غد السبت في منتزه عسير الوطني بابها.

ويحضر حفل الافتتاح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير ووكيل امارة منطقة عسير الشيخ محمد السليمان السويلم والدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية ومديرو الدوائر الحكومية في ابها.. وتستمر اعمال هذه الندوة التي تنظمها امارة منطقة عسير لمدة اربعة ايام.

وتناقش الندوة اوضاع وبنود الميزانية وانعكاسات ذلك على مستوى الجهاز وسلامة الصرف وترشيد الانفاق وكيفية تحقيق الاهداف المرجوة باقل تكلفة ممكن وكذلك مناقشة ضوابط الترشيح على الوظائف المستثناة والقواعد التي تحكم تعين المشائخ والنواب واوضاع الصلاحيات لامارات المناطق.

ويتم في الجلسة الختامية للندوة يوم الثلاثاء القادم استعراض ما تم التوصل اليه من نتائج في جلسات الندوة ويدير الجلسة الختامية كل من الاستاذ عبدالرحمن السالم وكيل امارة منطقة الرياض والدكتور عبدالرحمن المريعي مدير ادارة التنظيم بوزارة الداخلية والاستاذ صالح عبدالله العواد مدير عام الشؤون الادارية والمالية بامارة منطقة عسير ثم يتشرف المشاركون بحضور لقاء مفتوح مع سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير في مقر الامارة.

مراكز التدريب تستقبل الطلاب

في اطار خطة الزيارات الميدانية المتبادلة التي تتبعها مراكز التدريب المهني استقبل مركز التدريب المهني بمحايل عسير عددا من طلاب مدارس المنطقة من الفصول السادس الابتدائي والثالث المتوسط وذلك لاطلاع الطلاب على اتجاهات واهداف التدريب المهني التي تعود بالنفع على الفرد والمجتمع.

كذلك استقبل مركز التدريب المهني بتبوك ـ مؤخرا ـ طلاب مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بتبوك الذين اطلعوا على جميع اقسام المركز ومنجزاته وسير الدراسة النظرية والعملية.

ومن جهة اخرى وافق مركز التدريب المهني بجيزان على الحاق سبعة متدربين جدد بقسم الكهرباء تمديدات اعتبارا من ٧/٩ الجاري.

وتجدر الاشارة الى ان هذه الدورة بقسم الكهرباء هي الدورة الثالثة منذ انشاء المركز وتستمر الدورة عاما كاملا.

ويشارك مركز التدريب المهني بتبوك في مشاريع الخدمة العامة في الاسبوع الصحي الذي تشهده منطقة تبوك في الفترة من ١٦ الى ٢٢ من الشهر الجاري وتتضمن مشاركة المركز عمل لوحات للتوعية العامة وتوزيع الملصقات والنشرات واقامة المحاضرات والندوات العامة

مدير عام الشؤون الصحية بالغربية:

الاسبوع الصحي حقق اهدافه المرجوة

جدة ـ صديق علي احمد:

يختتم اليوم «الجمعة» الاسبوع الصحي الذي نظمته وزارة الصحة في كافة المدن والمناطق والأرياف وحمل شعار «صحة الشباب قدوة الأمة» وقد نجح الاسبوع الصحي في تحقيق الاهداف المرجوة من ورائه في مجال التوعية والارشاد والتوجيه وشاركت كافة المرافق والمؤسسات الحكومية والصناعية الى جانب المستشفيات والوحدات الصحية التي تمثل الاجهزة الحكومية.

وقد اعدت الوزارة برنامج ندوات وابحاث طبية مقدمة من قبل اطباء ومختصين في المجال الصحي والطبي.

وشملت المحاضرات والندوات آثار ومضار التدخين والمهدئات والمنبهات وكذلك الحوادث والاصابات الدائمة والافراط في تناول الدواء بالاضافة الى مواضيع اخرى تهدف الى التوعية والارشاد.

وصرح الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية بأن الاسبوع قد حقق الهدف الذي اقيم من اجله واشاد بتعاون المرافق والهيئات الحكومية والجمعيات الخيرية المشاركة في التوعية الصحية واصدار المطبوعات الاعلامية في هذا المجال.

واضاف بأن هناك اقبالا كبيرا من قبل المواطنين والمقيمين الذين ساهموا بالحضور والاستفادة من تلك الندوات بأرض المعارض بجدة بالاضافة الى المستوى الذي تم به اعداد المعرض وما تم فيه من معروضات مختلفة ومتنوعة كان لها الاثر الطيب في نفوس المواطنين.

وقال نأمل ان يستمر التعاون من قبل المواطنين طوال ايام السنة وذلك بعد ان ساهمت الدولة بتقديم افضل الخدمات الطبية والعلاجية للمواطنين حرصا على صحتهم وسلامتهم.

ومن جهة اخرى شاركت ادارة الاتصالات بالغربية ممثلة في العلاقات العامة ونادي ادارة الاتصالات في الاسبوع الصحي لهذا العام وتمثلت في افتتاح جناح خاص وهو كناد للشباب يزاولون فيه شتى انواع الرياضة والالعاب المختلفة والثقافية وقد ذكر «للمدينة» الاستاذ محمد علي العمري مدير نادي الاتصالات بالغربية ان الاقبال كان كبيرا للغاية ويزيد على الاجنحة الاخرى المشاركة في هذا المهرجان حيث يتراوح العدد الذي يزور الجناح بمعدل الفي شخص يوميا تقريبا.

ويشتمل على برامج تلفزيونية عن الصحة والعاب ذهنية ولوحات الكترونية وملصقات وكلها تبرز الهدف من الاسبوع وهو صحة الشباب واضاف ان ذلك يأتي بتوجيهات من الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات وتهدف بالدرجة الاولى الى ابراز الجانب الصحي بالمملكة وقال ان الادارة وفرت احدث الاجهزة بالشباب ولها مشاركات عديدة في كافة المجالات وهناك مسبح دولي تم انشاؤه تبلغ مساحته الفا و ٥٠٠ متر مربع إضافة الى ناد كبير وصالات مغلقة وحمامات بخار.. كما انه تقرر ان تقام حفلات الزفاف الخاصة بمنسوبي الاتصالات في النادي وبالمجان ولاول مرة.



الاطفال يتمتعون بالاجهزة الحديثة

بقشان للعطور في السيفوي

شهدت مجموعة كبيرة من رواد السيفوي بجدة حفل الافتتاح الذي اقامته شركة بقشان للعطور لمعرضها الجديد بمركز السيفوي.. وكان على رأس الحاضرين الشيخ محمد احمد بقشان والسيد محمد الكاف والسادة مندوبو شركات كاشاريل للعطور السيد/ جون مشيل والسيد حليز سروج ومندوب شركة ريفيون للعطور السيد/ فليب شارمن.

ومن الجدير بالذكر ان هذا المعرض الجديد يضم اضافة الى كافة عطور ومستحضرات تجميل بقشان مجموعة اخرى متميزة من انتاج كبريات مصانع العطور ومستحضرات التجميل العالمية والتي حصلت على امتياز توزيعها بالمملكة العربية السعودية شركة بقشان للعطور.

ويرى المسؤولون بشركة بقشان للعطور ان هذا المعرض بموقعه الجديد سيوفر على العملاء الكثير من المشقة بسبب موقعه المتميز والذي تم اختياره بعناية لخدمة سكان واهالي هذه المنطقة والمحيطين بها.

١٢٠ مليون ريال قروض زراعية لمنطقة عسير

جدة «واس»: بلغ عدد القروض التي قدمها البنك الزراعي بمنطقة عسير خلال العام المالي الماضي ١٤٠٤هـ ـ ١٤٠٥هـ للمزارعين ٢٥٤١ قرضا بقيمة مائة وعشرين مليونا و ٣٦ الفا و ٥٥٨ ريالا.

صرح بذلك مدير البنك الزراعي بمنطقة عسير علي عبدالله يوسف واوضح ان قيمة الاعانات التي قدمها البنك للمستفيدين خلال تلك الفترة ٣٢ مليونا و ٤ الاف و ٨٣٣ ريالا واشار الى ان البنك ساهم في تمويل مشروع دجاج لاحم بنجران بمبلغ خمسة ملايين و ١٢٥ الف و ٦٣٢ ريالا كما ساهم البنك خلال سنته المالية الماضية في تأمين ١٢٤٠ مكينة ري و ٩٦٤ طرمبة رفع مياه و ٣١٦ حراثة و ٥٣٠ حفر بئر عادية جديدة كما بلغت المساحة المخدومة ١١٧ الفا و ١٧٦ دونما.

تطبيق احدث الوسائل العلمية لتنظيم حركة المرور بجدة

كتب: حسين الزهراني:

جدة: قامت امانة جدة بعمل برنامج لدراسة حركة المرور بالمدينة بمساعدة احدى الشركات الاستشارية العالمية المتخصصة وتهدف الدراسة الى تنظيم حركة المرور بالمدينة لعدة سنوات وذلك بتطبيق احدث الوسائل العلمية بما فيها الكمبيوتر والمايكرو برسس للتنبؤ باعداد السيارات التي سوف تمر خلال السنوات القادمة..

وبالتالي عمل الترتيبات اللازمة من توسعة لاستيعاب حركة مرور هذه السيارات في المستقبل..

وكنتيجة لذلك يتم القيام بانشاء شارع مواز لتخفيف او لاستيعاب المرور.

هكذا عند الأصل

من قلب الشارع

اتجاه اجباري الى مسرح السلامة !!

قذف بالحزام في قارعة الطريق ليبحث عنه في سوق الخردة

●● [illegible] تجمعت [illegible] بشكلها رتل من السيارات .. تنفض سريعا عند « دوارات » المرور في قلب مدينة جدة .. على اثرها تنفض الشوارع بمركبات مختلفة الالوان والاشكال .. والاحجام والاصوات .. بعضها جديدة ، جذابة ، انيقة .. وبعضها قديمة ولكنها تحتفظ بالقها .. وبعضها رثة كئيبة تتصاعد من حولها الابخرة الى عنان السماء .. لتنتظم في النهاية كعقد في جيد الطريق الواسع اللامع

تحقيق

عثمان عبدالله عثمان

وعلى امتداد الرؤية تبدو حركة دائبة ، صامتة ، ابطالها خليط من الناس ، يسلمون اوراقا ، وبطاقات . ثم يتسلمونها بعد فحص سريع يجريه جندي المرور .

بعضهم يستأنف تحركه بسيارته بهدوء ، حتى يغرب عن وجوه الواقفين . الزاحفين الى الامام وبعضهم « يجنب » سيارته لينضم الى المجموعة المنتظرة حول شرطي المرور .

وتتناثر تساؤلات من هنا .. وهناك .. لتقابلها اجابات متناثرة ، تأتي في جملة مفيدة هي « حملة مرورية تحث على ربط احزمة السلامة ».

والسالك للاتجاه الاجباري الى مسرح الحدث ، يتأكد ان الاجابة الطائرة هي « نصف حقيقة » وكي تكتمل حلقتها . لابد من ادراك ان المجموعة « المنتظرة » تنتمي (حالاتهم) الى فصيلة اساسية تطورت ، وعن نتاج طبيعي لمضاعفات اخرى تتمثل في احدى اخطر فصائل المخالفات المرورية « رخصة ـ استمارة ـ نقل ملكية ـ تجديد ـ المصدمة ـ قيادة سيارة الغير » الخ .

رحلة العقل

●● الموضوع : حوادث المرور تحصد الارواح ، والممتلكات وهي احدى مشاكل العصر الناتجة عن اهمية الزمن .. تفاقمت ، وكادت ان تتجاوز حدودها الطبيعية . بحيث اصبح كل حادث تسفر عنه خسائر في الارواح بل وكل « كبحة » مفاجئة بـ « الفرامل » تنتج عنها رضوض . كسور ، تبحث عن حلول جذرية ، ولابد من طرق عملية يمكن تسلك الى ساحة السلامة ، وتخفيض نسبة الاذى الجسيم ، في خضم معركة الحديد التي اصبحت احدى حاجات الحياة اليومية المرتبطة عضويا بحركة « الفرد » غير المتقطعة ليل نهار .

وتبدأ رحلة العقل في تجسيد الحقائق ، التي ما تأخرت ان تشير الى مكامن الاسباب فانطلقت عندها « صافرة » استخدام (حزام السلامة) كاحدى الوسائل العملية المجربة في تحقيق الهدف .

●● الموقف : وازاء ذلك كان لابد من « موقف » تتخذه جهة مسؤولة عرفت ، وتيقنت واقتنعت بما على عاتقها من مسؤوليات .. موقف هو اهل لان يتجاوز به حدود « اضعف الايمان » و « انقاذ ما يمكن » ..

وصاحب هذا الموقف هو جهاز المرور حمله بعد ان اتخذ منه رسالة وامانة .. والايمان بالرسالة واداء الامانة امر تشربت منه شعوبنا من خلال ديننا الاسلامي القويم .. لذلك فان اى « تهكمات » او « سخريات » حولها تتدرج في اطار « المباح » و « المزاح ».. حيث تنقلب اثار اخفاقاتها الى اشراقات تنير الطريق امام الطرفين .. الجهة المنوط بها تنفيذ « الفكرة » او المتهاونين بها والساخرين الذين .. اذا ادركوا مسؤولياتهم لاغناهم هذا الادراك عن الهلاك والدمار تماما كما ان اجهزة التنفيذ في غنى عن ما يتفوهون به .. اذا قالوا « اجهزة المرور ستطلب يوما توفير طبيب ومهندس ميكانيكي خصوصيين للمرافقة الدائمة لسائق السيارة!!؟؟ .. ذلك لانها طلبت اليهم وبرفق وذوق ان يستخدموا حزام السلامة ليأمنوا شر الارتطامات المفاجئة حفاظا على ارواحهم وعلى السلامة العامة ، في اطار حملات تذكيرية رأت انها تؤدي الى « تعويدهم » على امر هو في مصلحتهم ـ لم يعتادوه .

وتستمر حملات المرور في مرحلة الحث والتذكير المجرد من « العقوبات » او « الزجر » عبر اسبوع المرور الخليجي .. ثم تتوقف هذه الحملات في عملية اشبه بجس النبض .. ثم تنطلق صافرة الحزم في طور وجوب الوجود الحزامي لان مرحلة « اللين » عند السواد الاعظم مرت كأنها سحابة صيف .. فلم يأبهوا لذلك حتى جاء السبت قبل الماضي حيث اكدت حقائق الحال ضرورة وجود عنصر العقاب والزجر .. وعندها تأكد الجميع ان المسألة جادة على الصعيدين التطبيقي الشخصي ، والعملي الصناعي ووجدت الغالبية العظمى ان الامر بالنسبة اليهم لايعني غير ان يمد يده لينفض عن « الحزام » غبار الاهمال والتجاهل ثم يعامله برفق من خلال ربطة سهلة ميسرة ، ثم ينطلق بعدها في اطمئنان وثبات عند « الكبح » و « الدوران » وليقتنع لاول مرة بان الحزام من الاهمية بمكان وان تسمية حزام الامان فعلا على مسماه !!

امثلة حية

وما ان مرت ايام حتى بدأ الناس يحسون بفوائده من خلال تجارب شخصية .. وبدأوا يتحدثون عن هذه التجارب وعن الحوادث في اطارها قبل استخدام الحزام وبعده .. احاديث كثيرة تروى عن مدى ايجابية وفعالية ربط الحزام .

فقد روى احد الثقات بان سيارتين احداهما (مازدا) صالون والاخرى « كابرس » اصطدمتا على تقاطع شارع وادي العرب مع شارع الريان بالعزيزية فكانت « المازدا » اكثر تهشما ولان سائقها كان يربط الحزام .. فلم يصب باذى في حين ان السائق الآخر اصيب في وجهه اصابات بالغة نقل على اثرها الى المستشفى لانه لم يكن يستخدم الحزام .. مثل آتي ..

ويروى اخر بانه سبق ان خاض تجربتين من خلال حادثين كان في اولهما يهمل ربط الحزام ويتجاهل وجوده فكانت النتيجة ان تحرك من مكان القيادة عند الارتطام المفاجيء حيث فقد توازنه ولم يستطع العودة الى مقود السيارة ويداه عن الدركسون

فرص النجاة أوسع مع الحزام حتى في حالات حدوث حريق بالسيارة

ولم تكن هناك سيطرة عليها حتى اصطدمت بعامود كهربائي انقلبت على اثره رأسا على عقب .. وكان الاحتمال كبيرا ان تنتج عن ذلك كوارث وضحايا تتجاوز حدود السيارة وسائقها ويضيف انه منذ ذلك الوقت وقبل اربع سنوات تمكن من ترويض نفسه على استخدام حزام السلامة وكانت النتيجة ان تمكن ـ بحمد الله ـ من السيطرة على السيارة وكبح جماحها عند حادث مماثل ، وفي موقع كان اكثر خطرا من الاول حيث كان الحادث على جسر عند سوق البطحاء بالرياض ..

اين الحزام

ولقد مرت الايام الاولى من بدء حملات تطبيق ربط الاحزمة مستحوذة اهتمامات سائقي السيارات حيث كانت ملاحظاتهم مركزة على بعضهم للتأكد ما اذا كان استخدامه اصبح امرا واقعا لا مفر منه .. وقد لوحظ ان موديلات ما بعد ٧٩ جلها مجهزة بحزام السلامة الا ان بعض اصحابها لم يحرص على المحافظة عليه حتى كان يراه البعض « متاهة » ينبغي بترها .. فيما كان يراه اخرون جسما دخيلا يباح للاطفال العبث به الى درجة القذف به في قارعة الطريق الى ان جاء اليوم الذي بدأوا فيه يبحثون عنه في غياهب « الخردة » وساحات « الحراج » ففوجئوا بانتهازيي الفرص والجشعين وقد سبقوهم الى تلك الساحات فخلعوا احزمة السيارات « الخردة » وعرضوها للبيع بمبالغ كانت في البدء (٢٥٠) ريالا للحزام .. ثم زاد الطلب فارتفع السعر الى « ٤٠٠ ريال) ثم عادوا للبحث عنه في مستودعات الحوائج .. ومجاهل المقاعد والكنبات فلم يجدوا له اثرا .. فاثروا اللجوء الى نزع احزمة الحقائب او اسواق الحبال .

تجاوب مذهل

● ويعبر جهاز المرور عن ذلك بان نتائج توقعاته تعتبر مذهلة على كافة المستويات خلال بضعة ايام فقط على بدء العمل التطبيقي الفعلي لربط حزام السلامة .. حتى ان اولئك الذين يقودون سيارات ما قبل ٧٩ اهتموا بامر الحزام . ووفروا على الاقل الحد الادنى من المواصفات المطلوبة .

التمويه والايهام

● وفي الطرف الآخر يرى البعض ان عملية ربط الحزام وحله امر ثقيل وممل للغاية الامر الذي لا يشجع على استخدامه في حين يذهب اخرون الى ابعد من ذلك ويصفونه بانه يتسبب في احداث تشوهات في شكل الهندام .. من اثر احتكاك الحزام بالثوب او القميص .

ومن ثم تبدو مؤشرات بروز مشاكل حقيقية قد تؤدي الى صرف النظر نهائيا عن استخدام الحزام الامر الذي يجعل استمرار الحملات المرورية امرا ضروريا وهاما ، وبشكل جاد ودقيق وحاسم يكشف عن ممارسات البعض الذي يحاول ايهام شرطي المرور بانه يستخدم الحزام وهو غير ذلك .

ماهي اهمية الحزام ؟

يقول خبراء المرور ان حملات ربط احزمة السلامة بدأت بعد التأكد من جدوى استخدامها حيث ثبت ووفق احصائيات دقيقة بان استعمال حزام السلامة في السيارة يؤدي الى تقليص حوادث الوفيات والاصابات بشكل ملحوظ وتؤكد هذه الاحصائيات ان نسبة الاصابات والوفيات اقل لمن يستخدمون الاحزمة .

●● وقد يعتقد بان فرصة النجاة اكثر خارج السيارة اذا كان السائق متحررا من حزام السلامة الا ان هؤلاء الخبراء يؤكدون عدم صحة ذلك ويقولون ان احتمال الموت اكثر ٢٥ مرة عندما يقذف السائق خارج السيارة في حالات الحوادث لان قوة الاصطدام بسيارة اخرى قد تؤدي الى قذف السائق الى بعد يتجاوز ٥٠ مترا اى ما يعادل طول ١٥ سيارة واستخدام حزام السلامة قد يكون حماية من الاندفاع من خلال نافذة السيارة الامامية او من خلال الباب او الانقلاب في الهواء كذلك الاحتكاك بالارض وانقلاب السيارة عليه والثابت ان من الافضل البقاء داخل السيارة في اغلب الحوادث وذلك لا يكون الا باستخدام الحزام .

وعند احتراق السيارة

●● ويتساءل الناس ايضا بان استخدام الحزام ربما يكون سببا في احتجاز السائق او الراكب في سيارة تحترق ويأتي رد خبراء المرور بان اقل من ٢ر١ من ١٪ من كل الاصابات الناتجة عن التصادم تشمل حريقا وان استخدام حزام السلامة يمكن السائق من الانقاذ حتى عند نشوب حريق لانه قد يصطدم بمقدمة السيارة من الداخل في حالة حدوث الصدام وقد يفقد صوابه من جراء هذا الصدام الناتج عن عدم استخدام الحزام فتكون النتيجة عدم قدرته على الخروج من السيارة اذا ادى الحادث الى احتراقها لذلك من الافضل ان يظل حزام الامان مربوطا طيلة الوجود داخل السيارة .. وان الحزام يجنبه الاذى ويساعد على بقائه يقظا . ولن يمنعه استعماله من الهروب بسرعة من السيارة عند اللزوم .

الحزام و« المشاوير » القصيرة

●● هل هناك حاجة الى حزام السلامة اثناء القيادة ببطء او اثناء « المشاوير » القصيرة ؟

وتأتي الاجابة المرورية بان كل القيادة يمكن ان تكون خطرة لان اكثر من ٨٠٪ من الحوادث تكون السرعة فيها اقل من ٦٠ كيلومترا في الساعة وان تقارير الوفيات بين صفوف الركاب غير المستعملين لحزام السلامة قد تحدث بسرعة اقلها ٢٠ كيلومترا في الساعة وهي السرعة المستخدمة في مواقف السيارات ويبدي هؤلاء حرصا كبيرا على ضرورة ذلك ويقولون « اربط الحزام عند ذهابك الى السوق كما لو كنت ذاهبا في رحلة طويلة ».

سعر حزام الامان ارتفع الى ٤٠٠ ريال بعد ان كان بـ ٢٠ ريالا

أحزمة الحقائب والحبال تحولت أحزمة أمان بعد الحملات

مقاعد خاصة للاطفال

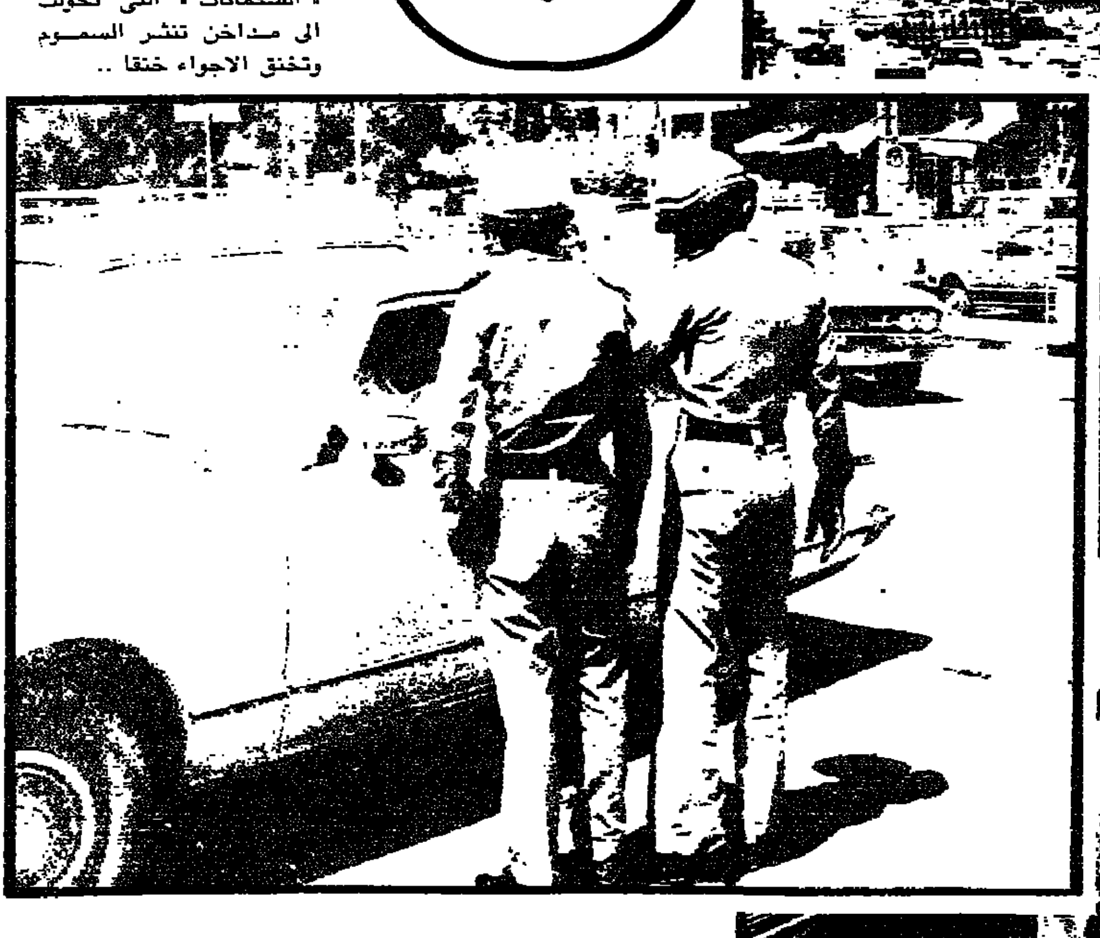
ان الاطفال اقل من عمر اربع سنوات او يقل وزنهم عن ٢٠ كيلوجراما يجب ان تؤمن لهم مقاعد الاطفال الخاصة بالسيارات لان الاطفال الصغار اكثر تعرضا للاصابات في حوادث التصادم اذا لم يكونوا في مقاعد السلامة الخاصة بهم .

وبعد : ان مظاهر المتاعب في عملية ربط الحزام وفكه يجب اخضاعها لمختبر « العقل » الناضج والنظرة البعيدة السليمة .. حيث ان العملية كلها لا تستغرق الا قدرا قليلا من « الوقت » يمكنك التعايش معه اذا اردت ان تعيش وتتمتع بالسلامة وتمنحها للآخرين .

وحزام السلامة يتكون من جزءين .. حزام الخصر وحزام الكتف .. فهو حماية اضافية اثناء الارتطام حيث يحمي الرأس والصدر من الارتطام بمقود السيارة او زجاج النافذة .

وكلاهما في برنامج واحد يؤديان عملية واحدة في اطار حماية مضمونة في حالة التصادم . او الانقلاب .

ولئن ادت حملات السيارات المهشمة الى تنظيف الشارع من كثير من « المزعجات » شكلا وحركة .. فان حملات استخدام حزام السلامة التي يتوقع ان تستمر طويلا وطويلا ستؤدي ايضا دورا حيويا في نشر السلامة في ربوع الطريق فهي « حملة شعواء » لابد ان تعقبها اخرى مماثلة ضد تلوث البيئة من خلال « العوادم » او « الشكمانات » التي تحولت الى مداخن تنشر السموم وتخنق الاجواء خنقا ..



رحلة في أفكار الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز



الصحافة السعودية

ترسخت كمؤسسة من أهم مؤسسات الدولة وتطورها مذهل

نرحل اليوم معكم عبر افكار شابة تمتاز بالنضج والوعي كما يمتاز صاحبها بدرجة كبيرة من دماثة الاخلاق والرغبة في العطاء لبلاده ولمجتمعه فهو اداري ناجح يعمل الان وكيلا للحرس الوطني بالمنطقة الغربية وقبل ذلك كان على مدى خمس سنوات رئيسا لمجلس ادارة النادي الاهلي بجدة ـ وتلك الفترة ـ اشتهرت بالعهد الذهبي لهذا النادي ..

وقد امتاز هذا اللقاء الذي اجريناه مع سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز بالعفوية والصدق والفهم الواعي النابع من مناهل ثقافية وعلمية ثرة اكتسبها عبر رحلة الحياة الجادة التي عاشها من اجل المعرفة والعلم ليكون نموذجا متقدما من شباب هذا الوطن الغالي ..

وقد ابتدانا حوارنا مع سموه بالسؤال التالي :

ليس المهم من أكون .. بل .. أين وكيف أكون ؟

الرياضة تستحوذ على بعض جهدي وتفكيري ووقتي ولا أستطيع الابتعاد عنها

● بادىء ذي بدء من هو خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز ؟

ـ ليس المهم من اكون بل المهم اين اكون وكيف اكون وماذا افعل .. فالحياة هي موقع وظرف وفعل .. وهذا المفهوم هو الذي يحدد هويتي ككائن ومنهجي كمواطن ووظيفتي كانسان .. اما كوني ابنا لعبدالله ابن عبدالعزيز فهذا يعني فقط انني اقف في الخط الامامي للدفاع عن عقيدتي والتعاون مع اخواني المواطنين لخدمة الوطن ببناء الانسان .

الحياة ليست فيها ملاعق ذهبية

● هل ابصرت الحياة وليدا عاديا يتطلع اليها بالامل ويمني نفسه بالعطاء .. والوصول الى مطامحه بالجهد والاجتهاد .. ام ابصرتها كأي وليد يولد كما يقولون وفي فمه ملعقة ذهبية ؟

ـ لا اعتقد ان لدى الحياة ملاعق من ذهب واخرى من فضة وثالثة من برونز .. فالانسان اما ان يكون عبئا على الحياة وطفيليا على المجتمع واما ان يكون قوة من قوى الحياة ولبنة من لبنات المجتمع .. ولكي يكون الانسان القوة واللبنة معا فهذا امر غير مشروط بمولد ولا بموقع اجتماعي .. بل مشروط فقط بترجمة الواجب الى فعل يقوم على الحكمة والعفة والشجاعة والعدل .. فليس للانسان من قيمة الا بمقدار مايساعد على بناء المستقبل الذي نتطلع اليه علما بان واقعي الاسري يفرض علي من الواجبات اكثر مما يؤمن لي من حقوق ..

الثروة نعمة .. ونقمة

● امام الكنوز التي قد تتوفر للانسان يتولد الخمول والقناعة وبالتالي البقاء امام سيلها عند حد معين لا يصنع فيه لنفسه حاضرا او مستقبلا .. هذه النوعية بماذا تسميها ؟

ـ ليس للحال التي ذكرت من اسم غير الترهل .. فالترهل ينطلق من الثراء الى الترف الى الخمول الى الشلل .. فالموت ولقد اثبت التاريخ ان الترهل هو بداية التدهور والسقوط .. اما ماتسميه من كنوز فهذه قد تكون نعمة وقد تكون نقمة .. فهي نعمة اذا تعهدها العقل .. ونقمة اذا تعهدتها الشهوة .. فالعقل يعمر ولا يدمر .. اما الشهوة فتدمر ولا تعمر .. وليس ثمة علاج للترهل غير الفعل المنطلق دائما الى الافضل وان كل شيء لا يتعهده العقل ولا تحرسه الفضيلة ينتهي دائما الى الانحلال والسقوط ..

المصابرة .. لا المكابرة

● بلا شك .. بلادنا تزخر بالشباب الصالح المعطاء .. بدليل ان خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز تعلم متدرجا .. وصار جنديا عاملا لانه يرى شباب بلاده على هذا النحو .. ماهي فلسفتك في هذه الناحية ؟

ـ لقد سبق لي القول ان على المرء ان يكون قوة من قوى الحياة ولبنة من لبنات المجتمع .. ولا خلاف ان الشباب هم الازدهار والطموح .. ومن نعم الله علينا ان بلادنا تزخر بالشباب الصالح الطموح .. ولكن ثمة خطر ان يتحول الطموح الى طمع ـ واوضح ملامح الطموح هو العمل الدائب القائم على التعامل مع الحقائق بغية تحقيق الاماني .. لا الضياع في متاهات الاماني بتجاهل الحقائق .. لذلك فان دستور الحياة هو المصابرة لا المكابرة .. الصبر على الزمان وهذا يعني الا تقفز من فوق الحقائق الى الاماني ولا من فوق الشتاء الى الربيع .. فمثل هذا الامر لا يقوم به الا الحالم او الواهم وكلاهما خطر على نفسه وعلى المجتمع معا .

الحياة لا تتكرس الا بالزواج

● تزوجتم مبكرا .. ماهي الحكمة في ذلك .. ليستفيد الشباب منها ؟

ـ عندما ينتهي الوالدان والمدرسة والمجتمع من اعداد الابن والابنة للحياة العملية فان هذه الحياة لا تتكرس الا بالزواج .. ذلك لان الحياة العملية تتطلب استقرارا نفسانيا وتوازنا عاطفيا .. وهذه امور لا يوفرها غير الزواج .. والزواج بمعنى المشاركة لا بمعنى المتعة .. ولا اذهب الى اعمق من ذلك واقول ان الزواج هو نقطة انطلاق الزمان من الازل اي انه عنوان الاستمرارية .. اي انك بعد الزواج لا تعود تعيش لنفسك بل لغيرك .. ولا تهتم بما تأخذه بل بما تعطيه .. وبهذا تخرج من قوقعتك الى عالم العطاء الفسيح .

● يقولون ان الحب اساس قبل الزواج .. واخرون يقولون ان عظمته لا تأتي الا بعد الزواج .. انت ماذا تقول ؟

ـ ان المحبة لا الحب هي الامر الاساسي قبل الزواج .. وان ثمة فارقا هائلا بين المحبة والحب .. فالمحبة هي الحب العقلاني القائم على التعاطف والتعاون والمشاركة .. اما الحب فهو الشهوة في عالم الحس .. لذلك يبقى خطرا مخادعا لانه ينطلق من نزوة فينتهي الى خيبة الامل فالفشل .. لذلك ارى ان على الشاب ان يترك لعقله اولا ثم لعاطفته ومن ثم لعينه امر اختيار زوجته فالزواج جوهر لمؤسسة .. وليس تنفيسا عن رغبة او تفجيرا لنزوة .

● بنت بلدنا .. بلاشك هي خير مايمكن (التناؤه) لكن هروب الشباب في كثير من الاحيان .. لبنات اخريات نتيجة لبعض الظروف المعروفة المحيطة بمجتمعنا يظل مشكلة عجز الكثيرون عن ايجاد حل لها .. ماهي وجهة نظركم ؟

ـ اود اولا ان اقول بان الزوجة لا تقتنى .. فالمرء يقتني شريكة حياته .. اما سؤالك عن هروب بعض الشباب الى الزواج من غير الفتيات السعوديات فان هروب ذلك البعض وهؤلاء قلة .. ناشىء عن ظروف موضوعية واخرى تربوية .. وتتمثل الظروف الموضوعية في بعض التقاليد والاعراف البالية كغلاء المهور وتكاليف الزواج الباهظة واعداد المنزل الزوجي .. الخ .. مما يشكل الاعباء الباهظة يضطره الى القرار للتفتيش عن زوجة في مجتمع لا تسوده مثل هذه الاعراف والتقاليد .. اما الظروف التربوية فهي كما اعتقد تتمثل في انبهار بعض الشباب بالمجتمع الغربي الطايع وبتقاليده واعرافه .. ذلك الانبهار الذي يؤكد في مثل ذلك الشاب عقدة نقص يحاول حلها بالزواج من فتاة ذلك المجتمع الباهر .. وان مثل هذا الزواج يؤدي في معظم الاحيان الى تلاشي شخصية الزوج امام شخصية الزوجة او قد يسفر عن تمرد الزوج وطلاقه من زوجته او قد يفضي بالزوجين الى حياة تعيسة يوزعها الخصام والخلاف .. ولكن مما يثلج الصدر ان نرى المجتمع السعودي يتحرر يوما بعد اخر من تلك التقاليد وبخاصة انه لم يعد يرى اليوم في المرأة سلعة تباع او متاعا يشترى ..

عناصر التكافؤ في الزواج

● من حيث ان يحدد الشاب .. او الشابة ، النصف الاخر له حتى ولو لم يكن ولي امر احدهما غير مقتنع هل لعدم القناعة هذه مايبررها ؟

عندما تتوافر عناصر التكافؤ في الزواج .. فان من الصعوبة ان يقف ولي الامر موقف المعارض من ذلك الزواج فكل ولي امر عاقل يؤمن بان الزواج المتكافىء هو الزواج الناجح السعيد .. ولا اعني هنا التكافؤ المادي فقط ، بل اعني قبل ذلك التكافؤ العقلي والعاطفي ومن ثم المادي .. فالحياة الزوجية كما ذكرت سابقا تعاون ومشاركة لا استثمار ..

توحيد مناسبتي العقد والزواج

● لو افترضنا ان هناك تعليمات ـ شرعت ـ القصد يصدرها المسؤولون تنص على ان يكون العقد والزواج معا بدلا من العادة المتبعة حاليا .. بجعلها مناسبتين .. تأخذ الكثير من المصاريف ومظاهر الاسراف ـ هل تعتقدون ان في هذا مايخفف من اعباء الزواج ؟

ـ طبعا .. وتأكيدا فمثل تلك النفقات تستنزف الكثير من المال والجهد التي يحتاج اليهما العروسان لحياتهما الجديدة .. خاصة وان هذه التعليمات فيما لو صدرت لن تتعارض مع شريعتنا السمحاء بل تتمشى معها لان الاسلام لا يدعو للاسراف بل ينهى عنه .. وانا شخصيا اعرف بعض الاسر جعلت العقد والزواج مناسبة واحدة ؟

● عندما قرر خالد بن عبدالله الزواج .. ماذا قال له والده ووالدته ؟

ـ لم يرحبا فقط بل شجعاني وباركا زواجي .. فلقد كانا قانعين من انني تركت لعقلي ولعاطفتي ومن ثم لعيني اختيار شريكة حياتي ..

الاخلاق اهم من العلم

● زوجتك .. هل هي متعلمة .. وهل تعتقد ان التعليم على درجة كبيرة ضروري للزوجة حتى ولو كانت ناجحة في شؤون منزلها ؟

ليس المهم ان زوجتي على درجة غير قليلة من العلم .. ولكن المهم ان نعرف ان العلم حينما يتوج بالاخلاق فعندئذ تخيم السعادة على الحياة الزوجية .. ولذلك تراني ولله الحمد سعيدا كل السعادة .. كما ينبغي ان نعرف بان العلم يجب ان يكون ويبقى اداة بيد الاخلاق .. فالاخلاق هي التي تطبعه بالايجابية وتجنبه المزالق .. ومع اعتراف بان المسؤولية عن البيت منوطة بالزوجة .. غير ان المسؤولية عن الاسرة منوطة بالزوجين .. فهما الشريكان المتكافلان والمتضامنان في اعداد جيل المستقبل .. وختاما اقول ان المزيد من العلم نافع للزوجة طالما هو اداة للاخلاق وخادما لاهدافها ..

الزواج مشاركة قائمة على التعاطف

● فيم تشارك زوجتك في ارائها .. وماهي مشاركاتها في ارائك ؟

ـ لقد سبق لي القول ان الزواج مشاركة قائمة على التعاطف والتفاهم والتعاون لذلك فانني وزوجتي نتبادل الرأي في الكثير من الامور .. فالشريك لا يكون شريكا الا اذا شارك في الرأي والعمل .. وينبغي ان نعلم بان المرأة تتمتع بقوة حدس عجيبة لا يتمتع بمثلها الرجل .. فهي قد تبلغ من الاستنتاجات مالا يبلغه العاقل الا بعد تأملات عميقة ومضنية .. لذلك كله فالتشاور بين الزوج والزوجة ليس فقط بالامر المفيد بل بالضروري ايضا .

اسس النجاح

● هل تؤمن بان نجاح الرجل يرجع اساسا للزوجة .. وفي اي المجالات ينطبق مثل هذا القول ؟

ـ لا خلاف ان وراء كل زوج ناجح زوجة فاضلة .. فالنجاح يقوم على اسس ثلاثة الامل والفكر والعمل .. فالزوجة هي القادرة في معظم الاحيان على تبديد سحب اليأس وزرع الامل .. وتوفير الجو الهادىء للفكر .. وبث الحماس والنشاط للعمل .. ولكن مثل هذه الامور لن تتحقق مالم يؤمن الزوجان بأنهما شريكان في كل مغنم ومغرم ..

● متى تكون في جلسة عائلية بحته مع الزوجة والاولاد ؟

في كل فرصة تتاح لي .. فليس كالاسرة من ملاذ من هموم الحياة ومشاكلها .. وليس كالاسرة من مشجع على مجابهة تلك الهموم بالعقل والارادة .. ولا اكتمك انني حين اخلو الى اولادي وزوجتي اشعر براحة نفسية تفتح امامي جميع ابواب الامل وتشعرني بانني استمرارية حياة لاتبدأ بي ولن تنتهي بي الى العدم .

فلسفتي في المرأة

● ماهي فلسفتك في المرأة ؟

ـ لا نستطيع ادراك ماهية المرأة مالم ندرك ماهية الام .. فالامومة هي نقطة الارتكاز لرسالة المرأة من زوجة واخت وابنة وام .. ولا خلاف ان الام هي الكائن النبيل المعطاء .. فهي التي تحضن بذرة الحياة وتتعهدها بعناية تتداخل فيها اللذة بالالم والتخلق بالتمزق والمخاض بالولادة وصرخة الوليد بتهلل المولود .. ولذلك فان فيها من المحبة ماهو اكثر بكثير مما فيها من ترابية الحب ..

وعلى ماأعتقد ان هناك قبائل في امريكا الجنوبية كانت تعتبر المرأة التي تتوفى اثناء الولادة بطلة قومية .. وتقيم لها مأتم البطل القومي ولا غرو في ذلك فدور الام في رأيي يسمو حتى فوق دور البطل .. ولنتأمل فقط في عملية الحمل والولادة ففيهما من الاخطار اشدها .. ومن الالام اعنفها .. انها اروع معارك الحياة ضد العدم .. هذه هي نظرتي الى المرأة ومفهومي لدورها في الحياة ومكانتها في المجتمع .

بين الجامعة الصغيرة والكبيرة

● الحياة هي الجامعة الكبرى .. وخالد بن عبدالله جامعي .. ماذا تعلم في الجامعة الصغيرة .. وماذا علمته الجامعة الكبيرة ؟

ـ لقد هذبت في الجامعة الصغيرة روح الزمالة .. اما الجامعة الكبيرة فهي تصقل في روح المواطنة .. فالزمالة الجامعية هي الحياة في النظرية .. اما المواطنة فهي الحياة في التطبيق .. لذلك فان مانتعلمه في الجامعة لن يكون له اي مردود من خير مالم نمارسه في المجتمع .. ولكن .. الممارسة الناجحة والنافعة للمجتمع مشروطة بفهمك لظروف مجتمعك الموضوعية وتعاملك المتعقل لهذه الظروف .. والفشل فيما ذكرته سابقا يعني الاغتراب عن المجتمع والامة .. الامر الذي سيقذف بالفاشل الى خارج ميدان الفاعلية فلكي ينجح المرء في السباحة في بحر المجتمع .. فلا يكفي ان يقرأ كتابا او عدة كتب فالنجاح هنا امر تقرره امواج المجتمع .. وتياراته .

تطور مذهل للصحافة السعودية

● خالد بن عبدالله .. هل له رأي في الصحافة السعودية .. وكيف يراها من وجهة نظره ؟

ـ لا خلاف ان الصحافة السعودية قد ترسخت كمؤسسة من اهم مؤسسات الدولة .. وتطورها مذهل في سرعته ـ وايجابيتها واضحة في بعض مواضيعها وتنوعها وتعددها .. فالصحافة السعودية لم تعد صحافة الخبر والتعليق بل اصبحت ايضا صحافة التوجيه والتثقيف .. وهذا ماهو مطلوب منها .. والحمد لله بان جعل من الكثير من العناصر العاملة فيها هم على مستوى جيد من الوطنية والعلم .. وان كان ينقصها حتى الان توفر الصحفي المختص .. والامل كبير في خريجي الصحافة من الجامعات ..

الدموع اهم متنفس للانسان

● الدموع .. هل هي فعلا متنفس الانسان في اوقات الشدة ؟ وهل هناك حادثة معينة جعلتك تبكي بحرقة ؟

بكل تأكيد فالدموع متنفس للانسان .. وفي اعتقادي انها تكون كذلك عند الفرح والحزن معا .. حتى وان كانت بين الانسان ونفسه وهي تعبير عما يخالج الروح من احاسيس تختلف من انسان لاخر حسب تكوينه العاطفي .. وانا شخصيا تعرضت لعدة حوادث جعلتني فعلا ابكي بحرقة منها عقب سماعي لاستشهاد الراحل العظيم فيصل بن عبدالعزيز ووفاة الملك الصالح خالد بن عبدالعزيز وكذلك وفاة جدي لامي محمد الصحابي .. كما لا انسى تهلل الدموع من عيني فرحا عند تشريف ابنتي دنا الى الحياة .. فلحظتها انتابتني مشاعر السرور ممزوجة بروح الابوة لاول مرة في حياتي ..

ايجابيات السفر وسلبياته

● ظاهرة التمتع بالاجازات خارج المملكة بماذا يفسرها سموكم ؟

ـ هي ظاهرة لها من بعض النواحي الايجابية كما لها جوانب سلبية .. اما تفسيري لها فقد لا استطيع حصر هذا الموضوع بصورة متكاملة .. ولكن معروف ان السفر فيه الكثير من الاعباء المالية على الاسرة ولكن هذا يؤكد توفر السيولة النقدية في ايدي الكثيرين فالبعض يسافر لغرض الراحة والاستجمام اثناء الصيف .. علما ان لدينا ولله الحمد العديد من المصائف ذات الطبيعة الجميلة ولكن تريد اصحاب رؤوس الاموال في الاستثمار بهذه المناطق لاغراض السياحة يجعل الاقبال من قبل المواطنين محدودا .. مع العلم بان للسفر عدة فوائد ابرزها الاطلاع عما يجري في انحاء متفرقة من العالم كمصدر للثقافة وليقتنع المسافر ويتأكد بعد ان يشاهد الكثير من المظاهر السلبية للحياة في الخارج ويحمد الله على مانحن فيه من امن ورخاء تحسد عليه من الكثيرين .

مازلت في المجال الرياضي

● بلا جدال .. انت رياضي من الطراز الاول .. لو قلنا ان خالد بن عبدالله دخل هذا المجال .. اختياريا .. وخرج اجباريا .. لكن هل كنت سعيدا يوم كنت لاعبا .. ثم اداريا ؟

للتصحيح فقط فانا حتى الان ضمن المجال الرياضي سواء بصفتي الرسمية كواحدة من مسؤولياتي مسؤول عن الرياضة للحرس الوطني بالمنطقة الغربية او كعضو شرف فعال بالنادي الاهلي فانا صدقني لا استطيع الابتعاد عن الرياضة فهي تستحوذ على بعض من جهدي وتفكيري ووقتي .. اما اذا كنت تقصد من سؤالك تركي لرئاسة النادي الاهلي .. فهذا تم عن قناعة مني لسببين اولهما صعوبة التوفيق بين عملي الرسمي كوكيل للحرس الوطني بالمنطقة الغربية وهذه مسؤولية ليست بالسهلة وبين وضعي السابق كرئيس للنادي .. السبب الثاني ايماني بانني قدمت للاهلي خلاصة جهدي في فترة رئاستي والتي قاربت من الخمس سنوات والتي سميت بالعصر الذهبي .. وهذه التسمية شهادة لي بانني قد خدمت مجتمعي من خلال النادي الاهلي .. وهذا لم يتحقق الا بجهود الجميع .. كأعضاء شرف فعالين وادارة منفذة باتقان ومدربين اكفاء ولاعبين مخلصين وجماهير وفية .

● البقية صفحة ١٥

تصوير : محسن عقلد

في الأسبوع القادم
نرحل عبر افكار
الناشرين هشام ومحمد علي حافظ

هكذا من الأصل

مع رسائلكم ..

● الاخ علي عبدالقوي سلطان التميري ـ حي البوادي ـ جدة : مطلبك من شارع قريش المتفرع من شارع الستين غير واضح ولذا يتعذر نشر المطلب ويا هلا .

● الاخت المرسلة ا . علي عبدالرحمن . جدة ـ نامل ارسال عنوانك كاملا لنمكن تزويدك بالمطلوب وحياك الله .

● الاخ ابراهيم عبدالرحمن المطوع ـ المدينة المنورة ـ رسالتك وصلت وتبحث موضوعا جيدا وستاخذ طريقها الى النشر قريبا ان شاء الله ويا هلا ..

● الاخ محمد ساعد حمدان ـ رسالتك وصلتنا واحلناها لفرع ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الغربية الذي تفضل مشكورا بالاجابة بانه لا يستطيع ابداء الرأي قبل الاطلاع على صورة من بيان خدمتك لدراستها لهذا ننصحكم بمراجعة الاستاذ طه محمد عطية مدير ادارة التوظيف بفرع الديوان بالغربية مع نسخة من هذا العدد ليقوم باشعاركم باللازم وتمنياتنا لكم التوفيق .

● الاخ يحيى علي احمد الحذيفي ـ نمر العرضية الشمالية ـ وصلت رسالتك التي تطلب قبولك مراسلا للجريدة . فنحن نرحب باي رسالة تبعث بها وستراها منشورة اذا كانت صالحة للنشر فابحث بما لديك من افكار مفيدة وحياك الله .

● الاخت خديجه حامد جدة الرباعيات التي بعثت بها لاشك انها وليدة افكار والمعنى ببطن الشاعر كما يقال فهي بداية لابأس بها الا انها لم ترق الى مستوى ما ينشر في الصحف الادبية فننصح بالاكثار من قراءة الشعر والالتزام بقواعد اللغة العربية .

● الاخ عبدالله الحربي قرية بالقصيم مطلبك من مجمع خرية غير واضح وهل ما ذكرته يخص بلدة خرية او القرى التي تتبع المجمع آملين الايضاح وشكرا ..

● الاخ صالح عثمان جدة ـ كلماتك التي بعنوان وداع بين النثر والشعر المسمى بالحر والفكرة غير واضحة فيتعذر نشرها وحياك الله في مواضيع اخرى ننتظرها منك وسننشر ما يصلح للنشر ..

● الاخ فهد سعد سعيد الزايدي الطائف موضوعك المعنون بـ اعرف بلادك العيص سبق نشره واما طلبك استمرار زاوية اعرف بلادك فاستمرارها يتوقف على نشاط القراء وحياك الله ..

المستشفيات الاهلية بين الانسانية والجشع

انه لشيء جميل جدا ان ترى في كل حي من احياء مدينتك مستشفى اهليا على احدث طراز ومجهز بارقى ما توصلت اليه تكنولوجيا علم الطب والابحاث العالمية انها لنهضة صحية جيدة تحسدنا عليها الكثير من البلدان فتوفر كل ما ذكرت سابقا يشعر الانسان بالاطمئنان على الاقل بانه لن يكون بحاجة الى السفر للعلاج خارجا عند الشعور باي مرض وبانه سيوفر المصاريف الباهظة التي قد تلزمه للعلاج هناك . الحديث هنا عن المستشفيات الخاصة والمستوصفات الاهلية فقط .

ولكن من المؤكد ان هذه المستشفيات وتلك المستوصفات استنفدت من اصحابها مبالغ باهظة وتكاليف جبارة حتى اصبحت ظاهرة على حيز الوجود طبعا يجب ان نتذكر ان المعونات والدعم الذي تقدمه الدولة متمثلة في وزارة الصحة اضافة الى اشرافها على هذه المشاريع الخاصة يجب ان نتذكر بانها ليست بالمعونات السهلة .. الى هنا وقد يستغرب القارىء ان كل ما كتبت ماهو إلا تحصيل حاصل وقد يسال عما اتيت به من جديد في هذا الحديث هنا سابدا في ازالة علامات الدهشة حيث انني ومن واقع تجربة شخصية سواء لي او للكثير من اعرف ومن لا اعرف اجدني اتساءل كما ويتساءل معي الكثيرون عن الاسلوب الذي اصبح تقليديا ومتبعا لدى جميع او اكثر المستشفيات الاهلية والمستوصفات في استقبال اي مريض وفتح ملف له بعد طلب عينات للتحليل والمختبر والاشعة الملونة والسوداء وفحوصات الاجهزة الحديثة الالكترونية التي قد لا يكون المريض بحاجة اليها فما هو ذنب ذلك المريض وغيره ممن لا تسمح لهم امكانياتهم المحدودة على دفع مصاريف رهيبة مساهمة في تغطية التزامات المستشفى ومشاركة في تقديم دفعة من تكاليف اجهزة ورواتب اطباء وممرضين هذا اذا لم يكن المبنى مستاجرا فهنا على هذا المريض ايضا المساهمة والدعم في جزء من الايجار كيف ذلك ؟ طبعا بطريقة غير مباشرة ولا هي ملموسة . هنا نجد ان العطف الانساني وللاسف في اجازة طويلة على الاقل لدى بعض اصحاب تلك المستفيات والمستوصفات وقد يكون بالايعاز الى من يعمل لديهم من اطباء متعاقدين بان الهدف الاساسي للمستشفى هو الحصول على اكبر ايراد يومي ممكن ومن ثم المحافظة على سمعة ومستوى الخدمة فيه .

حينئذ وثانيا يبدا دور الطبيب في ممارسة هذا الاسلوب مستغلا في ذلك إما عاطفة اهل المريض او ذويه واقناع المريض او من يرافقه بان من الافضل الدخول والتنويم وعمل الفحوصات التي سبق ذكرها من باب الاطمئنان مما قد يدخل الوهم في نفس المريض ويصاب فعلا بمرض نفسي وهنا يقتنع المريض برأي الطبيب ويدخل مستسلما وقد تاخذ الاجراءات عدة ايام يستهلك خلالها المريض او والده الكثير من المصاريف قد يكون في امس الحاجة لها وان هي إلا ابتزاز بعيد تماما عن الجانب الحقيقي لرسالة الطب حتى هنا اتعتقدون ان رسالة الطب مازالت انسانية . كما كنا نعرف سابقا ام انها تحولت بفعل ظروف الحياة والمادة الى عملية تجارية بحتة سؤال ينتظر الاجابة منذ فترة .. والله الهادي الدليل .

احمد محمد باطرق

كلمة المحرر
يعجبني ولا يعجبني

يعجبني المسؤول الذي يفتح الباب على مصراعيه لاستقبال اصحاب الحاجات ويعمل على انجاز امورهم دون تسويف .. ولايعجبني المسؤول الذي يضع على نفسه ويجعل حواجز صعبة التجاوز بينه وبين المراجع مع انه اوجد لخدمة المراجع لتسهيل اموره حسبما تقضيه مسؤوليته ..

يعجبني المسؤول الذي يتوخى الحقيقة في اعداد تقارير الاداء الوظيفي ونبذ كل المؤثرات الشخصية التي لا علاقة لها في الاداء الوظيفي ولايعجبني المسؤول الذي يتحين وقت اعداد تقارير الاداء الوظيفي ليشهر سلاح الانتقام ممن حدث بينه وبينهم اختلاف في وجهة النظر وحتى ولو كان المرؤوس على صواب .. يعجبني المسؤول الذي لايكتفي بالجلوس خلف المكتب ويخرج منه بين فترة واخرى ليتابع بنفسه على ارض واقع العمل

ولايعجبني المسؤول الذي كلما يهمه في تسيير العمل ان يدجل وتقدم له معاملات التوقيع فقط .. ولايعلم مايجري بين مكاتب جهازه .. مهما كانت مسؤوليته يعجبني المسؤول الذي يحرص على المتابعة المستمرة بنفسه ويقوم بزيارات مفاجئة على مواقع العمل وحتى لو تباعدت المسافات

ولايعجبني من يكتفي بالتوقيع على ما يقدم له دون الدراسة والمناقشة ويحرص على ان تكون زيارته مسبوقة ببعض الاستقبالات فما احلى زيارة المرؤوس دون علمه مسبقا فانها تؤتي ثمارها ويستمر صداها فترة طويلة ..

والله الهادي الى سواء السبيل ..

فلاح دخيل الله الجهني

هاتف الباحة والانشغال الدائم

يفاجأ الكثير من المواطنين في العديد من المرات في حالة عطل هواتفهم بعدم وجود من يستقبل مكالمات البلاغ عن الاعطال والذي خصص له الرقم ٩٠٨ بمنطقة الباحة خاصة بعد انتهاء مدة الدوام الرسمي ويعتبر من يجد الموظف يرد على مكالمته اثناء الدوام سعيدا حيث لا يمكن الاستجابة من اول نداء .. ولعل عذر الاخوان في قسم الاعطال هو الانشغال الدائم .. فلهم نقول انما طلبهم هو ضمن الواجب العام والمطلوب . فقليلا من الاهتمام والرد على اصحاب الهواتف المتعطلة وللجميع التحية ..

سعد جبران علي الغامدي ـ الباحة

طريق الوجه العلا والامل من وزارة المواصلات

يعتبر هذا الطريق من اقدم الطرق التي عبرت معها السيارات منذ اكثر من ثلاثين عاما وعلى امتداد هذا الطريق اعدت مراكز مثل مركز جيدة ومركز خرباء ومركز المنجور ويوجد في هذا المركز جميع المرافق الحكومية مثل المدارس والمستوصفات ومركز للامارة وهذا الطريق لا يخلو من العقبات الوعرة مثل وادي الخرار الذي يتخلله كثير من الصخور على حافة الطريق التي تمنع مرور اغلبية السيارات سوى متوسطة الحجم ..

فاملنا بالله ثم بوزارة المواصلات الكرم بتزفيت هذا الطريق نظرا لاهميته القصوى ولما يقدمه من تسهيلات كبيرة لسكان القرى التي تقع على حافتيه ولتحقق للمواطن هناك ما تعمل من اجله حكومة جلالة الملك لتوفير جميع وسائل الراحة وفق الله الجميع .

من اهالي المنطقة

١٢سالم سليمان البلوي

انا لك رأع ايها النجم فلتبدو
ولاتك قلبا قاسيا صنود الصد
ولا تك صخرا ان في الصخر لين
وانت الذي لولاك ما عرف الود
على اي شط ام باي مجرة
مسارك كي احض برصيدك

ياسعد
سالت زرافات من الطير اذ اوت
فما بان سؤالي اذ تحداني السهد
فبت واسكنت الاسى في جنوانحي
وارقني منك التخفي والوجد

خلف الحزنوي ـ الباحة

اسباب تصدع البيوت

بعض البيوت تشكو من تفكك اجتماعي كبير ويستمر هذا التفكك حتى يصل إلى الابناء حتى بعد بلوغهم سن الرشد وهذا التفكك بسبب عدة عوامل منها انشغال الاب باعماله الخاصة وكثرة سفرياته وعدم اعطاء اهله وابنائه وقتا للاطلاع على وضعهم الداخلي والخارجي اي داخل البيت وخارجه .. وعدم تحسسه المشاكل التي تحدث للابناء وللام المسكينة التي تكون في صراع مستمر مع الابناء ومتطلباتهم وخوفا عليهم واما العامل الاخر هو تعدد الزوجات فالله سبحانه وتعالى اجاز للرجل ان يتزوج اكثر من زوجة ولكن اشترط لذلك العدل بين الزوجتين ولكن بعض الرجال يتجه للزوجة الاخيرة ولا يعدل مع الاولى بل لا يعدل مع ابنائها وبين ابنائه فيوزع وقته بين الجري المستمر وراء المادة وبدون حدود وبين الزوجة الاخيرة فتبقى الاولى كما قلت في صراع مستمر فتاتي عليها الهموم من كل جانب .. فتبدا الهوة تتسع بين الام والاب وتزداد المشاجرات التي لابد من حدوثها وعلى مسمع ومرأى من الابناء الذين يبداون هم بالشعور ليوم الراحة لان والديهم لم يهيئوا لهم الجو المناسب بل يقلبون راحة البال الى انشغال بال .. فالى من دابوا على السفر المستمر خارج المملكة بحجة العمل او بدون عمل وترك ابنائهم تحت وطأة الظروف والى من ينشغلون عن ابنائهم بسبب الزوجة الاخيرة اقول اتقوا الله في أمانتكم .. فان الزوجة امانة والابناء أمانة وحسن تربيتهم مفروض على الاب فان صلحوا صلح المجتمع وان جنحوا عن الطريق السوي فيكونون عنصرا غير صالح فاياكم وتصدع البيوت بتركها فترة طويلة والجري وراء المادة او وراء الملذات الزائفة .. واختلاق الاعذار الواهية التي يتذرع بها الكثير للسفر هنا وهناك فكم من بيت تشتت اهله بسبب انشغال الاب عنه وعما يدور فيه لسبب او لاخر .. فان في تطبيق التعليمات الاسلامية ضمانا لاستمرار البيوت عامرة والعلاقة الزوجية دائمة .. وانت ايتها الام لا تتركي تربية صغارك على الخادم او الخادمة فان حنانك لا يعوضه عناية الخادمة او نظافتها او تظاهرها بالاهتمام في الابناء نصيحة اهديها لكل اب ولكل ام استخلصتها مما ارى واسمع ارجو ان ينفع الله بها والله الهادي الى سواء السبيل ..

نجاة محمد صالح
ينبع

الاشجار المغروسة
بحاجة الى عناية بلدية قلوة

من الملاحظ عن بلدية قلوة انها تقوم سنويا بتشجير عدد من شوارع المدينة ولكن البلدية لا توليها الاهتمام اللازم فعملية التشجير زينة للبلد وكذلك متعة للنظر فكل السنوات التي مضت يقوم الطلاب والجهات المختصة في البلدة بتشجير المنطقة ولكن لا يمضي عليها الا اسابيع قليلة ونراها قد ماتت والبعض منها قد تكسر بسبب عدم العناية بها وعدم اعداد المكان الصالح لزراعتها لذا نرجو من بلدية قلوة الاهتمام بذلك وتخصيص عمال يعتنون بذلك العمل من اجل ان تظهر بلدة قلوة بالمظهر اللائق بها وتماثل المدن الاخرى بمناظرها وجمالها وذلك بالمحافظة على الاشجار التي تزرع في اسبوع الشجرة والعناية بما يزرع ويجعل اهتمام المواطنين بالاشجار يتزايد يوما بعد يوم ويحقق اسبوع الشجرة الغرض منه بصورة سليمة .. والله الموفق ..

من اهالي مدينة قلوة

عبدالله راشد يحيى الزهراني

الباحة ـ قلوة

حاجة خليص لوحدة صحية مدرسية

منطقة خليص احدى المناطق الواسعة والاهلة بالسكان وتتبع منطقة مكة المكرمة وتتبعها قرى وهجر عديدة .. مثل غران والصدر وام الجرم والبرزة والخوار وغيرها .. وجميع هذه المناطق تكثر فيها المدارس بجميع مراحلها بنين وبنات .. وهذه المناطق لا يوجد بها مستشفى واحد .. سوى المستوصفات غير المكتملة بالاجهزة الطبية اللازمة رغم ان مباني هذه المستوصفات من فئة ا التي تعتبر من احدث وافضل مباني المستوصفات التي تشرف عليها وزارة الصحة كما يلاحظ في هذه المستوصفات كثرة بل وازدحام المراجعين طيلة ايام الاسبوع .. مما يجعل الطالب في المنطقة يواجه صعوبات عديدة في الذهاب الى المستوصف او المركز الطبي واخذ العلاج كاضاعة الوقت الذي ياتي على حساب الدراسة وعدم وجود ملفات طبية للطالب لمتابعة حالته كما هو معمول به في الوحدات الصحية المدرسية .

وهذه الملاحظة نرفعها للمسؤولين راجين ان يزودوا المنطقة بوحدة صحية مدرسية تساهم في علاج الطلاب وتكفيهم مزاحمة المراجعين .. وبالتالي تخفف هذه المستوصفات من عبء الطلبة لاسيما ان مدارس المنطقة تزداد يوما بعد يوم والله الموفق ..

محمد صامل الصبحي
خليص
ثرب

□□□

مستوصف العرضية الشمالية غير مكتمل

نحن سكان العرضية الشمالية التابعة للقنفذة عدد كثير جدا يوجد عندنا مستوصف فئة (ا) افتتح قريبا وقد عمت الفرحة بافتتاح هذا المستوصف الذي تكرمت به حكومتنا الرشيدة وقد جهز باحسن الالات واكتمل تجهيزه وبدا يمارس اعماله الا انه تنقصه الايدي العاملة الفنية التي تستطيع استقبال جميع حالات المرضى . فحوادث السيارات البالغة وحالات الولادة تحول الى المستشفيات البعيدة لعدم وجود تخصص لمثل هذه الحالات مع ضرورة ذلك وخاصة ان المستشفيات التي يحال لها من المستوصف المذكور بعيدة وتزيد حالة المريض مرضا فنرجو من وزارة الصحة تزويد المستوصف المذكور بتخصصات مناسبة تقدم افضل الخدمات للمواطنين والله الموفق

من اهالي المنطقة ـ يحيى علي احمد

ذكريات

حسين احمد النجمي ـ صامطة

هاجت على الذكريات فلم ازل
ابكي على البالي من الاطلال
وعلى الذي سلب السعادة وانقضى
مثل انقضاء العمر في الآجال
فعلى الربى الخضراء كان لقاؤنا
وتحقق الحلم الجميل الغالي
والزهر يعبق حولنا بعطوره
والماء متسرب الى الشلال
والطير تشدو حولنا في فرحة
وتطير في غدو وفي اقبال
وهناك اسباب السعادة اكملت
والنقص مبتداد من الاكمال
ومضى الحبيب مكدرا صفو الهوى
فتحطم المبنى من اعالي
فتكبلت روحي الكئيبة عندها
من كثرة الاحزان بالاغلال
وتجرعت غصص المرارة عندما
شربت ثمالتها من الاذلال
ها قد تغير ما عهدت من الهوى
واصاب روحي منه كالزلزال
وتغيرت من كنت اهوى عندما
علمت بفقري او بقلة مالي
سبحان من خلق الحياة باسرها
فهو القدير مغير الاحوال .

تجاوب مشكور



سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة ـ المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كان لجهودكم الكبير ومنسوبيكم اثر كبير في انجاح اسبوع المرور لهذا العام فقد كنتم جميعا معنا في موقع الاحداث وكانت تغطيتكم لاحداث الاسبوع تتم بما عرف عنكم من وعي وتفهم كما كان كل ما تنشرونه من اراء وافكار ولقاءات صحفية مكملا لما يقوم به رجال المرور ومن شاركوه من مختلف القطاعات بحيث تكامل جهد الجميع في سبيل الوصول الى الهدف المنشود .

فلكم ولجميع منسوبيكم جزيل الشكر والتقدير متمنيا لكم وللجميع دوام التقدم والنجاح ولعملكم دوام التفوق والازدهار .. وتقبلوا تحياتي

مدير الادارة العامة للمرور
عميد / محمد بن رجاء الحربي

تجاوب وإيضاح مسؤول .

المكرم رئيس تحرير جريدة المدينة المنورة سلمه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .

فقد اطلعنا على ما نشر بجريدة المدينة المنورة العدد ٦٥٦٩ وتاريخ ٨ ٧ ١٤٠٥هـ بصفحة رسائل وآراء تحت عنوان ـ مع التحية لشؤون الحرمين بالمدينة المنورة ـ بتوقيع ابراهيم تيسير السعودي ـ وقد تضمنت ملاحظته شيئين احدهما ان عمال النظافة بدورات المياه بباب السلام وباب المجيدي يقومون بنظافة الحمامات قرب وقت الصلاة مما يسبب ازعاجا للناس الذين يتوضئون

ثانيا انه لا يوجد بالدورات الموجودة بسوق الصافية سوى عامل واحد مسؤول عن النظافة مع العدد الكثير الموجود فيها من المراحيض ويقترح مضاعفة العدد

ونود ان نشكر الاخ الكريم ثم توضح له وللقراء ان الرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين حرصا منها على توافر النظافة التامة في الدورات التابعة لها على مدار الاربع والعشرين ساعة فقد خصصت في كل دورة عددا كافيا من العمال والمراقبين يعملون وفق برنامج رسمته لهم الجهة المختصة بالرئاسة ومنه عدم التنظيف المكثف قبل الصلاة بساعة وبعدها بنصف ساعة ماعدا المكلفين بمسح المياه التي تتسرب الى الارضيات من وضوء المصلين والتي قد يسبب بقاؤها انزلاقا لاحد المتوضئين فتتم ازالتها اولا باول منعا لاي ضرر اما عن الامر الثاني فان الدورة الموجودة بسوق الصافية لا تتبع لشؤون الحرمين وانما تتبع امانة المدينة المنورة

فنأمل نشر هذا الايضاح شاكرين تعاونكم .

مدير ادارة النظافة والفرش بالحرم النبوي
عبدالله بن صالح الحوتل

جمعية طيبة الخيرية النسائية تختار مجلس ادارتها الجديد

■ من ابتسام المبارك :

المدينة المنورة - تم مساء الثلاثاء الماضي عقد اجتماع لجمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة حيث بدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم كلمة نائبة رئيسة الجمعية وكلمة مديرة مكتب الاشراف النسائي ثم استعرضت السيدة حياة خان نشاطات الجمعية وتم الاطلاع على محضر الجلسة السابقة وصدق عليه ثم التقرير السنوي لاعمال الجمعية حيث تم استعراض ميزانية العام المنتهي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وصدق عليها وكذلك الميزانية التقديرية للعام الجديد والمشروعات المستقبلية للجمعية .

وبعد ذلك تم انتخاب عضوات مجلس الادارة حيث تم الاختيار (بالتزكية) لكل من الاستاذة زينات حسوبة والاستاذة سناء خاشقجي والاستاذة نزيهة خشيرم وكل من الاستاذة ليلى عثمان وحياة عقاد وصباح مبارك وعواطف برديسي وعائشة الذهب وقد جاء ترشيحهن بناء على تصويت الحاضرات لهن بالاضافة الى الاستاذة شريفة الشال وعائشة الذهب كاحتياطيات .

وقد طرحت خلال الاجتماع المشروعات المستقبلية للجمعية ومنها افتتاح فصول لتقوية طالبات المرحلة الثانوية والمتوسطة ومن اهداف هذا المشروع تعليم طالبات هذه المراحل (منازل) وفق منهج الرئاسة العامة لتعليم البنات شريطة ان تكون الطالبة ملتحقة بنفس الصف الدراسي وان تكون عن رغبة اكيدة وسوف تبدأ الدراسة بهذه الفصول من غرة محرم وحتى نهاية العام الدراسي وسوف يتم تأمين الكتب والمناهج الدراسية من قبل الرئاسة العامة لتعليم البنات بالاضافة الى تخصيص المعلمات المتخصصات لتدريسهن .

وضمن المشاريع التي نوقشت في الاجتماع مشروع الاسر المنتجة ومن اهدافه الاستفادة من امكانيات السيدات الفنية ومساعدتهن وتنمية مواهبهن وخاصة الفتيات الشابات وكذلك ايجاد فرص عمل مناسبة للسيدات اللاتي في حاجة للمساعدة عن طريق تدريبهن باتقان على الخياطة والتطريز وبعض الهوايات المفيدة لهن ويشترط في المتقدمة ان تكون سعودية الجنسية وان تخضع لفترة التدريب المقررة على ان تتحمل الجمعية نصف قيمة ماكينة الخياطة وسوف يستفيد من هذا المشروع اسر كثيرة في حاجة ماسة لرفع مستواها الاقتصادي بالاضافة الى التعليم والتدريب لاسر اخرى .

وقد نوقش في الاجتماع مشروع توسعة مكتبة الجمعية لتكون مكتبة عامة وذلك لتثقيف عضوات الجمعية عن طريق ايجاد المكتبة العلمية والثقافية والدينية كما نوقشت الوسائل الخاصة بتوفير الكتب والمراجع التي يصعب شراؤها وطلب هذه الكتب والمراجع من الجامعات والمكتبات العامة بالمدينة المنورة بالاضافة الى ماتقوم به الجمعية من تمويل لهذا المشروع والاشتراك الرمزي من العضوات المترددات على المكتبة .

« دار الحنان » تصدر مجلتها السنوية

● من نورة سالم آل شماخ

ضمن الانشطة اللاصفية التي تحرص عليها هيئة وادارة مدارس دار الحنان اصدر القسم المتوسط والثانوي بالمدارس المجلة السنوية في عددها السادس .

هذا وقد احتوت المجلة العديد من المواضيع الدينية والادبية والاجتماعية والثقافية والفنية .

هذا وقد تمت مشاركات الطالبات الفنية في المجلة تحت اشراف المعلمتين . فلك العوا ومنيفة الكيلاني .

اقترب موعد الحصاد

● [illegible] شرف الدين

اقترب موعد الامتحانات [illegible] العام الدراسي وكل الطلبة والطالبات في سباق [illegible]

[illegible]

ان عطاء كل ابن وام في هذه الفترة كبير وكبير جدا لمساعدة الابناء [illegible] من المواصفات [illegible] وتوفير الغذاء المناسب والمتكامل وخاصة وجبة الافطار [illegible] اوقات متأخرة من الليل كل هذا هام جدا [illegible] الاهتمام [illegible] يصل ابناؤنا الى الفصل التالي والله الموفق وكل عام وانتم بخير مع نهاية العام الدراسي .

علمي طفلك
الدرس الأول في نظافته الشخصية

● سوزان عبدالعزيز

كلنا نعلم ان النظافة من الايمان وان ديننا الحنيف يحثنا على النظافة التي نستطيع بها ان نبعد عنا شبح الاصابة بمختلف الامراض الشائعة والتي تنتقل الينا عدواها بسبب عدم الاهتمام بنظافتنا الشخصية .

وطفلك وهو في الثالثة من عمره يكون قادرا على القيام بشؤون نظافته الاولية بنفسه فاذا لاحظت عزيزتي الام ان طفلك لا يتقن خطوات النظافة البسيطة والهامة في نفس الوقت ، وهي الخطوات التي يعتادها لو مارسها ، لتصبح ملازمة له طول حياته فانه يكون بامكانك ان تقومي امامه بهذه الخطوات ولن يتردد هو بطبيعة الحال في تقليدك ولا يهم بعد ذلك ان يمتلىء الحمام بالصابون او يغطي معجون الاسنان المرآة او حوض الغسيل بل المهم ان يتعود الطفل النظافة ويجعلها من عاداته اليومية المحببة لديه .

وبالنسبة لغسل اليدين فعلميه كيف يغسل يديه بالصابون والماء جيدا وان يدعك باطن اليدين وظاهرهما حتى المعصمين ، ومن ناحية تنظيف الاظافر علميه انه بعد اللعب في حديقة المنزل او الحضانة فان اظافره تمتلىء بالاتربة .. وانه يجب ان ينظفها بالفرشاة .

وحتى تتجنبي تسوس أسنان طفلك عوديه منذ ان يبلغ عامه الثاني على ان يغسل اسنانه ولو مرة واحدة كل يوم او اثنين في البداية وبعد ان يكبر قليلا ينبغي ان يغسلها ثلاث مرات يوميا من اعلى الى السفل للاسنان العليا والعكس للاسنان السفلية وغيري الفرشاة كل ثلاثة شهور ، كما ان من المستحسن ايضا استبدال معجون الاسنان .

ولاشك ان كثيرا ما يحدث بعد تناول الطعام ان يكون وجه طفلك عبارة عن لوحة من عينات الطعام الذي تناوله . اجعليه يزيل كل ذلك بقطعة من القطن المبلل بالماء وفيما يتعلق بتنظيف الاذنين ، وهذه عملية قد لا تجد من الطفل ترحيبا كافيا فانه قد يكتشف انها ليست بهذا القدر من السوء اذا نفذها بنفسه . اعطيه قطعة من القطن ملفوفة فوق العود الخاص بتنظيف الاذن ولاحظيه حتى لا يدخلها بعمق في اذنيه ولا تنسى تنظيف منطقة خلف الاذن بعناية .

واذا كان طفلك يغسل قدميه بنفسه ، فانه لن يستطيع ان يقول ان هذه الحركة تضايقه ، علميه كيف يدعك ما بين الاصابع وحول الكعبين اما بالنسبة لغسيل الجسم حتى لو لم يكن الطفل يرى اتساعا ملحوظا في رقبته فعوديه على البدء بها ودعكهما جيدا من الخلف والامام بحيث تصبح هذه الحركة عادة عنده .

ومن حيث غسيل ظهره . اجعلي منه تمرينا رياضيا : الحركة الاولى فوق كل كتف والحركة الثانية فوق الجنب ، وساعديه على غسل وسطه .

ولاحظي عزيزتي الام ان الرغبة في الانتهاء بسرعة من عملية النظافة قد تدفع الاطفال الى شطف اجسامهم كيفما اتفق ، وانهم قد يغفلون ازالة اثار الصابون من على الجسم تماما وهذا ما يؤدي عند جفاف الصابون فوق الجلد الى اصابته ببعض الالتهابات التي تضر بسلامة الجلد مع مرور الوقت .

واخيرا فانه عند غسيل الشعر فانك تواجهين المشكلة الكبرى وافضل طريقة هي ان يقوم الطفل بهذه العملية مع اخيه او اخته كما لو كانت لهوا او معك انت .

وحتى تتجنبي دموع الطفل اختاري (شامبو) مخصص للاطفال ، حتى لا يؤدي الى التهاب العينين واشطفي الشعر جيدا لازالة اثار الشامبو او الصابون من جذور الشعر وفروة الراس .

افراح الأسرة

ص . الغامدي — خ . المحيا — ع . الحربي — ع . باجري

● تم في مدينة القنفذة مساء يوم الخميس الماضي عقد قران الزميل الاستاذ عمر محمد مغربي وقد حضر الحفل عدد كبير من اهالي القنفذة والاقارب والاصدقاء الف مبروك .

● الاستاذ/عوض محمد الحسن سوار المهندس بمطابع الثغر النموذجية . بخميس مشيط رزق بمولود هو الاول اسماه . محمد ، جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

● خالد عبدالرازق رحمة نجل الاستاذ عبدالرازق رحمة الله بالهاتف السعودي بجدة .. نجح بتفوق من المرحلة الابتدائية للمرحلة المتوسطة .. الف مبروك وعقبال الجامعة ..

● رزق السيد عبدالرحمن بن شيخ الحبشي بمولودة اسماها فاطمة جعلها الله من مواليد السعادة .. واقر بها اعين والديها .

● رزق الاستاذ خالد عبدالله المحيا الموظف بصندوق التنمية العقارية بالرياض بمولود اختار له اسم « وليد » هو الثاني بعد اخيه بندر .. ابو بندر وعد زملاءه باقامة حفل بهذه المناسبة مبروك .

● تم زواج الشاب على محمد الحربي على كريمة الاستاذ عبدالله بن دبيان الحربي بمنطقة القصيم الف مبروك ..

● رزق الاستاذ محمد عواد الاحمدي احد منسوبي مستشفى الصدر بالمدينة بمولودة اسماها عهود وقد وعد باقامة حفل بهذه المناسبة .. تهانينا والف مبروك ..

● رزق الاستاذ صالح على مطر الغامدي ممثل وزارة المالية بفندقي الهدا شيراتون ومصرة انتركونتننتال بالطائف بمولود اسماه (خالد) الف مبروك لـ ابوخالد .

● الاستاذ محمد بابكر فضل الله المدرس بمنطقة الطائف التعليمية رزق بمولود هو الاول جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .. مبروك .

● رزق الاستاذ زكي ابراهيم باناجة الموظف بجمرك مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة بمولود اسماه (ابراهيم) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

● رزق الاستاذ عبدالله حسن باجري بمولود اسماه مبارك .. جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

● احتفل الاستاذ زهير مديني بعقد قرانه على ابنة رجل الاعمال المعروف بالمدينة المنورة الشيخ احمد عبدالعال .. الف مبروك .

● رزق الاستاذ سعد محمد كمال الموظف بالمنطقة الغربية للهاتف والسيدة حرمه بمولودة جميلة اسمياها « سارة » .. الف مبروك ..

● الدكتور رضا محمد متبولي الطبيب بمستشفى الشاطىء بجدة ونجل الشيخ محمود متبولي رجل الاعمال المعروف احتفل الاهل بعقد قرانه مساء امس الخميس على كريمة الشيخ اسعد صالح ابوزيد .. وذلك بفندق الميريديان بجدة .. وقد حضر الحفل العديد من الشخصيات ورجال الاعمال .

● الزميل الاستاذ عبدالله سالم بخيت المحرر بقسم الاخبار في اذاعة البرنامج الثاني بجدة والسيدة حرمه رزقا مولودة هي الاولى وقد اشترى كتاب (مرشد الاسماء العربية للذكور والاناث) لعله يجده فيه ضالته .

الأسرة الخليجية

من محروسة محمد

■ الكويت - اقامت وزارة الصحة الكويتية مركزا لامراض الوراثة بهدف رعاية الاجيال الجديدة والحيلولة قدر الامكان دون اصابتها بالامراض الوراثية والتشوهات الخلقية .. المركز الجديد تتولى رئاسته الدكتورة صديقة العوضي ويحتوي على اقسام عديدة تتركز مهمتها في اجراء الكشف المبكر على الحالات ممن لديها استعداد وراثي للاصابة ببعض الامراض .

■ دبي - تم تخريج الدفعة الاولى من طالبات مدرسة التمريض بدبي وهي المدرسة التي اقيمت وفق احدث السبل وتوفرت لها كافة الامكانيات لتخريج الكوادر الوطنية في هذا المجال الانساني الهام .

■ عجمان - اقامت امارة عجمان مؤخرا مهرجانا للطفل تحت رعاية حرم سمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي .. المهرجان اقيم تحت شعار (نحن اولى بتربية ابنائنا من المربيات الاجنبية) وقد تضمن العديد من العروض والمسابقات الثقافية والرياضية واقيم على هامشه معرض لكتاب الاطفال وآخر لرسوم الاطفال .. كما اقيم خلاله عدد من الندوات التثقيفية الموجهة للاطفال الذين قام وفد منهم خلال ايام المهرجان بزيارة المستشفيات وتقديم الهدايا للمرضى والمنومين .. وقد اختتم المهرجان بحفل كبير وزعت خلاله الجوائز على المتفوقين دراسيا واصحاب الرسوم الفائزة والفائزين في المسابقات .



رحلة في عقل طفل

طفلك عالم خاص .. في عقله تدور افكار وفي قلبه تفيض احاسيس وفي عيونه يلمع بريق .. وعلى لسانه تنطلق الكلمات دون تنميق او تلفيق وناخذها من على لسانه واضحة صريحة لننقلها اليك .. غوصا في اعماقه ووصولا الى اعماقك فهو المستقبل وعلى كلماته يعلق الامل

ماما منى

اسمي : سيد شرف العمري
عمري : ١٢ سنة
طالب : في الصف الخامس الابتدائي
اتمنى : ان انتهي من دراستي بتفوق حتى اتجه الى ممارسة لعبتي المفضلة وهي كرة القدم فالشهادة الدراسية صارت مهمة .. لكن الهواية ايضا بالنسبة لي شيء ضروري .. فانا اتمنى ان اكون مثل حسام ابو داود صاحب المستوى الرفيع في اللعب
اتمنى لأبي : ان يوفقه الله في اداء جميع اعماله حتى يشعر بالراحة
اتمنى لامي : الصحة والعافية
اتمنى لبلدي : ان تصير كل يوم في تقدم من الحسن للأحسن ويأتي اليوم الذي نجد فيه السعودي يقوم بكل الاعمال وله خبرة في كل مجال
احلم : ان يقدم التلفزيون برامج لنا بالاضافة الى مايقدمه من افلام كارتون ومسلسلات وبرامج مثل افتح ياسمسم
هواياتي : الرسم والتلوين

العدد ٦٥٨٣ ....
التاريخ : الجمعة ٢٢ رجب ١٤٠٥ هـ .....
الاسم ....
العنوان ....

المعرض السنوي لمدارس آل موسى بالباحة





قص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض

ابداع جميل في قسم الاشغال اليدوية

جانب من معرض المرحلة الابتدائية

● من محمد علي الزهراني :

الباحة - افتتح الاستاذ حامد محمد الغامدي نائب مدير تعليم البنات بالباحة في الاسبوع الماضي معرض التربية والاشغال اليدوية الذي اقامته مدارس آل موسى الابتدائية والمتوسطة وقد قام الاستاذ حامد بعد ان قص الشريط بالتجول داخل المعارض الفنية ومعرض الجماعات والتي احتوت على العديد من الانتاج الفني واليدوي لطالبات المدارس المذكورة وفي نهاية الجولة ابدى سروره بما احتوته هذه المعارض وذكر ان الرئاسة العامة لتعليم البنات تولي الانشطة اهتماما يوازي اهتمامها بالنواحي الاكاديمية نظرا لما لها من اهمية في حياة الطالبة اثناء وبعد الدراسة .. واشار الى ان مدارس المنطقة ستقيم في نهاية الشهر الحالي معرضا عاما لعموم المراحل بمقر مدارس الاطاولة والذي سيفتتحه امير منطقة الباحة الشيخ ابراهيم ابن عبدالعزيز آل ابراهيم .

الجدير بالذكر ان مدارس آل موسى قامت باختتام انشطتها لهذا العام حيث اقيم حفل حضرته العديد من الامهات وتم فيه توزيع الكؤوس والجوائز على المتفوقات في مختلف المجالات .



في قسم الحياكة والنسيج

مع براعمنا الندية ..
كانت | الأسرة | على موعد

طالبات «دار الحنان» يقدمن كل جديد وبديع في معرضهن السنوي

اللوحات الفنية وجانب من اعمال التفصيل

اللوحات القرآنية في القاعة الاولى

الزهور والأشغال النسوية

تحقيق : مها صلاح الدين

■ المرأة دائما وابدا هي عنوان رقي الامم وتقدمها فهي نصف المجتمع وصلاحها يعكس صلاح المجتمع الذي تعيش فيه . علم المرأة وثقافتها هو مورد ينهل منه الأبناء والبنات على حد سواء وفي مراحل حياتهم المختلفة . في احضانها يتعلم الغرس الجديد معاني الشرف والوفاء والتضحية والعمل الشريف في سبيل حياة عزيزة كريمة . افكار راودت مخيلتي وانا ارمق باعجاب شديد مسيرة النشاطات المدرسية والجامعية المختلفة التي تقام خلال هذه الفترة في مدارس وكليات البنات والتي تعكس حصيلة العلوم والمعارف والأعمال الأخرى التي تم تعلمها واجادتها خلال هذا العام الدراسي ..

قاعات لأنشطة المكتبة ، العلوم ، واللغة الانجليزية

الأمهات والزائرات يبدين اعجابهن بمعرض النشاط السنوي

نماذج رائعة من اشغال التطريز والتفصيل واللوحات الفنية

وفجاة خطر لي ان اسطر لمحات بسيطة موجزة عن هذه النشاطات توضح جهود بناتنا وتؤكد ان المرأة في بلدي وبفضل فطنتها وذكائها وتمسكها بتعاليم دينها قد قطعت شوطا كبيرا في ميدان التعلم والتقدم خدمة لنفسها ومجتمعها ووطنها بل وسجلت معالم نصر اخر في درب كفاحنا وبياضا ناصعا متلألئا فوق جبين ايامنا حاضرا ومستقبلا .. حملت أوراقي وقلمي وتوجهت الى مدارس دار الحنان التي صادف ان وجهت لي بطاقة دعوة لمشاهدة نشاطات طالباتها في نفس الفترة التي كنت افكر بالكتابة فيها عن نشاطات بناتنا كما تقدم ذكره ..

القاعة الأولى

استقبلتني عند الباب مجموعة من فتيات المدرسة ترحب كل واحدة منهن بي في بيتها الثاني الا وهو مدرستها التي استقبلتها طفلة صغيرة وتعاونت مع أسرتها في تربيتها وتنشئتها لتصبح تلك الزهرة العطرة التي تقف اليوم امامي تمثل دور امها حين تستقبل بود وبشاشة زائراتها من الأهل والصديقات والجارات .. تنبهت على احداهن تخاطبني بصوت مهذب رقيق وتقول « هل توافقين أن نرافقك في جولتك هذه يا أمي ؟» كبرت ابتسامة كانت ترتسم على وجهي وأجبت « بالطبع اوافق واكون سعيدة وانا بين هذه الباقة من الورود والرياحين ».. مشينا الى اول قاعة حيث عرضت فيها لوحات قرآنية مكتوبة بخط جميل او مطرزة بشكل بديع متناسق الى جانب اعمال اخرى متميزة تعكس ايمان الطالبات وتمسكهن بعقيدتهن وبكل ما من شأنه ان يلقي اضواء توضح معالم هذه العقيدة وتنير دربهن بالخير والنور والبركة . كان من جملة ما اعجبني مجسم يوضح اول معركة حربية بحرية في الاسلام خاضها اجدادنا الأوائل في سبيل رفعة الاسلام وعزته . مالت على احدى الأمهات تهمس في اذني « انتاج بديع يعكس جهودا واضحة ».. علقت على كلامها قائلة « بل ويعكس ايضا ما يوحي بأن قاعدتنا في الانطلاق هي قاعدة متينة لانها من وحي تعاليم ديننا ولأنها من وحي احساسنا وما نمارسه على ارضنا من عطاء ».. واردفت اتمتم بكل فخر « بناتنا ابناؤنا هذا الغرس النمير الذي اخذنا نستظل بفيئه هو في حقيقة الأمر وواقعه شيء نادر المثال لأننا كنا نرعى نموه امهات وآباء ومدرسات ومدرسين . مسؤولين ومسؤولات كل من موقعه . نسقيه ابتساماتنا نملأ غدرانه بالمحبة وشطآنه بالوفاء وبكل القيم التي ينادي بها ديننا الحنيف ..

وسائل ايضاح

ونسير الى القاعة الثانية فنرى وسائل ايضاح صنعتها الطالبات بأيديهن من مواد اولية بسيطة مأخوذة من البيئة . هناك ما هو رسوم توضيحية لمعلومة معينة او مجسمات تمثل مزرعة دواجن مثلا او تمثل التلال والجبال والسهول والهضاب التي تحتويها ارضنا الحبيبة كما ان هناك خرائط وكتابات توضح ارقام وحقائق في علم الجغرافيا والتاريخ ونحوه . كانت تتناوب مرافقاتي الطالبات في شرح اللوحات والرسومات التي اراها بتفاصيل تؤكد المامهن بكل ما جاء فيها الشيء الذي اثلج صدري وجعلني اسرح بعيدا وأنا في طريقي الى القاعة الثالثة افكر بصوت مسموع يقول هذه البراعم الندية التي تتفتح اليوم بفروعها الرطبة والتي تشع بنور المعرفة هي غرس ارضنا التي تحب وجيل اليوم بجلاله وجماله ، انها حصيلة تلك الماضي الذي عشناه بكل ظروفه وامكاناته وقدراته فالبناء الشامخ المطل اليوم على صحراء الواقع وصخور الحياة في الماضي القريب لم يكن في يوم من الأيام مجرد امنية وضعناها في اذهاننا فحسب بل وارادة وعمل دائب استطعنا ان نجسده بأظافرنا على صخرة الواقع .. هذا الجيل الذي شب اليوم عن الطوق واخذ يغذ سيره في ركب التطور هو حصيلة جهد شاق تتعالى اليوم فروعه بعد أن اصبحت جميع قواعده راسخة ثابتة ..

قاعة المكتبة

ونصل الى القاعة الثالثة لافاجأ بأنها عبارة عن مكتبة تضم العديد من الكتب اسأل عنها فتقول لي مرافقاتي انها من نتاج الطالبات . أسأل (كيف ؟) تجيبني احداهن بابتسامة الواثق من نفسه (لقد تعودنا على مر السنين ان يقوم كل فصل في كل سنة باعداد بحث حول موضوع ما . تشترك طالبات الفصل الواحد في جمع المعلومات واحضار المراجع واعداد المادة المطلوبة ومن ثم نكتبه تحت اشراف احدى مدرساتنا باسلوب مناسب وبعدها نخرجه ونطبع منه كميات نسوقها داخل المدرسة في اسبوع الكتاب .. و(ما هو اسبوع الكتاب ؟) اهتف مبهورة تجيبني اخرى انه اسبوع نستغله في بحث ومناقشة كل ما جاء في هذه الكتب ــ اذا ما جاز لي ان اسميها كتبا ــ وذلك مع مدرستنا وزائراتنا الفاضلات وتقوم بعد ذلك لجنة تقوم هذه الأبحاث وتضع مرئياتها حولها . وللعلم فنحن في هذه الأيام في اسبوع الكتاب وهو اسبوع الكتاب الثاني عشر . نظرت الى العناوين فاذا هي ابحاث تشمل مواضيع متنوعة استطعت ان احفظ منها ابحاثا عن : اشعة ليزر واستعمالاتها ، الاصطياف في بلاد الفرنجة ، من معجزات القرآن الكريم ، هيروشيما ، شبابك الدائم وغيرها .. تفضلت احدى المدرسات المشرفات على احد الأبحاث بشرح اكثر حول هذا الموضوع فقالت (اننا بذلك نحاول اعداد طالباتنا للمرحلة الجامعية حيث يطالبن هناك بالعديد من الأبحاث فيكن بهذا على علم بكيفية عمل بحث جيد من حيث اختيار المراجع ومنهجية البحث واعتماد الاسلوب الجيد).. تصفحت بعض هذه الأبحاث فاذا هي ابحاث جيدة قيمة تفيد المراحل الدراسية التي تمثلها الا ان الذي لفت انتباهي هو ان الطالبات متحمسات لهذه الأبحاث فرحات بها حتى ان احداهن قالت لي (الان استطيع ان اذهب الى والدي الكاتب المعروف واقول له لقد اصبحت يا والدي مثلك كاتبة ولي مؤلفات !)..

قاعة اللغة الانجليزية

ونذهب الى القاعة الرابعة قاعة اللغة الانجليزية .. أقابل هناك صحفية اجنبية تتطلع مبهورة الى انتاج الطالبات من لوحات وابحاث ووسائل ايضاح خاصة بالمراحل المختلفة لتعليم اللغة الانجليزية وتسأل وتناقش بعض الطالبات والمدرسات وتخرج بنتيجة ان تعليم اللغة الانجليزية في بلدنا قد وصل الى درجة كبيرة من التقدم وتتمنى لو ان المدارس في بلدها تهتم بتعليم لغة اجنبية للطلاب والطالبات اسوة بما نقوم به نحن في هذه البلاد وبالفعل فان معظم الأجانب لا يجيدون سوى لغة بلدهم ..

قاعة العلوم

وننتقل الى قاعة العلوم لنجد بعض التجارب الكيميائية والفزيائية والتي تتسم بالدقة المتناهية اعجبني منها تلك التجربة التي توضح عمل بعض اجهزة الأنذار عن طريق قطع المجال المغناطيسي كما لفت انتباهي تجربة تحليل الضوء الى الوانه الأصلية ولن يفوتني ان اذكر تجارب ومعروضات قسم علم الاحياء ولقد كان الشرح والتوضيح يتم من بعض طالبات القسم العلمي كما انه جاء بصورة متقنة جعلتني أؤمن بانني انصت لفتيات سوف يكون لهن في المستقبل شأن هام في مجال التخصص بالعلوم الطبية والصيدلة والأدوية ونحوها ..

التربية الفنية والنسوية

بعدها انتقلنا الى قاعات الأعمال المنزلية او مادتي التربية الفنية والنسوية وهي تضم بعض ما تعلمته الطالبات من فنون الطبخ والخياطة والتطريز وغيرها من اعمال تتعلق بالديكور المنزلي .. تشكل هذه القاعات اكبر جزء من النشاطات اللامنهجية المعروضة وطبعا لا عجب في ذلك فالمدرسة تهدف الى اعداد الفتاة اعدادا يؤهلها بالدرجة الأولى ان تكون أما صالحة وسيدة بيت ناجحة تساهم مساهمة فعالة في رقي اسرتها وفي توفير جو من الراحة والهدوء والتفاهم والانسجام لكل فرد من أفرادها .. تأملت الطالبات وانا اراهن يقفزن كالفراشات الملونة الجميلة بين اصناف المربيات والمخللات والأطعمة والحلويات وكل منها تغري في منظرها وطريقة عرضها وتوحي بأنها لابد وان تكون لذيذة لذيذة .. قيل لي هل تتذوقين بعضها ؟ أجبت اكتفي من الجواب بقراءة العنوان .. ومضيت الى اركان اخرى فسيحة مرتبة ومنسقة بذوق وفن وبساطة . احترت من أين أبدأ ؟ والى أين اتجه ؟ ولكن حيرتي لم تدم طويلا لأن احدى مرافقاتي اجتذبتني الى حيث ركن الخياطة والتفصيل والتطريز . رأيت فساتين بأكملها من صنع بناتنا وتناسب جميع الأعمار فمن فستان وملابس مولود جديد الى فساتين تناسب السيدات كلها صنعت بمهارة فائقة بعض القطع كانت مطرزة تطريزا جميلا بخيوط ملونة زاهية جذابة تمتزج مع بعضها مكونة اشكال ورسومات بديعة متناسقة . علقت احدى المدرسات المشرفات على ركني الخياطة والتطريز عندما رأت مدى اعجابي بمهارة الفتيات في هذا المجال قائلة (نهدف نحن بالدرجة الأولى الى مساعدة الطالبة في اتقان الخياطة والتطريز لأنها من الفنون الجميلة التي تحتاجها حتما في مستقبل حياتها والتي الى جانب ذلك تنمي فيها الذوق السليم وتنشط خيالها وملكة الابتكار لديها الشيء الذي يؤهلها لأن تكون سيدة بيت من الطراز الأول).. تابعت بعدها تجولي في قسم التربية الفنية من رسم وزخرفة وما يتبعها من عناية بالألوان وديكور المنزل .. رأيت لوحات رسم تبهر وتنم عن احساس فني وتفاعل مع البيئة فمعظم موضوعاتها تتعلق بمناظر بلادنا الطبيعية ورأيت زخرفة مستوحاة من الفن الاسلامي في مختلف عصوره ورأيت الوانا غاية في الانسجام والجمال والروعة ورأيت ورأيت ...

فرحة الأم

احدى الأمهات كانت تنظر باعجاب وتتمتم (لو لم يتسنى لي ان ارى ابنتي تعد تلك القطعة الفنية لما صدقت أنها من صنعها).. قلت لها (اذن اشيدي الان ان ابنتك وكل زميلاتها كبرن واصبحت شابات مثقفات بكل ما في هذه الكلمة من معنى).. لمحت السيدة هيام الغوري مديرة القسم الاعدادي والثانوي بالمدرسة فاقتربت منها وقلت (هل اشد على يدك مهنئة على ما أرى ؟).. اجابت (بل تعالي نشد معا على ايدي الطالبات والمدرسات اللواتي صنعن بجهدهن هذا النجاح الذي ترين)..

وشهد شاهد

بعدها شاهدت سيدة تضيء ابتسامة كبيرة معالم وجهها معلنة عن غبطتها وابتهاجها بما ترى وتقول (حقا انها اعمال فنية رائعة . اما طريقة العرض فهي جميلة وتنافس ارقى المعارض وكل شيء في مجموعه يدل على جهود واضحة وحماسة اكيدة تحقق الغرض الذي من اجله اقيمت هذه النشاطات اللامنهجية في المدارس).. سألت عن اسم هذه السيدة المتحمسة فقيل لي انها السيدة بيبة النقادي موجهة تربوية في الرئاسة العامة لتعليم البنات ..

الأعمال تتكلم

وبعد هذا كله كان ولابد وان اتوجه الى السيدة سيسيل رشدي المشرفة على مدارس دار الحنان اسألها اذا كان لديها كلمة ما تريد ان تقولها بهذا الصدد . السيدة سيسيل هزت رأسها وقالت (لا تعليق لدى فنحن لا نتكلم بل ندع اعمالنا تتكلم عنا) قلت لها وانا اودعها (لعمري انه لأبلغ تعليق).. ثم اخذت التقط صورا لبعض المعروضات وتمنيت لو ان رئيس التحرير يتكرم ويمنحني مزيدا من الحيز لأنقل للقرائي الأعزاء أكبر عدد صور ممكن لنشاطات بناتنا والتي جاءت في مجموعها فريدة متميزة ..

مواكب الفرح

واخيرا وجدت نفسي اغادر المدرسة بينما مواكب الفرح تتهادى جزلى مستبشرة تنظر الى الوجوه البريئة ، وجوه بناتنا تطالع في اعماق احداقها ايمانا وتصميما وعزيمة لا تتكسر واحساسا بالواجب وتطلعا لمستقبل افضل كريم تتهاوى معه على صخور البناء كل معاول الهدم لأننا نعلمهن كيف يستخدمن هذه المعول للبناء لا للهدم . للحياة ولاشراقتها وهي تطل في سماء الواقع عنفوانا يعيد سيرتنا نحن الآباء والأمهات الذين نقتفي خطى الأجداد . اولئك الذين زرعوا فأكلنا وها نحن نزرع ليحصد ابناؤنا وبناتنا علما نافعا وحياة كريمة .. ابناؤنا وبناتنا الذين هم قرة اعيننا ومحط آمالنا . منتقى افئدتنا وقلوبنا . اكبادنا عزيزة علينا غالية كريمة لأنها جبلت من طينة هذه الأرض الطيبة وتعطرت بأجواء المحبة وتضمخت بعبير الوفاء عنوانا مشرقا لامعا يطل من سماء الواقع على دنيا هذا الواقع شرائط نور تتلألأ . تنير معالم الدرب لمن بعدها وتمنح الطريق كل الطريق القدرة على ان يكون منطلقا للجميع نحو مزيد من الرقي والتقدم والله ولي التوفيق ...

قاعة اعمال الخياطة

استعملي المواد الغذائية في التجميل

نور سالم آل شماخ

هل تعلمين ياسيدتي ان بامكانك ان تكسبي وجهك نضارة واشراقا دون حاجة الى استعمال الاصباغ والمساحيق ؟ دون حاجة الى ولوج باب الصيدلية او سؤال بائع ادوات التجميل ؟

ان المكان الذي تأتين بمصادر جمالك منه هو دكان الخضار !

فالمواد الغذائية تلعب دورا هاما جدا في اكساب وجهك الجمال المنشود فتجعله يمور بالحيوية ويتوثب بالصحة والحياة .

واذا اردت ممارسة هذا النوع من التجميل عليك - اولا - ان تهجري الدمامات والمساحيق التي اعتدت استعمالها ثم تبدأي فترة من التجميل بالمواد الغذائية

ولكي تحصلي على المواد الكبريتية التي تعتبر احسن مرهم للبشرة وخير علاج لحب الصبا فتناولي الطماطم والخس والبصل والملفوف والفجل . ويحسن ان تتناوليها طازجة على شكل سلطة تؤخذ يوميا قبل وجبات الطعام .

واذا طبخت الملفوف فلا ترمي بالمياه التي سلقت بها لان المعادن - ومنها الكبريت - تبقى محلولة في المياه تناولي تلك المياه على شكل حساء فيحصل جسمك على حاجته من المعادن

واذا اردت الحصول على الحديد الذي يهب وجهك لونا جذابا تناولي الكبد واللحم وورق اللحم والقمح والعدس والبيض والخوخ والعنب ويمكنك ان تحصلي على الكلس اللازم لصحة الاسنان والعظام ومصل الدم والعصارات الهضمية بتناول الحليب ومشتقاته . اشربي كوبين من الحليب كل صباح وكوبا من اللبن الرائب ظهرا واخر مساء وعندما تجدين وجهك وقد اكتسى نضرة ورواء لاسيما اذا اضفت الى تلك المواد الليمون والبرتقال واليود مادة ضرورية لنمو شعرك وللغدة الدرقية فاذا اردت الحصول على هذه المادة تناولي الثوم والنباتات البحرية

هذه المواد الغذائية وسواها يمكنها ان تحقق لك فوائد تجميلية اخرى اذا استعملت من الخارج خصصي كل اسبوع وقتا تتولين فيه العناية بجمالك بواسطة المواد الغذائية .

● ضعي على وجهك شرائح من الخيار او القثاء او الطماطم او الموز او ادهني وجهك بقليل من اللبن وقبل ان تفعلي ذلك لا تنسي - كما ذكرنا - ان تزيلي عن وجهك كل اثر للمساحيق والاصباغ .

● ضعي كمية من الكريز في خرقة نظيفة ثم امسحي وجهك بالعصير الناتج عن ضغط الخرقة على الكريز باصابعك

● اقطعي رأسا من البنجر وادلكي به شفتيك لمدة عشر دقائق كل يوم فانه يكسب شفتيك نضارة ونعومة

● ضعي قطعة من الليمون الطازج فوق قصبة الانف بحيث تمس حافتي الانف لازالة التجاعيد عن هذه المنطقة من الوجه .

● امسحي وجهك بقطعة مبللة من القطن بماء الورد وابدليها كلما اتسخت او امتلأت بآثار المواد التي على وجهك .

● ادلكي وجهك برؤوس اصابعك رقيقا خفيفا

● واخيرا اغسلي وجهك بالماء والصابون جيدا ومن ثم يمكنك ان تظهري على الناس بوجه جميل نضر لا اثر للمساحيق والاصباغ عليه



من طائرة الورق الى الطائرة الاسرع



اول محاولات الانسان للطيران كانت مقتبسة من مشاهدته للطير في الفضاء لذا كان تفكيره في البداية منصبا على اضافة اطراف متحركة تشبه الاجنحة الى جسمه .. لكنه لم يستطع تحريكها لافتقاره للقوة البدنية اللازمة لاداء هذا العمل الى جانب الاختلاف البيولوجي للتركيب العظمي بين الطير والانسان .

وتعد الطائرة الورقية التي عرفتها الصين قبل ٤٠٠ سنة على ميلاد المسيح والتي وصلت اوروبا في القرن السادس عشر اول محاولة ناجحة لاطلاق جسم يفوق الهواء وزنا الى الفضاء .. في عام ١٨٠٤ م تحولت الطائرة الورقية الى طائرة شراعية على يد البريطاني السير جورج كيلي وكانت طائرته التي يبلغ طولها خمسة اقدام اول طائرة حقيقية في تاريخ الطيران .. وبحلول سنة ١٨٤٩ تمكن كيلي من تطوير طائرته الشراعية واستطاع ان يجعلها ترتفع عن الارض لمسافة عدة ياردات وعلى متنها غلام صغير بعد ذلك باربع سنوات حلقت الطائرة الشراعية بنجاح لاول مرة .. الالماني اوتو ليانتل وهو مهندس مدني يعد الشخصية الثانية في عالم الطيران بعد سير كيلي .

وقد استطاع ليانتل ان يقوم برحلات طيران لمسافة ٧٥٠ قدما بواسطة الطائرات الشراعية ذات السطح الواحد وذات السطحين .. ويعد ليانتل ابرع الاوائل في عالم الطيران وهو اول طيار يفقد حياته ، عندما سقطت طائرته الشراعية عام ١٨٩٦ م في اول حادث يقع نتيجة لخطأ يرتكبه طيار ..

رحيل ليانتل بهذه الطريقة الدرامية اثار نزعة المغامرة في نفس الامريكي ويلبر رايت « ٢٩ سنة » وشقيقه الاصغر اورفيل ليبدأ تجاربهما في حقل الطيران عام ١٨٩٩ م في طائرة ورقية ذات سطح واحد وكانت البداية بثلاث طائرات شراعية اصبح عددها الف طائرة بحلول ١٩٠٢ م وفي نفس العام تمكن اورفيل رايت من الفراغ من صنع طائرته « فلاير ـ ١ » وزودها بماكينة احتراق داخلي .. وهي اول طائرة تعمل بالطاقة .. وفي ١٧ سبتمبر ١٩٠٣ م اجرى عليها اربع تجارب استطاع في التجربة الاخيرة ان يطير بها لمدة دقيقة ..

بعد ذلك بفترة وجيزة وبالتحديد في عام ١٩٠٩ ما عادت طائرة الاخوين رايت هي الوحيدة في عالم الطائرات وانما كانت معها جميع التصاميم التي سادت سماء الطيران خلال الثلاثين عاما التي تلت ذلك التاريخ .. وقد تمكن هنري فارمان وهو فرنسي من اصل بريطاني من الطيران لمسافة ٢٠ ميلا لاول مرة في العام ١٩٠٨ م وفي ذلك الوقت كانت معظم الطائرات لاتسع سوى للطيار .

خلال الفترة بين ١٩١٤ ـ ١٩٣٠ م والتي شهدت الحرب العالمية الاولى كثرت التجارب واصبحت التصاميم الجديدة لمكينات الطائرات اكثر فاعلية خاصة وانها تلقت دعما ودفعة قوية نتيجة للحرب التي كانت تحتاج الى طائرات تتميز بالكفاءة وخفة الوزن ..

وتم بين الحربين العالميتين التوصل الى نوع جديد وهام من ماكينات الطائرات التي تتميز بالقدرة على الطيران السريع هي ماكينات الطائرات المقاتلة وقد تم هذا الاختراع في كل من بريطانيا والمانيا .. وهو عبارة عن ماكينة ذات مولدات حرارية لانتاج طاقة مستمرة يمكن التحكم فيها .. وكانت الطائرة الالمانية « مسرشميت مي ٢٦٢ » هي اول طائرة تقوم بعملية عسكرية وكان ذلك في عام ١٩٣٩ م تلتها الطائرة البريطانية « جلوستر ميتيور » سنة ١٩٤٤ م وقد كان مجيء الطائرة المقاتلة التي بدأ منها التحول في مجال صناعة الطائرات لتأتي بعد ذلك الطائرة الاسرع من الصوت « ٧٦٠ ميلا في الساعة » .

وفي العام ١٩٧٠م حدث تطوران غيرا وجهة الطيران المدني وحركة نقل المسافرين هما ظهور طائرة الجامبو الضخمة وطائرة الكونكورد الفرنسية ـ البريطانية المشتركة ..

والغريب انه بعد هذه الطفرة الكبيرة التي حققها الانسان في تقنية الطيران عاد مرة اخرى ليصنع طائرة تطير بالقوة البشرية في نفس الوقت الذي صنع فيه الطائرة الاسرع من الصوت .. ففي ١٢ يونيو ١٩٧٩ م قام الامريكي بريان الن بالطيران عبر القنال الانجليزي في طائرة تتحرك كالدراجة بواسطة التبديل .. وقطع المسافة التي تبلغ ٢٣ ميلا في اقل من ثلاث ساعات .. وعلى ارتفاع ٢٫٥ متر .. الطائرة اسمها « جوسمار الباتروس » ومصممها هو الدكتور بول ماكريدي من كاليفورنيا ..



المملكة والعالم

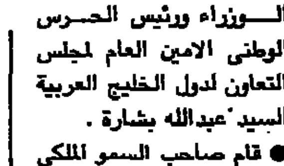
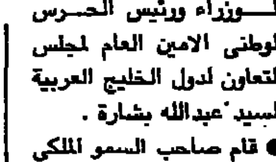
● استقبل جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وزراء الاعلام بدول الخليج العربية الذين اجتمعوا هذا الاسبوع في الرياض .

من ناحية ثانية استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله بشارة .

● قام صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بزيارة لعدن اجتمع خلالها مع الرئيس علي ناصر محمد واجرى محادثات مع وزير الخارجية عبدالعزيز الدالي وقد وصف سموه هذه المحادثات بانها مفيدة وجرى خلالها تبادل وجهات النظر في القضايا التي تهم البلدين .

● اعرب رئيس الهيئة العامة للطيران المدني في الجمهورية العربية اليمنية المقدم محمد الانسي عن شكره وتقديره لما قدمته وتقدمه المملكة بقيادة جلالة الملك المفدى من دعم ومساهمة بناءة ومشاركة فعالة في تطوير الارصاد الجوية في اليمن . وقال ان مشروع الارصاد السعودي باليمن قام بانجازات كبيرة كان لها اثر فعال في رفع مستوى خدماته .

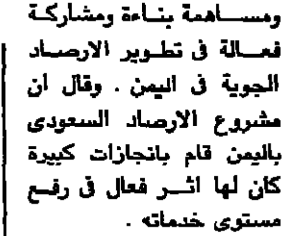
● امتدح عضو الكونجرس الامريكي السابق بول ماكلوسكي سياسة المملكة الخارجية واشار الى ان المساعدات التي تقدمها المملكة للدول النامية تعد من اكبر المساعدات في العالم وابدى ماكلوسكي في ختام زيارته على رأس وفد امريكي اعجابه الشديد بكرم وادب مواطني المملكة وتواضع قادتها .

سعود الفيصل

في دائرة الضوء

بطلة الجنوب التي استشهدت يوم عرسها



اصبحت سناء يوسف محيدلي الفتاة اللبنانية التي اقتحمت يوم الثلاثاء الماضي قافلة عسكرية اسرائيلية بسيارة مشحونة بالديناميت رمزا من رموز البطولة والتضحية التي يقدم لنا الجنوب اللبناني كل يوم مثلا جديدا لها .

حركة المقاومة الوطنية اللبنانية التي تنتمي اليها الفتاة ذات الشعر الاسود والسبعة عشر ربيع ، وصفتها بانها شهيدة الجنوب وعروسه التي قدمت روحها من اجل اهلها وبلادها .

وقد ذكرت صحف بيروت الصادرة صبيحة العملية ان الهجوم اوقع ٥٠ اصابة في صفوف الاسرائيليين وقالت ان سناء بطلة جنوبية دخلت التاريخ من اشرف ابوابه .

وسناء كما تقول (رويتر) هي اول فتاة لبنانية يعلن عن قيامها بعملية انتحارية في سيارة ملغومة ضد الاسرائيليين حتى الان .. وربما كانت هناك اخريات ادين نفس الدور .

فقد ترددت على نطاق واسع انباء ولو غير مؤكدة بان فتاة مجهولة قادت السيارة المفخخة التي ادى انفجارها الى مقتل ١٢ جنديا اسرائيليا واصابة ١٤ جنديا آخرين بجراح بالقرب من موقع على الحدود في العاشر من مارس الماضي .

ويميل مراقبون عسكريون مستقلون في الجنوب الى تصديق هذه الانباء وكان هجوم قامت به منظمة جبهة المقاومة الاسلامية اعنف عملية من اربع عمليات انتحارية ضد الاسرائيليين في جنوب لبنان هذه السنة .

لقد قامت سناء بعمليتها بدافع من الشعور بالغضب والنقمة ضد الممارسات الاسرائيلية في جنوب لبنان اكثر مما هو بدافع التعصب الديني .

فقد كانت عضوا في الحزب السوري القومي الاجتماعي اليساري وهو الحزب السياسي الوحيد غير الطائفي في لبنان اذ انضمت اليه في سنة ١٩٨٤ .

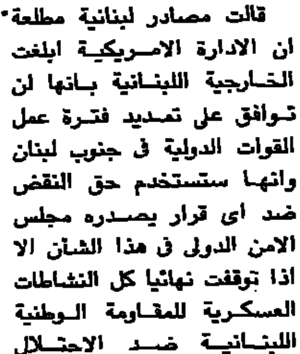
وتقول حركة المقاومة الوطنية انها انضمت الى الحركة في مطلع العام الحالي اي عندما اثارت الاجراءات الاسرائيلية المتشددة في الجنوب موجة عارمة من الغضب في لبنان .

وقرية سناء هي بين القرى التي عانت من المداهمات الاسرائيلية التاديبية التي كان السكان غير المسلحين يقتلون فيها والمئات يساقون وهم مقيدو اليدين ومعصوبو العينين الى مراكز الاعتقال ومنازل كثيرة تنسف .

وتفادت سناء في مقابلة سجلت على شريط فيديو خاص قبيل قيامها بمهمتها الانتحارية وعرضت على التلفزيون اللبناني الليلة قبل الماضية اية اشارة الى الشعارات الدينية .

وقالت سناء التي ظهرت في الشريط معتمرة قبعة عسكرية حمراء انا الشهيدة سناء يوسف محيدلي عمري ١٧ سنة من الجنوب المحتل المقهور .. من الجنوب المقاوم الثائر .. انا من جنوب الشهداء وقد اخترت الشهادة لانني اقوم بواجبي تجاه شعبي .

قالوا



« ان الطاقة [illegible] الصناعي العربي تمثل [illegible] ومنطقة تحولات في مجال تطوير [illegible] وهي تعد هذا الفرصة [illegible] اذا ما احسنا استثمارها [illegible] العربية [illegible] واعلامية نحن في امس الحاجة اليها »

علي بن حسن الشاعر

« الشجاعة هي اولى الصفات البشرية لانها الصفة التي تضمن الاخريات »

ونستون شرشل (١٨٧٤ ـ ١٩٦٥)

خفايا وتوقعات ..

قالت مصادر لبنانية مطلعة ان الادارة الامريكية ابلغت الخارجية اللبنانية بانها لن توافق على تمديد فترة عمل القوات الدولية في جنوب لبنان وانها ستستخدم حق النقض ضد اي قرار يصدره مجلس الامن الدولي في هذا الشأن الا اذا توقفت نهائيا كل النشاطات العسكرية للمقاومة الوطنية اللبنانية ضد الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب .. وسيطرح موضوع تمديد عمل القوات الدولية امام المجلس في ١٨ ابريل الحالي ..

من المنتظر ان تشهد العلاقات المغربية الموريتانية تحسنا ملموسا خلال الشهور القادمة حسبما اشارت مجلة « الدستور » التي استندت في ذلك الى مؤشرات منها لقاء جمع بين الملك الحسن الثاني ومبعوث للرئيس الموريتاني واعفاء العاهل المغربي الحكومة الموريتانية من تسديد ديون تبلغ ٤٠ مليون دولار كانت موريتانيا قد حصلت عليها في عهد الرئيس مختار ولد داده ..

●● يسود اعتقاد واسع في واشنطن بانه ما من شك في انه ليس مجرد تزامن ان يعلن ميخائيل جورباتشيف اقتراحه الخاص بوقف نشر الصواريخ السوفيتية قبل يومين من زيارة وزير الخارجية الهولندية الى موسكو علما بان هولندا وهي عضو في حلف الناتو لم تتخذ حتى الان قرارا رسميا بقبول الصواريخ الامريكية الجديدة في اراضيها .. ويساور حكومة ريجان قلق من الاثر الذي سيحدثه اقتراح جورباتشيف في الكونجرس وبالتالي في برامج التسليح النووي التي تسعى اليها .





رونالد ريجان



جورباتشيف

●● وافقت الولايات المتحدة على طلب اسرائيل لبناء ثلاث غواصات حديثة في حيفا عوضا عن شرائها جاهزة من المصانع الامريكية وكانت بعثة عسكرية امريكية قد زارت طبقا لمجلة الحوادث ترسانة حيفا هذا العام للوقوف على امكانية صنع الغواصات فيها .

●● اظهرت دراسات طبية امريكية ان علاج حالات كثيرة من الكآبة وفتور المشاعر يكون بتناول الشيكولاته التي تحتوي على العديد من المواد الكيمائية التي يفقدها الجسم في تلك المرحلة .

●● بعث دبلوماسي اوروبي الى حكومته من تل ابيب رسالة قال فيها ان ارتفاع شعبية رئيس الوزراء شيمون بيريز قد تدفعه في اي وقت الى نسف الائتلاف القائم حاليا في اسرائيل والدعوة الى انتخابات عامة جديدة .. مجلة « الصياد » نقلت عن الدبلوماسي نفسه ان معظم قادة حزب العمل على هذا الرأي ..

حديث الارقام ...

زاد حجم الاموال المقترضة من البنك الزراعي لتمويل استثمارات الثروة الحيوانية في المملكة من ١٣١ مليون ريال عام ١٣٩٨هـ الى نحو ١٢٢٨ مليونا في نهاية عام ١٤٠١/١٤٠٢هـ كما زاد عدد مشاريع الثروة الحيوانية الممولة بقروض البنك الزراعي من ١٠٨ مشروعات بنهاية ١٣٩٨/٩٧هـ الى نحو ٤٢٨ مشروعا حتى نهاية ١٤٠١/١٤٠٢هـ .

اسرائيل تملك حاليا ٢٫٨٤٠ كيلومترا مربعا من بين ٥٫٥٠٠ كيلومتر مربع هي المساحة الكلية للضفة الغربية التي استولت عليها اسرائيل في حرب ٦٧ .

التدخين يصيب الرضع بالمغص

اشارت دراسة فرنسية شملت ٢٣٥ طفلا رضيعا يبلغون ثلاثة شهور من العمر الى ان سبعة بالمائة من الاطفال الرضع في الاسر التي لا يدخن فيها الابوان معرضون لآلام المغص بينما ترتفع النسبة في الاسر التي يدخن فيها احد الابوين الى ٢٨ بالمائة اما الاسر التي يدخن فيها الابوان فتصل النسبة فيها الى ٦١ بالمائة .

سرقة ٢٠ كيلوجراما من الذهب

اقتحم مسلحون مبنى وزارة الاقتصاد الوطني اللبناني في منطقة الحمرا واستولوا على الذهب المودع في خزائنها .. لحد مصادر الوزارة قدر الكمية المسروقة بعشرين كيلوجراما ..

٧٦ مليون ريال الشرقية

بلغت جملة تكاليف المشاريع الانشائية والعقود التي تم تنفيذها في عدد من مدن المنطقة الشرقية خلال العام المالي المنتهي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ما يزيد على ٧٦ مليون ريال .

الهجرة المتجددة

اسفر قصف الميليشيات المسيحية المتمردة لمخيمي مية مية وعين الحلوة الفلسطينيين بالقرب من مدينة صيدا اللبنانية عن هجرة ٧٥ الف فلسطيني بينهم ٢٥ الفا لاذوا بالمخيمين هربا من الهجمات الاجرامية للصهاينة والعناصر الانفصالية الفاشية المسلحة .

ماذا بقي من الضفة ؟

اكد تقرير نشر مؤخرا ان ٥٢ بالمائة من اراضي الضفة الغربية لنهر الاردن اصبحت خاضعة للحكومة الاسرائيلية منذ عام ١٩٦٧ وفقا لما يسمى بعمليات الضم القانوني .. واوضح التقرير الذي اعدته مجموعة من الخبراء العرب والاسرائيليين ان

أفكار الغد

احكام الحصار على الانفلونزا




ضمن المساعي المتواصلة لايجاد علاج ناجح ضد الانفلونزا توصل العلماء الى لقاح جديد في هيئة سائل ينقط في الانف ليعطي مناعة فورية ضد المرض الا انه على عكس اللقاحات التي تحقن في الجسم والتي تحتاج الى عشرة ايام لتأمين المقاومة اللازمة .. وهو الى جانب ذلك اول لقاح للانفلونزا يستخدم الفيروسات الحية الامر الذي جعله يتفوق على غيره من حيث الفعالية .. فقد نجح الاطباء اخيرا في التغلب على مشكلة الخطر الذي يتعرض له الجسم الملقح بفيروس الانفلونزا الحي وتمكنوا من ابعاد خطر اصابته بالانفلونزا .

يأخذ بعض الفيروسات التي تسبب الانفلونزا وازالة المورث المسؤول عن انتاج بروتين الفيروس واستبداله بطريقة التبريد الوراثي بمورث من فيروس اخر يشبه الفيروس المرضي من جميع الوجوه لكنه لايستطيع البقاء تحت درجة حرارة اعلى من ٣٢ درجة مئوية وهي درجة حرارة الانف اي انه يهلك حالما يدخل جسم الانسان .. اذن فهذا الفيروس الجديد يمكن استعماله كلقاح تتعرف عليه اجهزة المناعة في الانف فترسل اليه الاجسام المضادة لمحاربته وبهذا يكون اللقاح قد شحذ نشاط الاجهزة الدفاعية لتقاوم اي فيروسات حية تسبب الانفلونزا ..

ومع ان الزكام في حد ذاته لايشكل خطورة كبيرة على الانسان الا انه قادر على ان يسبب الكثير من الازعاج وتعطيل الاعمال .. وحيث ان المصاب قلما يشعر بالحاجة الى التغيب عن العمل .. فان النتيجة تكون انتشار الجرثومة الى الاصحاء مما حدا بمجموعة من الباحثين الامريكيين بالتعاون مع احدى الشركات الى تصنيع مناديل جديدة تحد كثيرا من انتشار الزكام .

فقد خطر للشركة انه لو امكن تشريب الورق بمركب كيمائي معروف بقدرته على قتل او شل نشاط الفيروسات التي تسبب الزكام لساعد ذلك في منع انتشارها من المصابين الى الاصحاء .. وهذا ما حدث بالفعل في التجارب الاولية التي اجريت على المناديل الجديدة ..

في بادىء الامر استعمل الباحثون مادة كاليور لتشريب الورق لكنها لم تنجح لعدد من الاسباب واخيرا توصلوا الى صنع منديل من ثلاث طيات وجعلوا الطية الوسطى مشربة بمواد كيمائية فعالة في ابادة الفيروسات وعديمة الاذى في نفس الوقت .. وتتكون المادة المعنية من مركبات حامض السيتريك وحامض التفاح وسلفات الصوديوم وهي جميعا خالية من اي مواد ضارة .. لكنها فعالة في قتل او شل نشاط الفيروسات التي تسبب الزكام ..

حوار مع صديقة امريكية

● مها صلاح الدين

صديقتي العزيزة :

قرأت رسالتك بامعان وفهمت كل كلمة فيها فانت توصينني بأن اطالع مظاهر التطور والتقدم في بلادكم وان انقل عبر رسائلي لكل من اعرفه من الاصدقاء والصديقات هذا الذي اراه هنا على الطبيعة .. انني ياصديقتي لا احتاج الى توصية لسبب بسيط هو انني مع الحق ومع الحق دائما .. اذا كتبت عما اراه فانني اكتب حقائق ملموسة واذا تحدثت عما اسمع عنه من منجزات يفتتحها رائد امتكم جلالة الملك فهد المعظم فانما اتحدث عن واقع اكيد واضح وظاهر للعيان ولقد سعدت جدا وانا اتابع تاريخ حفر الباطن كيف كان وكيف اصبح من اضخم المدن العسكرية في العالم بفضل الجهد والتخطيط من قبل المسؤولين والعمل المتواصل من قبل السواعد السمر كما يحلو لك ان تسمي شبابكم المتحمس للعمل المؤمن بان ازدهار بلده هدفه الاول والاخير ..

بالامس اخذني زوجي لزيارة صديق امريكي يعالج عينيه في مستشفى الملك خالد للعيون هالني حقا ان ارى كل هذه التقنية في هذا المستشفى وشعرت بمدى التطور الذي تمارسونه على ارضكم في المجال الصحي من حيث تزويد المستشفيات باحدث المعدات والاجهزة الطبية تفكيري بموضوع الاجهزة والمعدات الطبية لم يدم مدة طويلة فقد تركته جانبا وانا انظر مبهورة الى اطبائكم وطبيباتكم وهم يجوبون المستشفى يعالجون المرضى كابرع مايكون بل ويحدثونهم في حنان وود وهذا كما هو معلوم يساعد على الشفاء باسرع وقت .. ولقد عرفت فيما بعد ان المرأة تشارك في بلدكم حتى في اعقد العلوم فهي مثلا ليست طبيبة فحسب وانما هناك ايضا من يقمن باجراء ابحاث طبية وعلمية معقدة وهذا امر افرحني وسرني بل واثلج صدري واعطاني الفرصة لان اقول لمن يحاول ان يسأل عن وضع المرأة المسلمة عموما ان تعالوا وانظروا باعينكم لتروا كيف تحيا المرأة المسلمة في هذه المملكة وكيف هي تتعامل مع مرضاها اذا كانت طبيبة مثلا من خلال عملها وثقافتها وفهمها وادراكها ومع ذلك فهي لاتنسى ابنها او ابنتها واهلها وجيرانها تتعامل معهم جميعا بحب وود فتعطي كل ذي حق حقه والانسان الذي يتعامل مع اسرته ومجتمعه على هذا الاساس يستطيع ان يبني مجتمعه على افضل صورة ممكنة .. ولقد امضيت بعضا من الوقت في مستشفى العيون المذكور خرجت بعدها بانطباع اخر كبير

ولا يقل اهمية عما حدثتك عنه اعلاه فلقد رأيت وسمعت ان هناك مرضى عيون يأتون الى هذا المستشفى للعلاج ومن بلدان اخرى بل وحتى من اسبانيا وبقية اوروبا التقنية يا صديقتي وتطبيقها شيء تفسح له مجالا كبيرا في بلادنا نحن الامريكيين لانه يعكس التقدم والتطور وها انتم قد اصبحتم تشاركوننا في هذا الامر وتوظفون التقنية على افضل ما يخدم مصالحكم واهدافكم بل وفي كافة المجالات الممكنة الشيء الذي يعكس مقدار ما تتمتعون به من فهم وحذق وبعد نظر ..

تقولين يا صديقتي ان عيني امك متعبة اذن احزمي متاعك ومتاعها واحضري واياها الى الرياض وسوف اكون في استقبالكما في المطار وبعدها سوف نذهب سويا لترين الطبيبة هدى وهي في حجرتها في مستشفى الملك خالد للعيون انا متأكدة ان هذه الطبيبة سوف تستطيع مساعدة والدتك وانهاء المتاعب التي تشكو منها خصوصا وانك تقولين بان امك قد زارت اكثر من طبيب عيون ومستشفى عندما كانت في اوروبا وداهمتها الحالة التي تشكو منها .. وصدقيني انا لا امزح انما اقول الحقيقة فقط وعندما يقول الانسان الحقيقة عن ايمان وخبرة فان الامور المعنية كلها تكون واضحة مثمرة ومفيدة ..

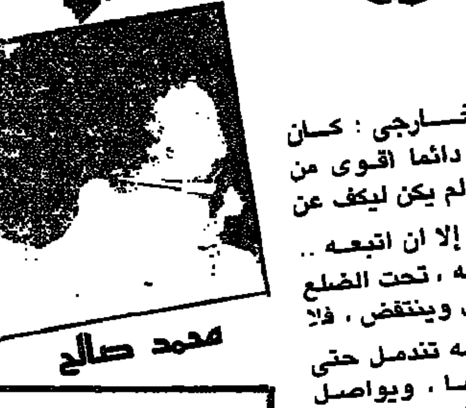
كل يوم يمر يزداد اعجابي بهذه المدينة التي يسمونها الرياض فبالاضافة الى كل ما اشاهده من رقي وتقدم وتطبيق فعلي لكل التكنولوجيا والتقنية التي توصل اليها الانسان في هذا العصر فان هناك امرا اعلم جيدا انكم متفوقون فيه الا وهو الحفاظ على الامن والاستقرار فالانسان هنا يطمئن على ماله وبيته وهذه سعادة لا توصف ليتنا في بلدنا نشاركهم في هذا الامر كما تشاركوننا في تطبيق التقنية التي اشرت اليها اعلاه .. قالت لي احدى الطبيبات ان السبب في هذا الامن الذي ترين يعود الى اننا نمارس حدود الله وفق شريعتنا الاسلامية فلو قدر لكم ان تستعيروا تطبيق هذا الامر لصنعتم امنا كبيرا في كل مدنكم وقرى بلادكم .. فكرت كثيرا بهذا الامر ورأيت انه امر معقول مقبول فعندما يكون هناك رادع مؤثر فلايمكن الا ان يستقر الامن ويترعرع الاستقرار ولكن هل يتسنى لنا في امريكا ان نمارس هذه الحدود التي اسمع عنها ؟

لن اتفلسف بل سوف ادع الامر لعلماء المجتمع في بلدي فلربما امكن اخذ شيء من هذه الحدود كما اخذت السويد من قبلنا شيئا عن نظام الاسرة عنكم ومنكم .. ارجو الا اكون قد اطلت عليك علما بانه لايزال لدى الكثير ولكن سوف اتركه لرسالة قادمة .. تحياتي لك ولجميع افراد عائلتك ..

صديقتك المخلصة :

بات اولسون

داخل تجويف الصدر



محمد صالح

بي رغبة شديدة ، اليوم ، ان افتح تجويف الصدر : امد يدي ، بكل النعومة والرفق ، وبحذر من يقطف وردة كاملة التفتح ، لاخرج هذا القلب ، اوسده قبرا اخر ، واستريح .

فانا ثقلت على هذه الثمرة ، اكتنزت كرمانة فات موسمها ، ولم يبق سوى ان تسقط .. وانا اخشى ان تتشظى داخلي ، كما لا اريد ان تتعفن على فرعي .

ومثلما نعود دون موتانا ، فانني احتشد لهذه الرغبة المستبدة ، بكل ما يسعني من هدوء واطراق . واعد ان لا ابكي او اختلج او اضعف .. فقد ازمعت ان اخلد الى لاقرار ، وان تفارقني تجليات كل حي . وليكن تحمل عني الكثير

هذا القلب ، لكنه لا يساوي ان اكون قبره : ان تسكن احزانه احداقي ، وان تعلق مراثيه بلساني .. فانا رغمه احاول ان اغسل هاتين الخرزتين ، ليعود بعض بريقهما .. واجتهد ان استرجع ولو صدى الصوت الذي كان .. وربما لا استطيع فلا اكون فرطت في القليل القليل ..

انا ايضا تحملته هذا المسجى خارجي : كان اندفاعه دائما اقوى من ارادتي ، ولم يكن ليكف عن الخفقان إلا ان اتبعه .. كنت اتسمعه ، تحت الضلع تماما يتململ وينتقض ، فلا تكاد جراحه تندمل حتى يعود فينكأها ، ويواصل الابحار .. كان يملكني ولا املكه ، وما كان في مقدوري في كثير ، ان لا يرد موارده !



● بمناسبة الاسبوع الصحي

طمني يادكتور !! ●

الوشم .. وحالة الخطر !!



علي الصغير

على ذراعه شاهدت قمرا وشمسا وسفينة .. سألته في دهشة ان يفك لي رموز هذا الطلسم الذي يحفره فوق جلده ..

اجابني متباهيا : « لعلك لم تقابل بعد بحارا امريكيا او صيادا في قلب ادغال افريقيا » .

قلت : ولماذا تجعلني الهث وراءك من غرب الارض الى جنوبها .. فانا لم اركب البحر ولااعشق من سكان الادغال غير صوت العصفور الكناري ..

قال ضاحكا ؛ لا لشيء غير ان اسرار البحر تغطيها الامواج . واسرار الادغال تغطيها الاحراش ، لذلك فالبحار يحفر شبحا وقمرا وشمسا على جلده . والصياد الافريقي يرسم شبحا بالالوان على وجهه .. كل منهما يحاول ان يتحول الى انسان في حالة الخطر .

قلت : ولماذا الوشم .. ولماذا الرسم الخادع بالالوان .. واخطر ارهابي ويدعى كارلوس طفولي الملامح وخبير في ربطة العنق !!

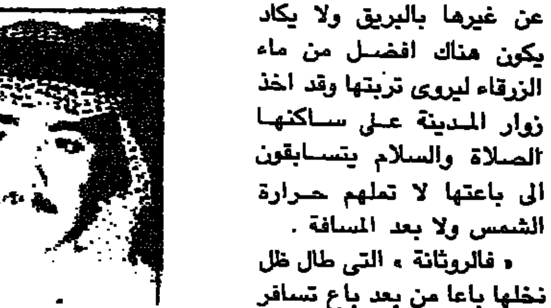
قال : النماذج كثيرة وعليك ان تختار .. وحين تعصف رياح البحر ،

قلت : اختار عصفور الكناري او تنيهم مسالك الاحراش ، ستجدني اغني وانا اهندم ربطة العنق ..

قال : اننا نعيش عصر المرايا ..

قلت : نعيش علم التشابك بين الوشم والالوان الزائفة والمهارة في استخدام احدث صيحات الموضة .

ثلاثة في وجه الحداثة !



○ ○ ○



عبدالرزاق السنوسي :

هدايا طيبة الطيبة لزوارها ثلاثة اشياء كانت ولا تزال رغم تسلط الحداثة عليها تحمل اسمها الحقيقي .. ليس لانها اشياء فقط ولكن لتاثيرها في النفوس وقع توقع الغيث اذا نزل بالغبراء .

الشراب ، البروثانة ، الحناء ، وهي من طينتها النفيسة تنتسب ولم تجمعها الصدفة وحدها وانما تميزت عن غيرها بالبريق ولا يكاد يكون هناك افضل من ماء الزرقاء ليروي تربتها وقد اخذ زوار المدينة على ساكنها الصلاة والسلام يتسابقون الى باعتها لا تلهم حرارة الشمس ولا بعد المسافة .

« فالروثانة » التي طال ظل نخلها باعا من بعد باع تسافر مع كل صباح الى خارج المدينة ومنها الى ما وراء الخارطة العربية محفوظة داخل صندوق صغير وتعانق حباتها بعضا ترفض الا ان يتذوقها المحبون لها اما المستطعمون لانواع التمور الاخرى وهم كثرة لا تستطيع افواههم ان تفرق بين شهد الروثانة و« دبسي » الاخرى الا اذا تذوقوها وقبل ذلك يكونون هم الذين يأتون اليها وليست هي التي تزف اليهم وعندها يجب ان لا نستغرب ان سعرها زاد عن الخمسمائة ريال واذا سئلنا عن السبب نقول ان الطلب زاد على العرض .. او ان ماء الزرقاء تغير لونه على اثر هجرة ثمار المدينة من دار الهجرة !!

اما « الحناء » فهي الخضراء التي تعشقها النساء وقد ربت في « قباء » وبين لابيتها تغنى على الكفوف اذا تلاقت قائلة ياعالم حناء .. ياعالم حناء .. ريحة الحناء في ليالي الصيف .

ولم يتوقف الامر الى هنا بل ان شهرة حناء « البشاوري » كانت تسمع في افريقيا .. عندما يقدم الحجاج الى طيبة ويقولون « حنانا من دياركم زهرة في بستاننا » اما اذا غادر حجاج « الكبتاون » والذين يطلق عليهم اهل الكيف فانهم اذا امتلأت حقائبهم بالهدايا ولم يجدوا مكانا لوضع الحناء اخذوا يحننون رؤوسهم وايديهم وارجلهم حتى لا يحرموا من نفعها وحملوا اليسير منها جدا لاهليهم .

وتبقى « الشراب » التي قالوا عنها ستي في الطاقة تبكي بكاء العشاق وكأن الذي يسمع ذلك يظن ان للمشربيات ايضا عويل .. كعويل الام اذا ذبح ابنها امام عينها .. ولكنها كذلك تماما مع فارق قسوة الحداثة عندما استبدلت بالتكنولوجيا منها لا تقدر على ادائها « الشراب » وضاربة بعرض الحائط تزكية الاطباء في نفع الماء المبرد طبيعيا عن غيره تكنولوجيا .

لا شـــــيء مســـــتحيل !!

علي عثمان المبارك

تذكرت وانا سارح لحظتها اغوص ببصري في الاعماق البعيدة تلك القصة الشهيرة التي حدثتني بها جدتي عن الام التي فقدت ابنها .. وهو لا يزال رضيعا .. عندما كانت تسير بين الحقول حيث هجمت عليها مجموعة من الذئاب .. لم تمهلها . لحظتها لم تفكر في غير رضيعها الذي جاء بعد عقم طويل .. نست نفسها .. وبكل قواها قذفت بابنها الى اعلى الشجرة التي كانت تسير تحتها .. وبما تمالكت من قوة اخذت تعدو .. تستنجد باهالي القرية من الذئاب المتوحشة التي كانت تنهش اطرافها .. ومزقت ثيابها والدم الاحمر القاني اخذ ينزف من جسدها .. تفكيرها مشغول في الرضيع .. والذئاب لم تتركها .. لهثت وراءها .. غرست انيابها في اجزاء عديدة من جسمها .. لم تقف .. او تخاف .. او تتوانى .. وانما قلبها وفكرها على « الرضيع » نسيت كل شيء حولها .. العالم وما فيه .. تفجرت عزيمتها الكامنة في دواخلها .. وفي الافق لاحت مشارف القرية .. وعندها تقطعت انفاسها .. تهالكت قواها .. و« وهن » جسمها .. وسقطت عند اول خيط في اطراف القرية ..

وعندما افاقت ـ وجدت رجال القرية يلتفون حولها .. انظارهم تتجه نحوها .. وعندما حاولت ان تتكلم عجزت عن الكلام !!

لم يعرف اهل القرية مصابها .. عجزت ان تشرح دواخلها الدفينة ، طفلها الذي فقدته !! الذئاب التي نهشت جسدها .. الليل الطويل الذي خيم عليها والقى على عيونها بظلال كثيفة .. الكل ينظر .. ويرى الحزن الجاثم .. واللغز المخفي وراء هذه العيون !!

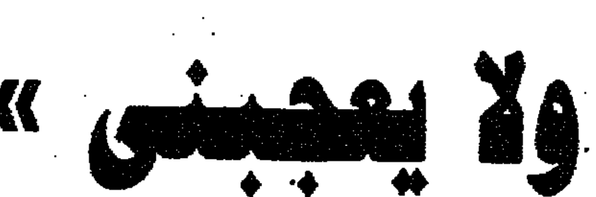
الاعوام تمر .. وهذه المرأة تزداد اصرارا وحزنا عميقا .. والكل لا يدري كنهها .. بعضهم انصرف عنها .. واخرون نسوها !! وهي صامدة .. صابرة .. جسمها انهد .. وعقلها مشغول بطفلها الرضيع .. هل هو حي ام ميت ؟!

وذات فجر .. افاقت عند الصباح .. اطلت من الشباك تجاه الحقول التي تمتد وراء القرية .. وفي لحظة شاردة تبينت ان هناك شبحا قادما .. عيناها تحدثها عن هذا الغريب الآتي !! ملامح الغريب تتضح رويدا رويدا .. الامل المزروع في داخلها .. ينمو بعفوية .. هل يمكن ان يكون ابنها ؟ وقد مرت ستة عشر عاما ...لم تره .. او تسمع شيئا عنه !! « داخلها » شيء غريب .. وفجأة اخذت تعدو تجاه الشبح القادم !! وفي لحظة وجدت نفسها ترتمي عليه .. اعماقها .. حدثتها .. وكانت الحقيقة هذا الشبل اليافع .. قطعة من امه !!

« قرشي » .. ابني .. اين انت « ياقرشي » .. قالتها وانفرج لسانها الذي صمت اعواما عديدة .. وانحنى هو على امه بكل رفق وحنان !!

.. وعندها تذكرت انه لا مستحيل في هذه الحياة !! ومهما كانت الاقدار .. فالحدث يمكن ان يقع .. والحقيقة ان تظهر .. والذئاب بكل قوتها .. لم تستطع ان تنال من هذه الام .. وترسخت في نفسي جذور الايمان .. والصبر .

« يعجبني ولا يعجبني »





حميد علي الفقيه

●● يعجبني اولئك الرجال اصحاب القلوب النقية المتمسكة بمبادىء ديننا الحنيف هؤلاء هم اصحاب القلوب الكبيرة الذين مهما أوتوا من مال أو مناصب لم يتخلوا عن مبادئهم ، لم يتخلوا عن مساعدتهم للاخرين . يعجبني فيهم اخذهم الامور المعقدة ببساطة .. يعجبني فيهم ارضاء الصغير والكبير .. يعجبني فيهم تمسكهم واصرارهم على كلمة الحق ولو على انفسهم .. ويعجبني فيهم اياديهم البيضاء النقية التي تمتد في ظلام الليل الحالك لكي لا تعلم اليد اليسرى ما تقدمه اليد اليمنى الكريمة .

هؤلاء يذكرونني بما كنا ندرسه في المطالعة ايام زمان .. عن الكرم والكرماء .. وعن قصة عمر عندما كان يتفقد احوال عشيرته ، فاذا بامرأة تغلي الحصا لكي ينام اولئك الاطفال الجائعين ، فبعد ان احضر الدقيق والسمن ردت عليه « والله انك لاكرم من عمر » .. هؤلاء هم الذين قال فيهم خير البشر ان لله عبادا اختصهم بقضاء حوائج الناس حببهم في الخير وحبب الخير فيهم انهم الآمنون من عذاب يوم القيامة ..

●● لا يعجبني اولئك الشرذمة من الناس الذين تمتد السنتهم الطويلة الى اقرب الاقربين اليهم رغم الامتيازات والحب الذي يسولونهم اياه .. إلا انهم يحاولون الارتقاء لاغراضهم على اكتاف هؤلاء ، لا يعجبني فيهم تأويل الاحاديث ومحاولة الاساءة الى الغير واقوال القيل والقال ، لا يعجبني فيهم تعقيد الامور البسيطة ومحاولة الاساءة الى الغير دون ذنب .. لا يعجبني اولئك الذين يضحكون في وجوه الناس بابتسامات زائفة وقلوبهم مملوءة بالحقد والكراهية

هؤلاء يذكرونني بايام زمان .. يوم كان يجتمع عجائز اهل القرية وقت فراغهن على دلة القهوة حيث تصب كل عجوز ما في جعبتها من قيل وقال .. وترد عليها الاخرى بالمثل .. وفي النهاية يخرجن « بخفي حنين » مثل ما يقول المثل : فشتان بين هؤلاء وهؤلاء .. ويأمان الخائفين ..

كتاب جديد :

فى علوم القراءات «مدخل ودراسة وتحقيق»

للدكتور السيد رزق الطويل

عرض : حنفى السايس

صدر عن المكتبة الفيصلية بمكة المكرمة كتاب جديد (فى علوم القراءات مدخل ودراسة وتحقيق) تأليف الدكتور السيد رزق الطويل . الاستاذ المشارك بكلية اللغة العربية بجامعة ام القرى مكة المكرمة .

والكتاب ضم ابلغ واعمق ما يمكن ان يقال فى (علوم القراءات) ساعد فى ذلك اسلوب كاتبه السهل الممتنع . ومنهجه الاكاديمى الذى يحدد نقاط البحث . ثم يمضى يورد ما يتفرع منها عنوانا عنوانا فيوسعه بحثا ويشبعه دراسة مستفيضة .

لقد قسم الباحث الفضال كتابه الى بابين . يسبقهما تمهيد ومقدمة . وكان الباب الاول عن . القراءات والقراء .. وقد قدمه المؤلف فى اربعة فصول :

● الفصل الاول : مفاهيم اساسية تدور حول تعريف القراءات ونشأتها . ومكانتها . وأساس الاختلاف .

● الفصل الثانى : القراءات المقبولة والشاذة .

● الفصل الثالث : القراء من عصر الصحابة والتابعين وتابعيهم مع التعريف بالقراء الاربعة عشر .

● الفصل الرابع : عن ترتيل القرآن واركانه .

وفى الباب الثانى تناول الباحث بالدراسة والتمحيص البحوث الهامة فى القراءات . وقد عرضها فى ثلاثة فصول :

ـ الفصل الاول : الاحرف السبعة والقراءات السبع .

ـ الفصل الثانى : الاصول والفرش

ـ الفصل الثالث : رسم المصحف ـ نماذج له ـ شبه وردود .

ـ الفصل الرابع : صور من الاحتجاج للقراءات .

● وفى التمهيد يتناول المؤلف القرآن وقراءاته واختلاف العلماء حول معنى لفظ (قرآن) العلم على الكتاب الحكيم . بالرغم من انه من الوضوح حتى يعطى السامع . ايا كان حظه من الثقافة . انطباعا قريبا من الصواب لكن الواضح من الالفاظ تحار العقول فى سبر اغواره . اكثر مما تعانى من فهم الحق الغامض .

ومن اسماء القرآن الكريم الفرقان ـ قال تعالى (تبارك الذى نزل الفرقان على عبده) سورة الفرقان آية (١) . والكتاب . قال تعالى (ذلك الكتاب لا ريب فيه) البقرة (٢) . والذكر قال جل شأنه (انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون) سورة الحجر آية (٩) . والمثانى قال تعالى (الله نزل احسن الحديث كتابا متشابها مثانى) سورة الزمر (٢٣) . والنور قال تعالى . (قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين) سورة المائدة آية (١٥) وغير ذلك كثير . ويورد الباحث لفظ القرآن : معناه ومغزاه .

● وفى الباب الثانى يعرض الباحث مفاهيم اساسية لتعريف القراءات . والقراءات . جمع قراءة . وهى مصدر قرأ . وهى الجمع والضم . يقال ما قرأت الناقة جنينا اى لم تضم رحمها على ولد . قال ابو عبيدة : سمى القرآن لانه يجمع السور . فيضمها . بقوله تعالى : (ان علينا جمعه وقرآنه) اى جمعه وقراءته . واختلاف القراءات ينحصر فى وجوه ثلاثة :

ـ اولها (اختلاف اللفظ والمعنى واحد)

مثالها كلمة (الصراط) تقرأ بالصاد والسين . والاشمام . وكلمة (عليهم) بكسر الهاء وضمها .

ـ ثانيا . (اختلاف اللفظ والمعنى مع جواز اجتماعهما فى شئ واحد) .

وثالثهما : (اختلافهما فى اللفظ والمعنى) . وامتناع اجتماعهما فى شئ واحد جوازا . بل يتفقان من وجه آخر يساير المعنى العام وينتفى معه التضاد . من ذلك قوله تعالى . (وهو يطعم ولا يطعم) بالبناء للمعلوم . ثم للمجهول . وقرئ بعكس هذه القراءة المشهورة (وهو يطعم ولا يطعم) بالبناء للمجهول .

ويفند الباحث اساس اختلاف القراءات ويذكر اركان القراءة الصحيحة وهى .

١ـ صحة سندها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ

٢ـ موافقتها لرسم المصحف .

٣ـ موافقتها وجها من وجوه العربية .

● وبين الباحث فى كتابه الفذ (كيف نشأ علم القراءات) منذ تلقى الرسول صلى الله عليه وسلم القرآن من لدن حكيم خبير . كان يقرأ ما انزل عليه لاصحابه والصحابة يلتزمون تلاوة الرسول صلى الله عليه وسلم واداءه . وكانت تلاوته بحروف شتى . فمنهم من اخذ القرآن عنه بحرف واحد . ومنهم من اخذ عنه بحرفين . ومنهم من زاد على ذلك حتى تفرقوا بعد ذلك فى الامصار . وهم على هذه الحال يقرأون القرآن بما سمعوه من رسول الله صلى الله عليه وسلم بحروفه المختلفة .

وادرك بعض الصحابة شيئا من هذا الاختلاف . وسالوا فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم . فكان يجيز ما سمع من قراءات . وكان تفرق الصحابة فى الامصار سببا فى كثرة الاختلاف فى وجوه القراءات التى تعددت وكثرت حتى لحس الكثير من الصحابة ان هذا الاختلاف فى حاجة الى ضبط . فرفعوا الامر للخليفة (عثمان بن عفان) رضى الله عنه . فكتب مصاحفه التى وزعت على الامصار . واجمع الصحابة على عدم الاعتداد بما سواها .

وانحصرت وجوه القراءات بعد هذا فيما تواتر موافقا للرسم العثمانى . الا انه ظهرت قراءات لم يتواتر لها السند القوى . واكتفى اصحابها بموافقة الرسم (فصار اهل البدع والاهواء يقرأون بما لا يحل تلاوته وفاقا لبدعهم) فكان لا بد من اجراء تصدى له اهل الخبرة والدراية والبصر بهذا الفن . وهو اختيار ائمة ثقات من مختلف الامصار . تكون قراءاتهم قدوة لمن سواهم . وكان رائد هذا الاتجاه (ابن مجاهد) فى كتابه (السبعة) .

ثم جاء من اضاف ثلاثة قراء آخرين فصاروا عشرة . واصبحوا هم الذين تنتهى اليهم القراءات الصحيحة التى توافرت لها شروط القبول . وارتضاها الاجماع .

ويمضى الاستاذ الدكتور (السيد رزق الطويل) فى بيان التدوين فى علم القراءات . وسرد كتب القراءات المطبوعة . ومكانة علم القراءات . والقراءات المقبولة والشاذة . والقراء . وترتيل القرآن .

وفى بقية الكتاب . وعبر الباب الثانى . وما ذكرنا من فصول يفيض الباحث الدكتور السيد رزق الطويل فى بحث الحروف السبعة التى نزل بها القرآن الكريم . وهى تتنوع فى صور الاداء مع اتحاد المعنى فى الجميع . والعدد ليس مرادا . ولا يعنى سوى الكثرة . وكل قراءة ثبتت بسند متواتر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . ووافقت قوانين اللسان العربى على اساس ان القرآن نزل بلسان عربى مبين . ولم تخالف رسم المصحف العثمانى فهى من الحروف السبعة . ولو نسبت لغير القراء السبعة او العشرة .

وقد افرد الباحث فى الخاتمة عددا من النتائج التى يمكن ان ينطلق منها الى عمل آخر . وضمن النتائج التى نرى فائدتها للقارئ ما يلى :

● من اعظم الاعمال فى تاريخ القرآن الكريم (المصحف العثمانى) او المصحف الامام . الذى وضع ضوابط دقيقة ومحددة اجمع عليها قراء الصحابة لتكون مرجعا للقراء من بعدهم . ولتدفع احتمالات الفوضى التى قد تنشأ من تعدد القراءات دون وعى . ولهذا يعد هذا العمل من وسائل الحفظ الذى تكفل به رب العالمين لكتابه العزيز .

● وعمل ابن مجاهد ـ مهما قال العلماء فى تقويمه ـ عمل مشكور له أثاره الطيبة فى جمع الامة على عدد من القراءات الصحيحة المتواترة .

● اعلام القراء حتى عصر ابن الجزرى كانوا علماء هذه الامة . واعرف الناس بعلوم العربية وفنون الرواية . والحديث . والتفسير . وسائر علوم القرآن .

● علوم القراءات . الدراية بها ضرورة لدارس اللسان العربى على كل مستويات الدراسة فيه .

● الاصول فى القراءات كثيرة ومتنوعة . ويراد بها القواعد العامة المطردة التى عززتها الاسانيد الصحيحة . وليست سبعة فقط كما راى بعض العلماء .

● القراءات مصدر لتقنين النحو . وضبط قواعده . ولا يصح ان تحكم عليها بما قرره النحاة من قواعد على اساس بيت مجهول القائل . او عبارة قالها عربى فى البادية .

● والحق ان هذا الكتاب الرائع بما حواه من مدخل لعلوم القراءات مع درس وتحقيق لبعض القضايا التى تتطلب الدرس والتحقيق . قد ظهر للقارئ بصورة صحيحة موجزة عن هذه العلوم وما كتب فيها . بحيث يكتفى منه المقتصد . اذ هى مصدر للنحو والتصريف ولغات القبائل . وصوتيات اللسان العربى . وكتب الاحتجاج للقراءات تثرى الدراسة النحوية ثراء عظيما . ومن العجيب ان اعلام النحاة كانوا قراء . واعلام القراءات لهم قدم راسخة فى النحو . وما عليك ـ اخى القارئ ـ الا ان تتصفح كتب الطبقات وتقرأ فى تراجم هؤلاء واولئك ليستبين لك بوضوح صدق هذه القضية .

فشكرا للمؤلف البحاثة على كتابه القيم .

غلاف الكتاب

خيركم من تعلم القرآن وعلمه — فى علوم القراءات — مدخل ودراسة وتحقيق — تأليف الدكتور السيد رزق الطويل — الاستاذ المشارك بكلية اللغة العربية جامعة ام القرى مكة المكرمة

حمدا لله على نعمة الاسلام !!

قال تبارك وتعالى . شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا . والذى اوحينا اليك . وما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه) سورة الشورى الآية (١٣)

● لقد بين (تبارك وتعالى) انه سن للمؤمنين من الشريعة السمحة . والدين الحنيف . ما وصى به الرسل . وأرباب الشرائع من مشاهير الانبياء . كنوح عليه السلام . ومحمد صلى الله عليه وسلم وما امر به ابراهيم وموسى وعيسى من اصول الشرائع والاحكام . وخص هؤلاء بالذكر لانهم اولو العزم . ولكل واحد منهم شرع جديد .

واما من عداهم . فانما كان يبعث بتبليغ شرع من قبله ولم يزل الامر يتأكد بالرسل . ويتناصر بالانبياء واحدا بعد واحد وشريعة اثر شريعة . حتى ختمها الله بخير الملل (ملة اكرم الرسل نبينا محمد صلى الله عليه وسلم)

فتبين لنا ان شرعنا معشر الامة المحمدية قد جمع جميع الشرائع المتقدمة .. ولله الفضل والمنة .. فنحمده تبارك وتعالى على ان وفقنا لنعمة الاسلام ..

دروس فى الفقه الاسلامى :

ما الشروط الواجبة فى الارث ؟

اعلم اخى المسلم : ان الارث انتقال الشئ من قوم الى قوم اخرين .

● وللارث شروط ثلاثة . ينعدم الارث ان عدمت . ولو بانعدام واحد منها :

اولها (مورث) : وهو الميت . او الملحق بالاموات . .

ثانيها (وارث) : وهو الحى بعد المورث . . او الملحق بالاحياء . .

وثالثها : حق وجد بعد موت من كان له . وقلت (حقا) ولم اقل (مالا) ليتناول المال وغيره . كالخيار . والشفعة . والقصاص . ..

فمن مات ولا وارث ولا مال له فلا ارث .

١) والشرط الاول يتحقق بالاتى : ان يعرف موته بالمعاينة . او يثبت بشهادة عدلين . فانه حينئذ يكون بمنزلة اليقين المحقق !

ـ ومن انقطع خبره (اذا امضت المدة التى ينتظر فيها رجوعه . ولم يرجع . ولم يعرف عنه شئ) فالقاضى هو الذى يصدر حكما شرعيا فيه بالحكم عليه بالموت . فيعمل حينئذ (بالصك الشرعى) الذى يستخرج من المحكمة الشرعية . فيرثه من كان وارثا عند صدور حكم القاضى الشرعى . دون من مات من ورثته قبل الحكم بموته .

٢) الشرط الثانى (التحقق من حياة الوارث بعد موت مورثه) وذلك كحمل انفصل حيا . بان تضعه امه حيا حياة مستقرة لوقت يلحق فيه بمن نسب اليه . (سواء كان من الموروث او من غيره ممن يرثه) . ولابد من العلم بوجوده قبل موت مورثه ولو نطفة . وذلك بان تاتى به امه لاقل من ستة اشهر .

٣) الشرط الثالث (العلم بالجهة المقتضية للارث . من زوجية او ولاء او قرابة . ـ)

وتعين جهة القرابة من بنوة وابوة . وامومة . او اخوة او عمومة . والعلم بالدرجة التى اجتمع الميت والوارث فيها . فلا يقبل القاضى الشهادة مطلقة : بان يشهد الشاهد انه وارثه (لاختلاف العلماء فى تقديم بعض الورثة على بعض . كما فى الجدات . وفى الجد والاخوة) والله اعلم بالصواب .

يا طالبا لعلوم الشرع

يا طالبا لعلوم الشرع مجتهدا
تبغى الفوائد دانيها وقاصيها
فى الفقه اسئلة واجوبة
الم بها تروتى من عذب صافيها !
كم حكم شرع . بقال الله . مقترنا
او قاله المصطفى اودعته فيها !!

سخافة يسمونها «كذبة ابريل»

ان الاسلام يحذر التحذير كله من الكذب . لانه لا يليق بالمسلم فى جميع الاحوال المعتادة ان يكون كذابا ـ ما عدا الخداع فى الحرب . وملاعبة الاهل . والاصلاح بين المتخاصمين !

ـ ومع جواز المزاح فى الحدود التى لا تتجاوز الحق . ولا يشوبها اثم . فان الكذب فى المزاح معدود من اكبر الشرور . ويجب ان يتلافاه المسلم بكافة الوسائل .. اما المزاح نفسه فقدر اى البعض من العلماء انه لا ينبغى ان يكثر منه الانسان . وذلك لمنافاته للوقار . وقد يورث الضغينة احيانا .. !!

وفى الحديث . لا تمار اخاك ولا تمازحه . ولا تعده موعدا فتخلفه . رواه عن ابن عباس واوصى (سعيد بن العاص) ابنه فقال :

ـ يابنى لا تمازح الشريف فيحقد عليك . ولا الدنئ فيجترئ عليك !! .

ـ والكذب الصريح فى المزاح كما يعتاد بعض الناس من ملاعبة الحمقى !! وقد صار شائعا فى العالم الاسلامى (ترويج الكذب) خاصة فى شهر ابريل .

وبالاخص فى اوله . حيث اطلق على تلك الاشاعة او الكذبة .

(كذبة ابريل) ولابد ان نقلع عن هذه العادة السيئة . سائلين المولى تبارك وتعالى ان يهدينا الى سواء السبيل .

طرف من السيرة العطرة

● ماذا حدث فى بيعة العقبة الاولى والثانية ؟

قال ابن اسحاق . فلما اراد الله عز وجل اظهار دينه واعزاز نبيه صلى الله عليه وسلم . وانجاز موعده له خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم . وذلك فى الموسم الذى لقيه فيه النفر من الانصار فعرض نفسه على قبائل العرب . كما كان يصنع فى كل موسم ..

ـ فبينما هو عند العقبة لقى رهطا من الخزرج اراد الله بهم خيرا فقال لهم صلى الله عليه وسلم . من انتم ؟ قالوا (نفر من الخزرج) . قال (امن موالى يهود ؟) قالوا : نعم . قال : (افلا تجلسون اكلمكم ؟) قالوا : بلى .

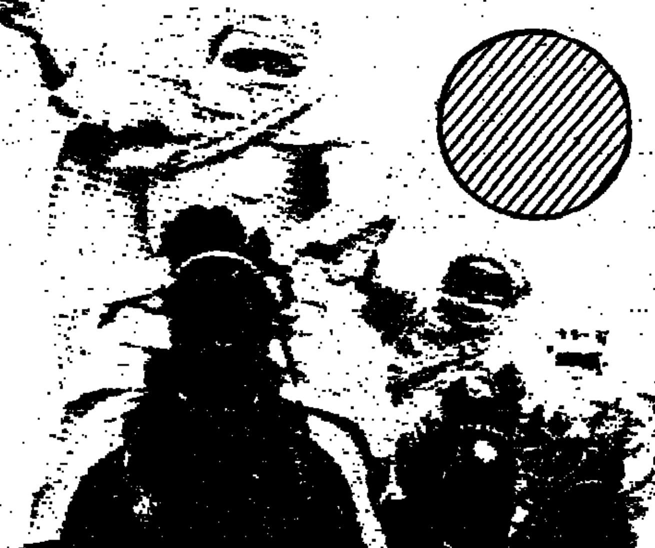
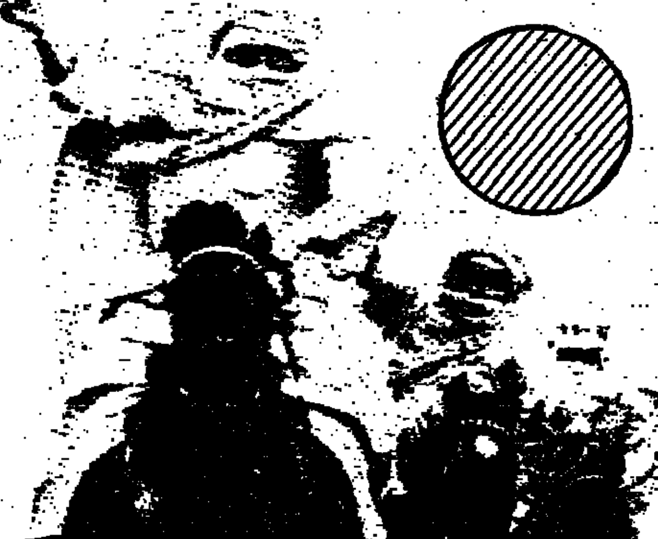
ـ فجلسوا معه فدعاهم الى الله عز وجل . وعرض عليهم الاسلام وتلا عليهم القرآن . فقال بعضهم لبعض (يا قوم . تعلمون والله انه للنبى الذى توعدكم به يهود . فلا تسبقنكم اليه) فأجابوه فيما دعاهم اليه وقبلوا منه ماعرض عليهم من الاسلام وقالوا انا قد تركنا قومنا . ولا قوم بينهم من العداوة والشر ما بينهم . فعسى ان يجمعهم الله بك فستقدم عليهم فندعوهم الى أمرك . ونعرض عليهم الذى أجبناك اليه من هذا الدين . فان يجمعهم الله عليه فلا رجل اعز منك) ثم انصرفوا الى بلادهم وقد آمنوا وصدقوا . فلما قدموا المدينة ذكروا لقومهم رسول الله صلى الله عليه وسلم . ودعوهم الى الاسلام حتى فشا فيهم . فلم تبق دار من دور الانصار الا وفيها ذكر من رسول الله صلى الله عليه وسلم .

أجل بعد كل ذلك العناء . وتلك المصابرة . هيأ الله اللطيف الخبير من ينصر هذا الدين . ويعلى كلمته وينشره فى الارض . بعد ان آوى رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه الاوائل .

انه لشرف دونه كل شرف : ان يسموا (الانصار) انصار الله . انصار نبيه صلى الله عليه وسلم . انصار دينه . انصار عباده المؤمنين .

ـ وليسوا انصار الجاهلية وطواغيتها . وجبابرتها . الذين هم فى اعين الناس كبار . وهم فى حقيقة الامر صغار واقزام !!

ولما كان العام المقبل وصل الى مكة من الانصار (اثنا عشر رجلا) فلقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعقبة الاولى فبايعوه . وكانت البيعة على الاسلام . وارسل معهم رسول الله صلى الله عليه وسلم (مصعب بن عمير) رضى الله عنه يقرئهم القرآن . ويعلمهم الاسلام . ويفقههم فى الدين . ويؤمهم فى الصلاة وقدم مصعب رضى الله عنه ومعه وفد كريم من الانصار فى موسم الحج . فكانت (بيعة العقبة الكبرى) حيث تساءلوا وهم خارجون من المدينة حتى متى نترك رسول الله صلى الله عليه وسلم يطوف فى جبال مكة ويخاف ؟ لقد بلغ الايمان أوجه فى هذه القلوب الفتية . وأن لها ان تنفس عن حماسها . وان تفك هذا الحصار الخانق المضروب حول الدعوة والداعية !!

حديث الجمعة

حوار مع المدرسات والطالبات

احمد محمد جمال

فى أعقاب المحاضرة التى دعيت الى القائها على مدرسات كلية التربية للبنات وطالباتها وضيوفها من خارج الكلية ـ حول (ظاهرة الطلاق بين المثقفات) .. طرح بعضهن بعض المسائل للاجابة عليها ..

فكانت المسألة الأولى من احداهن : ان المرأة اذا طلبت من زوجها الطلاق دون مبرر فحرام عليها رائحة الجنة ـ كما ورد ذلك فى حديث نبوى ـ فما هو حكم الرجل الذى يطلق زوجته دون سبب شرعى .؟

■ قلت للأخت السائلة : جاء فى التحذير النبوى ـ فيما رواه اصحاب السنن وحسنه الترمذى ـ قوله صلى الله عليه وسلم : (ايما امرأة سالت زوجها طلاقا من غير باس .. فحرام عليها رائحة الجنة) وجاء فى المقابل تحذيره أيضا بالنسبة للرجل . وهو قوله عليه الصلاة والسلام : (لعن الله كل ذواق مطلاق) ..

وقد جاء فى التربية النبوية أيضا قوله صلى الله عليه وسلم : (ما احل الله شيئا ابغض اليه من الطلاق) رواه ابو داود ـ وفى رواية اخرى : (ابغض الحلال عند الله الطلاق) . كما حذر الرسول المربى المرأة أن تسعى لطلاق امرأة اخرى لتحل محلها عند زوجها فى قوله صلى الله عليه وسلم : (لا تسأل المرأة طلاق اختها لتستفرغ صحفتها . ولتنكح . فانما لها ما قدر لها) أى لتحظى بمكان هذه الزوجة . وعليها ان تطلب الزواج من رجل آخر .

ليس هذا فحسب .. بل حذر الرسول عليه الصلاة والسلام من أن يفسد رجل امرأة على زوجها ليفرق بينهما ـ فقد قال صلى الله عليه وسلم ـ فيما يرويه ابو داود والنسائى ـ (ليس منا من خبب امرأة على زوجها) أى افسدها على زوجها بما يذكر لها من مساوئه او يفترى عليه امرا هو برئ منه !

وهكذا يتجلى تشديد المنهج التربوى الاسلامى فى المحافظة على الأسرة المسلمة . وعلى البيت المسلم . وتشديده على الزوج ان يرعى حقوق زوجته . وألا يتخذ منها مجرد متعة ينتقل منها الى اخرى . وتشديده على الزوجة الا تطلب الطلاق من زوجها فى غير ضرورة . واخراجه من جماعة المسلمين الرجل الذى يفسد بين الزوجين بقول أو عمل ..

وسألت اخت اخرى : عما يجب على المطلقة فى فترة العدة ؟ هل يجوز لها الخروج وارتداء ما تشاء من الملابس .؟

■ قلت : ان المطلقة المتوفى عنها زوجها هى التى يجب عليها الحداد على زوجها بالامتناع عن الزينة . وعن الخروج الا لضرورة (كمراجعة لطبيب . او قضاء حاجة لا تجد من يقضيها لها او نحو ذلك) . اما المعتدة فليست ممنوعة من مثل ذلك .. بل ان من حق زوجها اذا كان الطلاق رجعيا ان يأكل ويشرب وينام معها . وقد اختلف الفقهاء هل يعتبر ذلك رجعة لها ؟ أم أنه لابد ان يقول بمراجعتها لفظا منطوقا ؟ ولها ايضا أن تتزين له وتتطيب . ولكن لا يدخل عليها الا باذن او حركة تشعرها بوجوده .

وقالت أخت ثالثة : انك ذكرت من سلوك المرأة المثقفة مع زوجها انها كثيرة الجدال والحوار .. اليس ذلك من حق الزوجة ؟ كما ان زوجات الرسول عليه الصلاة والسلام كن يراجعنه ويطالبنه بالمزيد من النفقة .؟

■ قلت للأخت المحاورة : بلى . كانت زوجات الرسول عليه الصلاة والسلام يراجعنه ويسألنه المزيد من النفقة . وهذا حق للزوجة على زوجها ان يتقبل حوارها وجدالها .. لكنى قصدت بكلامى ان الزوجة المثقفة تشعر بتساويها مع الزوج . وهى انما تجادله وتحاوره لاثبات مكانتها . لا لأن الأمر الذى بينهما يحتاج الى جدال او حوار .. وهى تصر على رايها لانها مثقفة مثله . وتملك وظيفة ومرتبا كما يملك .. مجرد اثبات لشخصيتها ! وهذا ما يؤدى الى استمرار الخصام والخلاف بينهما . وقد ينتهى الأمر الى الطلاق ..

وطرحت احدى الحاضرات مسألة اخرى . وهى ان هناك من الأزواج من يطلق زوجته لمجرد التطير والتشاؤم .؟

■ قلت للأخت السائلة : نحن كمسلمين منهيون عن التشاؤم والتطير . ومأمورون بالتفاؤل ـ ففى التوجيه النبوى : (لا طيرة ولا هامة ولا صفر) . وفيه ايضا : (اذا تطيرت فامض ..) وهذا الزوج الذى تشاءم من زوجته الجميلة المثقفة ـ كما ذكرت ـ فطلقها . لاشك انه مخطئ فى حقها وظالم لها ولنفسه ايضا . وما فعله دليل على ضعف ايمانه بالله وبالقضاء والقدر . وكان عليه ان يلجأ الى الله بالدعاء والرجاء ليرفع عنه ما احسه من تطير وتشاؤم . ويصلح بينه وبين زوجته ...

الواجب هو الرجوع الى احكام الشريعة الغراء

● ما حكم المتنكر عمدا لاهداف الشريعة . والمجافى لمبادئها واحكامها ؟ ان ذلك هو عدو نفسه وعدو غيره . وهو حجر عثرة فى طريق الاصلاح . او قرين الشياطين . وحليف المستشرقين الماكرين . الذين مهدوا لاقامة الاستعمار . واشادوا بنيانه بايديهم . واطالوا عمره فى ديار المسلمين !!

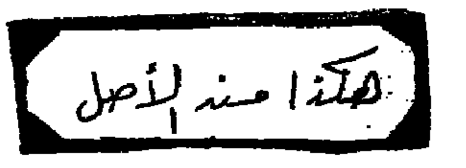
ماذا يريد واضع القانون المتجرد غير تحقيق مصالح امته ان اخلص لها ؟ وكان عالما بالشريعة او متعلما منها .

اما ان كان جاهلا .. فلما لا يفوض الرأى لاهل الشريعة ان كان امينا .



خاصة وان الشريعة الاسلامية قائمة بمراعاة مبدأ المصالح الخاصة وان الشريعة الاسلامية قائمة بمراعاة مبدأ المصالح الخاصة والعامة فى الدنيا والآخرة . ومن الواضح حرصها على درء المفاسد والمضار فى الحقيقة والواقع . لا بمجرد النظرة العجلى . وكذلك تقدير المصلحة .. مع البعد عن التأثر بالنزوات الطائشة الفارغة المحتوى لدى اصحاب المبادئ الوضعية !!

ولقد اعلن القرآن الكريم . بكل صراحة غاية رسالة الاسلام بانها الرحمة المهداة . فقد قال تعالى . وما ارسلناك الا رحمة للعالمين . سورة الانبياء . الآية ١٠٧ .



قضية الاسبوع

هل من حق الزوج ان يستولى على راتب زوجته

تقول رسالة الزوجة : مشكلتي تتكرر مع مطلع كل شهر !! فبمجرد ان احصل على راتبي يأخذه الزوج مني .. زاعما انه من حقه !! وزاعما كذلك انه لولا موافقته على خروجي للعمل لما امكنني ان احصل على ذلك الراتب !! فماذا يقول الاسلام لي امثال ذلك الزوج ؟!

هل صحيح ان راتب الزوجة ملك للزوج ؟ واذا لم يكن ملكا للزوج : فهل يجب على الزوجة ان تدفع شيئا منه للزوج ؟ واذا وجب ذلك .. فما النسبة التي تدفعها الزوجة من راتبها ؟ واسئلة اخرى كثيرة . جملناها الى ثلاثة من اعلام الفكر والفقه والقضاء ، هم :

١) العلامة الشيخ (على الطنطاوى) الكاتب والمحدث الغني عن التعريف

٢) العلامة الفقيه (السيد سابق) رئيس قسم الدراسات العليا الشرعية بجامعة ام القرى

٣) العلامة الفقيه (عطية محمد سالم) القاضي بالمحكمة الكبرى بالمدينة المنورة . والمدرس بالمسجد النبوى الشريف .

● فضيلة القاضى « عطية سالم »

الأصل في العلاقة الزوجية : التعاون والاتفاق .. لا التنافر والخلاف !

ووقت الزوجة للزوج . وليس من حقه الاستيلاء على راتبها

المشاركة نوع من التبرع اللازم !

● يقول العلامة الشيخ على الطنطاوى :

الاصل الملاحظ : ان النفقة على الزوج وحده .. وذلك لما هو مقرر شرعا . من ان (نفقة كل امرىء في ماله الا الزوجة ..)

لكن القضية : « حقوق تقابلها واجبات) فالمراة لما اشتغلت في الخارج ـ أخذت جزءا من حق الزوج ..

ومن هنا صار عليها ان تتكامل معه بأن تسهم بجزء من راتبها في نفقات المنزل .

فكما يجب عليه الانفاق الكامل عليها وعلى اولادها منه ـ وذلك من سعته . وضمن قدرته ، وبالنسبة لأمثاله .. (ما لم يكن في ذلك تبذير ، أو انفاق في محرم)

ففي المقابل : عليها هي : الاشراف على شؤون البيت ، وعلى تربية الاولاد . فاذا كانت لها وظيفة او عمل خارج البيت ، وكان خروجها يمنعه من بعض حقه عليها ـ فعليها في هذه الحالة ان تعوضه عما اضاعت من حقه ! فقد يضطر الى احضار مربية او خادمة .. وكلتاهما ـ مهما بلغت من الخبرة او الثقافة ـ لا يمكنها ان تقوم مقام الأم .. لأنها لا تملك مثل عاطفتها وحبها للولد ! فمن هنا وجبت عليها المشاركة .

● ما نسبة هذه المشاركة ؟

الجواب : انها تكون « بالمعروف » ، أي بما يوافق الفطر السليمة . ولا يخالف حكم الدين .. وهذا يختلف باختلاف :

١ـ مرتب الرجل (أي زوج المراة العاملة)

٢ـ مرتب المراة .. (من حيث تناسبه مع ما تدفعه)

٣ـ عدد الاولاد

٤ـ مستوى المعيشة في الاسرة

فلا يمكن تحديد نسبة ثابتة تدفعها الزوجة ، مع التذكير بان الواجب الاصلي للنفقة : عليه هو ، فالمفروض ان يدفع الزوج اكثر من الزوجة . ولو فرضنا ان راتبها (الف ريال) وراتبه (ثلاثة آلاف) وكانت نفقات الدار تستلزم اربعة الآلاف كلها ، فلا تكلف هي بربع النفقة مثلا ، بل باقل منها ، لأن ما تدفعه هي : انما هو نوع من التبرع اللازم اذا صح هذا التعبير .

● أما ما يدفعه الزوج فهو واجب عليه شرعا .

ـ ويمكن القول بأن الشرع أعطاه حق منعها من العمل ، لاستكمال حقه عليها .. فاذا تنازل عن بعض هذا الحق ، وأعفاها من بعض ما أوجبه الشرع عليها ـ كان عليها ان تعوضه عن الضرر الذي يصيبه من الخسارة باضاعة حقه .

ساعات عمل الزوجة .. تعوضها الزوجة اختيارا

● اما فضيلة الشيخ (سيد سابق) ، رئيس قسم الدراسات العليا الشرعية بجامعة أم القرى ، وصاحب الموسوعة العظيمة في (فقه السنة) ، فقد اضاف الى الملاحظات القيمة (للعلامة الطنطاوى : زوايا أخرى . منها على سبيل المثال :

ـ موقف الزوج اذا رفضت زوجته العاملة ان تسهم في نفقات المنزل .

ـ حق الزوج في الرجوع عن تصريحه لزوجته بالعمل .

ـ الحالات التي يمتنع فيها الزوج عن اجبار زوجته على البقاء في البيت .

ـ تفصيل ما ذكره الطنطاوى : حين يتعذر التراضي على نسبة مالية من راتب الزوجة .

● فلننتظر تفاصيل رأي الشيخ (سيد سابق) .

راتب الزوجة ملك خالص لها ، تأخذه نظير اجر على عمل ، والقرآن الكريم قد منع الازواج والآباء ان يأخذوا من مال المرأة شيئا ـ ومع ان النص خاص بالصداق الا انه الحكم فيه يشمل كل مال للمراة .. (وآتوا النساء صدقاتهن نحلة)

وفي حالة سماح المرأة ان تعطي شيئا من مالها لزوجها ، فهي حرة التصرف في مالها ، مثل الرجل تماما .

اما اذا كانت المرأة تخرج للعمل باذن الزوج ـ على أساس التراضي ـ فهي تعطيه نوعا من التعويض .. باعتبار انها اشترت وقت العمل من الزوج .

فمادام يترتب على عملها في الخارج نوع من تعطيل الزوج ، فلها الحق ان تعوضه عما فاته من حقه بقدر من المال يتفقان عليه .

ولا تحديد لما يقابل هذا الحق من المال .

● وهذا امر يرجع فيه الزوجان الى امثالهما في المستوى الاجتماعي والاقتصادي ، بالاضافة الى كمية الساعات التي تقضيها خارج البيت .

هناك من الناس مستويات مختلفة ، والزوجة تدفع حينئذ مثل ما تدفعه مثيلاتها من النساء !

لقد رأيت احدى النساء المسلمات في نيويورك . تشرف على عمل مرتفع المستوى ، وتقضي وقتا في العمل من الصباح الى المساء ـ ومرتبها كبير جدا (حيث هي امينة على تصدير الجواهر في العالم كله).

فهل هذه تقارن بغيرها من النساء في أي عمل آخر ؟ لا شك ان الامر يختلف باختلاف الاوساط والمرتبات والوقت .. والزوج نفسه ! ومن هنا ، وعلى أساس التحديدات السابقة يقال : ان عليها ان تدفع أجر مثلها .

■ وهل للزوج ان يرجع في تصريحه لها بحق العمل ، « سواء رفضت ان تسهم في الانفاق معه ـ أو انفقت فعلا ؟ »

ـ ان الذي يملك المنح ، يملك المنع ! بمعنى ان ذلك الاذن : انما هو حق للزوج ، فمن حقه ان يرجع فيه ـ ما لم يترتب على ذلك ضرر .

أ) فمثلا : اذا تعاقدت مع جهة العمل لمدة سنة ، فليس له ان يعرضها للضرر أو التعرض للتقاضي ، أو دفع التعويض .

ب) وفي حالة اخرى : اذا كانت حاملا في الشهور الاخيرة ، وتضار الزوجة بالعمل حين الخروج والعودة ـ ونحو ذلك ، فله ان يكفها عن الخروج للعمل حفاظا على ولده ، لأن ذلك حق له ، وهو مسؤول عن ولده ، فمن حقه ان يامرها بالبقاء في البيت .

ح) وقد تتعرض المرأة في عملها الى مناخ غير صالح ، وقد يشعر الزوج انه غير مطمئن على زوجته لوجود عوامل فاسدة ، أو اخطار مشابهة لذلك في الذهاب وفي العودة ـ فبحكم القوامة : « له منعها من مجابهة هذه الاخطار ».

وليس من حق الزوج ان يستولى على مال زوجته (لا المرتب عن طريق العمل ، ولا المال الذي يأتيها من الميراث .. ولا غيره) ولكن المرأة في مقابل ذلك ينبغي الا تستبد بالمال كله ، ومن الرفق والمرحمة : ان تعاون المرأة زوجها ، وتسهم معه بقدر ما ..

كما فعلت السيدة خديجة رضي الله عنها ، اذ ساعدت رسول الله صلى الله عليه وسلم بمالها ، حتى قال عنها : (ما نفعني مال احد .. ما نفعني مال خديجة)

ـ ولكن هناك فرقا بين ان يجبرها الزوج ، ويعتبر ذلك حقا له . (وذلك أمر يرفضه الاسلام يقينا) ـ وبين ان تتفضل هي بتدعيم وسائل الرحمة واسباب السعادة . ضمانا لاستقرار الحياة الزوجية .

والفيصل في هذه القضية أمران :

١) اذا اتفقا على مبلغ معين تدفعه الزوجة ، فهما .. وما اتفقا عليه .

٢) اذا اختلفا فيحكم العرف الصحيح الذي لا ينافي الشرع ، ويراعى (أجر المثل) في الحالات المشابهة لحالة الزوجة بناء على القواعد السابقة .



العلامة الشيخ ، على الطنطاوى

الشيخ « سيد سابق »

الشيخ « عطية محمد سالم »

● الشيخ سيد سابق :

الزوجة اشترت وقت عملها من الزوج ، وينبغي ألا تستبد بالمال كله .. وهناك فرق بين ان يجبرها الزوج ، وبين ان تقوم الزوجة بتدعيم أسباب السعادة







تحقيق من اعداد : ابراهيم محمد سرسيق

رعاية البيت : اشرف الاعمال !

اما قاضي المدينة المنورة (عطية محمد سالم).. المدرس ايضا في الحرم النبوى فقد كان لنا معه وقفات جديدة ايضا .

أ) اذا امتنعت الزوجة عن مساعدة زوجها براتبها ، فهل هناك حل آخر لهذه المعضلة ؟

ب) المرأة في جميع الاحوال محتاجة الى ارشاد الزوج في مباشرة تصرفاتها المالية .

ج) الحياة الزوجية قائمة على التعاون الحر بين الزوجين . لا على الاكراه على هذا التعاون

د) لا ينبغي ان تكون المادة ـ والمادة وحدها ـ هي الهدف النهائي من عمل الزوجة . علما بأن اشرف عمل تقوم به الزوجة على الاطلاق : هو عملها في مجال البيت وخدمة الأولاد .

● يقول فضيلة الشيخ (عطية محمد سالم):

مادام الزوج قد سمح لها بالعمل ، فلماذا يطالبها بجزء من راتبها على سبيل الاجبار ؟ نعم انها مسؤولة عن واجبات البيت ، وراحة الزوج في طعامه وشرابه ، والعناية بالاولاد . ولكن قد جرى العرف بأن الحياة تعاون . فالرجل عليه العمل خارج البيت ، والمراة عليها واجبات العائلة داخل البيت .

فاذا كانت الزوجة تترك البيت للعمل ، فان ناتج عملها يكون لها ، بشرط ان تحاول تأمين عمل البيت ، سواء من راتبها ، أو بنفسها ، أو باي وسيلة أخرى).

وذلك كله على أساس ان الزوج قد سمح لها بالعمل ، ومعلوم ان وقت الزوجة للزوج . فاذا سمح لها بالعمل فهذه قضية منفصلة عن قضية أخرى وهي الاستيلاء على راتبها .

وهذه القضية مطروقة عند الفقهاء في باب الاجارة .. لا سيما عند مناقشة ان يكون عمل الاجير في مقابل اطعامه ، فيأتون بمشكلة الظئر (المرضعة) وانها لا ترضع للغير الا فيما زاد عن طاقتها لارضاع ولدها وكذلك في شرح الآية (وان تعاسرتم فسترضع له اخرى) ـ فاستئجار (الظئر) يعتبر من (حق الزوجة) ان سمح الزوج بهذا ، والمبدأ الاساسي هو التفاهم والاتفاق . لا سيما وانه ينبغي ان يتم بالاتفاق (لا قضاء ، أو حكما ، أو الزاما).. بل هو من باب التعاون على الخير .. لأن القضايا الزوجية مبناها على التعاون والرحمة .

هذا المبدأ هو منشأ الانحراف : ان يسمح لها بالعمل ثم ينتزع منها الراتب " كأنه اتى بأجير ثم اراد استغلاله لمصلحته الشخصية !!

اما ان كان المال الذي لديها موروثا ، او من ايراد منتظم (غير العمل) فلها حرية التصرف فيه .. (خلافا للمالكية) فهم يقولون . لها ذمة مالية . ولكن لا تتصرف الا باشراف الزوج .

● والمشاهد . ان المرأة قد تخدع من خلال تصرفاتها المالية ، والقوامة تقتضي ان يكون للرجل (نوع اشراف) يكون من نتيجته ان تتجنب المراة الكثير من المشاكل .

● اما لو أرادت ان تنفق على نفسها من راتبها فالأمر موكول الى الزوج ان شاء قبل انفاقها (بالتبعية لموافقته على عملها ـ وان شاء رفض . وهذا أمر يحصل كثيرا في حالة المراة العاملة مع الزوج الذي لا يعمل .

علما بأن الزوجة التي تسهم في نفقات البيت انما تقوم بذلك في مقابل (سد النقص) الذي تركته في البيت ، ومقابل الكسب الذي عاد عليها من العمل

والعرف هو الفيصل فيما تدفعه الزوجة عن سبيل التعاون والاسهام بين الزوجين ، دون اكراه لها على ذلك . وكما انها لا تستطيع اكراهه على الموافقة على عملها ـ فكذلك هو لا يستطيع ان يكرهها على نسبة معينة تدفعها من راتبها !

● وانا أوصي الطرفين بما يأتي .

١) الا تكون المادة هي الغاية من الاذن بالعمل ، أو الحرص على استدامة العمل ، بمعنى الا تجعل المرأة المادة هي غايتها من العمل ، ولا يجعل الزوج المادة هي غايته من الاذن في العمل .

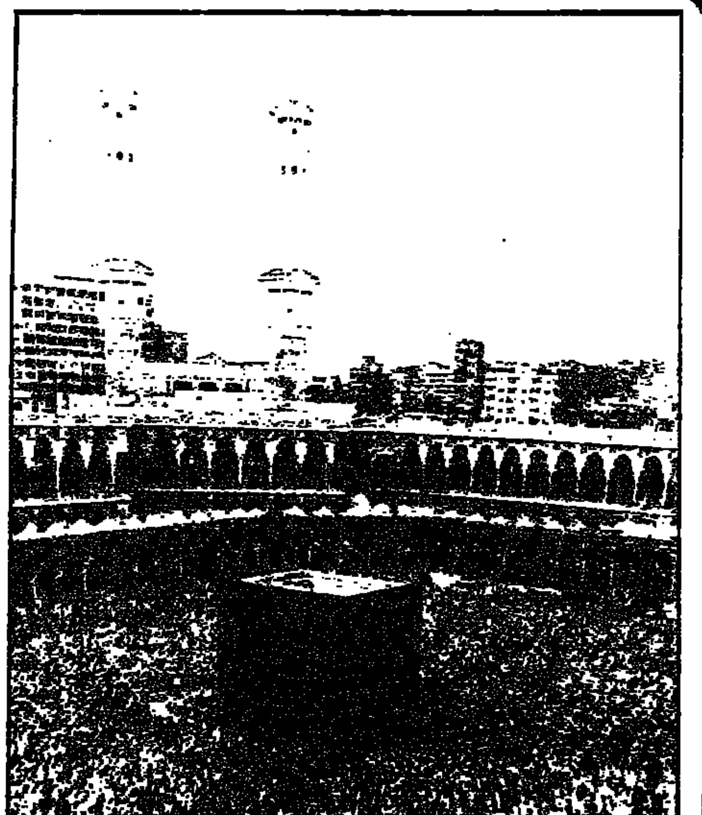
٢) اذا كان الزوجان في غنى عن راتب الزوجة ، وكان العمل ليس ضروريا للمجتمع ـ فالاولى ان تكرس المراة جهودها لبيتها مع اطفالها ومع زوجها .

٣) اذا كان الزوجان في حاجة الى المادة ، والعمل يحتاجه المجتمع (كعمل المدرسة والطبية .. الخ) فوصيتي للزوجين ان يكون العمل وسيلة لخدمة المجتمع ، وفي هذه الحالة لا يتأبى الزوج على الزوجة ان تعمل ، ولا ترفض الزوجة ان تساعد الزوج بما تحصل عليه من راتب

● الشيخ على الطنطاوى :

لا حق للزوج في راتب الزوجة ، الا ان تعوضه عن الضرر الذي يصيبه من الخسارة باضاعة حقه





ما هو عمل الدعاة في الاسلام ؟

لا يمكن للحق ان يقوم بنفسه وينتشر بذاته ، بل لابد له من دعوة تكفل له الذيوع ، وترسيخ الاعتقاد ، والاستمساك به وهداية الناس اليه .

ـ والدعوة الى الله وتوحيده وطاعته وإرشاد العباد الى الطريق المستقيم وظيفة الانبياء والمرسلين ، ويخلفهم فيها العلماء وذوو البصيرة والفهم ، والقدرة على التأثير ، وهداية الناس الى الخير .

والدعاة الى الله تبارك وتعالى هم خلفاؤه في ارضه ، وخلفاء رسله وانبيائه ، والامناء على شريعته في بيان هديها وسننها .

والدعوة الى الخير تربية ، والتربية المفيدة انما تكون بالعمل : لانها مبنية على القدوة الصالحة والاسوة الحسنة . ذلك ان التقليد والمحاكاة والاحتذاء كلها من الخصال العريقة في الانسان بفطرته ، والمثل العليا امامه تزيد في شوقه ، وتضاعف همته ، وتهيب به الى المنافسة ، ومن لم يثابر على الاقتداء بالمثل العليا الكاملة ، كان خارجا عما تقتضيه الفطرة ، ولم يكن في عداد الصادقين الذين امرنا الله بأن نكون معهم حيث يقول تبارك وتعالى « يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين » سورة التوبة ، الآية ١١٩ .

ولا ريب ان « عمل الدعاة في الإسلام » مقصود به السعي الدائب في نشر الهداية الاسلامية بتصحيح العقائد ، واستقامة الاعمال ، وتهذيب النفوس ، وتوثيق عرى الوحدة والاخاء بين المسلمين ، ومقاومة الالحاد ، والضلالات ، ودفع الشبهات عن الدين ، ومحاربة البدع والخرافات والانحرافات ، والمبادىء الهدامة .

من القصص النبوى : حكاية الثلاثة من بني اسرائيل

الابرص والاقرع والاعمى

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ان ثلاثة من بني اسرائيل ، ابرص واقرع واعمى ، اراد الله ان يبتليهم ، فبعث اليهم ملكا .

فأتى الابرص فقال « أي شيء احب اليك » ؟ قال « لون حسن ، وجلد حسن ، ويذهب عني الذي قذرني الناس » ، فمسحه فذهب عنه قذره ، واعطي لونا حسنا ، وجلدا حسنا ، فقال « أي المال احب اليك » ؟ قال « الابل » ، فاعطاه ناقة « عشراء » وهي الحامل التي أتى على حملها عشرة أشهر » ، فقال « بارك الله لك فيها » .

ثم أتى الاقرع فقال : أي شيء احب اليك ؟ قال « شعر حسن ، ويذهب عني هذا الذي قذرني الناس » فمسحه فذهب عنه ، وأعطي شعرا حسنا . قال « فأي المال احب اليك ؟ » . قال « البقر » فاعطي بقرة حاملا . وقال « بارك الله لك فيها » .

ثم أتى الاعمى فقال : « اى شيء احب اليك ؟ » . قال « ان يرد الله على بصري فأبصر به الناس » . فمسحه فرد الله عليه بصره . قال « فأي المال احب اليك ؟ » قال « الغنم » . فأعطى شاة والدا « والشاة الوالد التي عرف منها كثرة الولد والنتاج » . فانتج هذان « أي صاحبا الابل والبقر » ، وولد هذا « اى صاحب الشاة ، ومعناه اعتنى بها وافتقدها عند الولادة » .

فكان لهذا واد من الابل ، ولهذا واد من البقر ، ولهذا واد من الغنم ..

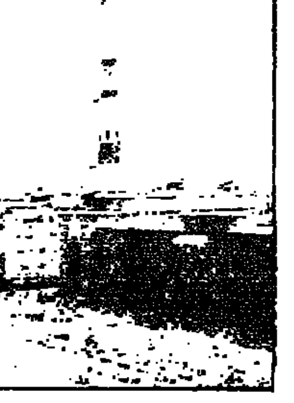
ثم انه أتى الابرص في صورته وهيئته ، فقال « رجل مسكين ، فقد انقطعت بي الحبال في سفري ، فلا بلاغ لي اليوم الا بالله ثم بك « ومعنى فانقطعت بي الحبال » اى الاسباب ، ومعنى لا بلاغ « اي ليس لي ما ابلغ به غرضي) ، اسالك بالذي اعطاك اللون الحسن ، والجلد الحسن ، والمال بعيرا اتبلغ به في سفري ، فقال له « الحقوق كثيرة » ، فقال له : « كأني اعرفك ؟ الم تكن ابرص يقذرك الناس ، فقيرا ، فأعطاك الله » . فقال « انما ورثت هذا المال كابرا عن كابر ، فقال ان كنت كاذبا فصيرك الله الى ما كنت » .

وأتى الاقرع في صورته فقال له مثل ذلك ، ورد عليه مثل ما رد الاول ، فقال « ان كنت كاذبا فصيرك الله الى ما كنت » .

ثم أتى الاعمى في صورته وهيئته ، فقال له « رجل مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم الا بالله ثم بك ، اسالك بالذي رد عليك بصرك شاة اتبلغ بها في سفري » .

فقال « قد كنت أعمى ، فرد الله على بصري ، وفقيرا فقد اغناني ، فخذ ما شئت ، ودع ما شئت ، فوالله لا اجهدك اليوم لشيء اخذته لله .

فقال « امسك مالك » فانما ابتليتم ، فقد رضي عنك ، وسخط على صاحبيك ، اخرجه الشيخان .





تعذيب وحشي للاسرى الفلسطينيين بالضفة

القدس المحتلة ـ ا ف ب ـ جمع ثلاثة نواب اسرائيليون من حزب راكاح الشيوعي الممثل باربعة مقاعد في الكنيست الاسرائيلي امس الاول شكاوى عن تعذيب الاسرى الفلسطينيين في معتقل الفرع بالقرب من نابلس بشمالي الضفة الغربية المحتلة ..

واعلن النواب الثلاثة [مائير فلينر وتوفيق طوبي وتوفيق زياد] عقب هذه الزيارة انهم سيتقدمون بسؤال مكتوب الى الكنيست بشأن التعذيب الوحشي الذي يلقاه الاسرى ومعظمهم من الفتيان .

وصرح توفيق طوبي لوكالة فرانس بريس بان عددا كبيرا من المعتقلين اكدوا لنا انهم ظلوا واقفين طوال عشر ساعات رافعي الاذرع الى اعلى خلال عملية استجوابهم ومن كان منهم يخفض ذراعه كان يضرب على الفور .

واضاف طوبي ان القائد العسكري للضفة الغربية وقائد السجن وعدا بالكف عن هذه الممارسات .

وكان الجيش الاسرائيلي قد اقام مركز اعتقال الفرع في ربيع عام ١٩٨٢ في اطار سياسة القبضة الحديدية التي طبقها رافائيل ايتان رئيس الاركان السابق في الاراضي المحتلة .. وهذا المركز يستخدم بصفة خاصة في استجواب المعتقلين الذين يتم القبض عليهم في جنح صغيرة مثل القاء الحجارة او الاشتراك في مظاهرات محظورة .

وقد اعد المركز لاستقبال من مائتين الى مائتين وخمسين معتقلا الا انه يضم في واقع الامر اكثر من ضعف هذا العدد في بعض فترات التوتر ..

بعد العملية البطولية لسناء

مئات من النسوة يتطوعن للقيام بعمليات فدائية

عمان ـ بيروت ـ الوكالات ـ افاد تقرير ورد الى عمان امس من الجنوب اللبناني بان مئات من النساء والفتيات الفلسطينيات واللبنانيات توجهن امس الاول الى المساجد في مختلف انحاء الجنوب اللبناني واعلن امام الشيوخ ورجال الدين رغبتهن في التطوع للقيام بعمليات انتحارية ضد جيش العدو الاسرائيلي في مناطق الجنوب .

كما اعربن عن استعدادهن للتوجه فورا الى قواعد التدريب للتدرب على قيادة السيارات الملغومة والقيام بعمليات فدائية انتحارية ضد الجيش الاسرائيلي ..

واوضح التقرير ان رجال الدين اضطروا تحت ضغوط والحاح النساء الى اعداد قوائم تتضمن اسماء العشرات منهن .

ويؤكد التقرير ان عملية الفتاة اللبنانية الانتحارية سناء محيدلي البالغة من العمر ١٨ عاما كان لها تأثير كبير على معنويات النساء والفتيات اللبنانيات والفلسطينيات في جنوب لبنان كما ان حدة المقاومة الوطنية قد اخذت تتفاعل بشكل لم يسبق له مثيل في اوساط المقاومة والشباب والفتيات بشكل عام في مقاومة الاحتلال وتصفية عناصر الخونة من اتباع سمير جعجع وانطوان لحد .

وكانت الفتاة سناء محيدلي قد فجرت يوم الثلاثاء الماضي سيارة ملغومة في قافلة للجيش الاسرائيلي وادت هذه العملية البطولية الى قتل وجرح حوالي ٥٠ جنديا اسرائيليا ..

وجاء في التقرير ان قيادة الجيش الاسرائيلي في جنوب لبنان قد اصدرت تعليمات لقوافلها المنسحبة بعدم سلوك الطرق التي تسلكها سيارات مدنية لبنانية .

ويشير التقرير الى ان حادثة السيارة الملغومة التي قادتها الفتاة اللبنانية قد اثارت جوا جديدا من الرعب والخوف بين سكان المستعمرات الاستيطانية الاسرائيلية في مناطق الجليل المتاخمة للحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة حيث يتوقع سكان هذه المستعمرات طبقا لما ورد في التقرير ان تصل السيارات الملغومة ان عاجلا ام اجلا وتنفجر بهم ..

من جهة ثانية قررت جمعية مصارف لبنان اعلان الاضراب العام يوم الاثنين المقبل احتجاجا على تفاقم اعمال السطو المسلح التي تتعرض لها المصارف ومحلات المجوهرات في العاصمة اللبنانية .

وقال بيان صدر عن جمعية المصارف امس ان الدعوة للاضراب في مطلع الاسبوع المقبل تم توجيهها بشكل مبدئي استنكارا لعمليات السلب المسلح التي تشهدها المصارف منذ نحو عشرة ايام وخصوصا في الثلاثة ايام الاخيرة التي تم فيها سلب ثمانية مصارف دفعة واحدة في مناطق مختلفة من غرب بيروت بالاضافة الى السطو على ٣٠ كجم من الذهب من مخازن وزارة الاقتصاد ..

وندد البيان بتباطؤ الدولة والاجهزة الامنية في وضع حد لهذه الاعمال التي تتم علنا وتنفذ في بعض المرات بحضور قوى الامن الداخلي .

هذا ونفت اوساط جمعية المصارف ماردته وسائل الاعلام هنا حول نية بعض المصارف اقفال مكاتبها الاساسية او فروعها

اتصالات لازالة الخلافات المصرية ـ الاسرائيلية

واشنطن ـ كونا ـ كشف النقاب في واشنطن الليلة قبل الماضية ان مصر والكيان الصهيوني تسعيان منذ فترة للتوصل الى اتفاق من شأنه ازالة الخلافات بينهما والتي تحول دون تطوير تطبيع علاقاتهما الثنائية .

ونسبت صحيفة [نيويورك تايمز] الى مسؤول اسرائيلي كبير قوله ان اتصالات دبلوماسية تجرى الان ومن عدة قنوات لتحقيق اتفاق مشترك من شأنه ازالة الخلافات الموجودة بين الجانبين بهدف تطبيع العلاقات الثنائية غير ان المسؤول لم يكشف النقاب عن طبيعة هذه القنوات ..

وقالت الصحيفة ان زيارة الوزير بلا وزارة عزرا وايزمان ستكون من هذه القنوات .

تقرير اخباري.. تقرير اخباري .. تقرير اخباري..

تقرير اخباري ..

سوار الذهب يصعد حملة المصالحة

الخرطوم ـ الوكالات ـ صعد الزعيم العسكري الجديد للسودان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب حملته للمصالحة الوطنية ببوادر حسن نية للمتمردين في الجنوب وجماعة الاخوان المسلمين ..

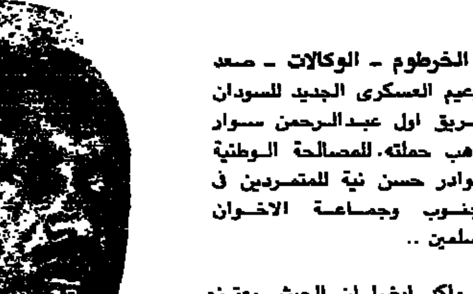
واكد ايضا ان الجيش يعتزم تسليم السلطة الى المدنيين ولكنه قال ان هذا لا يمكن ان يتم خلال اسبوع كما طالب بذلك جون قرنق زعيم المتمردين في جنوب السودان ..

واعقب الفريق اول سوار الذهب اول مؤتمر صحفي له امس الاول بمقابلة السيد حسن الترابي زعيم الاخوان المسلمين بعد اطلاق سراحه بموجب عفو عن جميع السجناء السياسيين

وابلغ الحاكم العسكري الصحفيين الاجانب في المؤتمر الصحفي انه ارسل مبعوثا الى الجنوب لترتيب اجراء محادثات مع السيد قرنق ..

كما انضم الفريق اول سوار الذهب الى وسائل الاعلام المحلية في الهجوم على الرئيس السابق جعفر نميري

وقد اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة عن عقد اجتماع بين سوار الذهب والترابي وهو اول تأكيد على ان زعيم الاخوان المسلمين قد اطلق سراحه .



سوار الذهب

وكان الترابي قد سجن في العاشر من مارس مع اعضاء بارزين من الاخوان اتهمهم الرئيس نميري بمحاولة الاطاحة به .. وقد شغل الترابي منصب مستشار الرئيس نميري للسياسة الخارجية ..

انضمام الاخوان للتحالف

واعلنت القوى الوطنية المتحالفة للخلاص الوطني وهي جماعة جديدة تتفاوض مع الجيش على تشكيل حكومة مدنية انتقالية الليلة قبل الماضية ان الاخوان المسلمين انضموا الى التحالف ..

ويضم التحالف ست نقابات مهنية وخمسة احزاب سياسية واتحاد طلاب جامعة الخرطوم .

ويرجع تأريخ جماعة الاخوان المسلمين الى الاربعينات ومعظم مؤيديها من طلاب الجامعات والمدارس الثانوية وقد بدأت الاشتراك في حكومة الرئيس نميري قبل سبعة اعوام .

ولم يعط الفريق اول سوار الذهب اي تفاصيل عن المحادثات التي يسعى الجيش الى اجرائها مع جون قرنق ولكن يعتقد ان الجيش يسعى الى اتفاق لانهاء الحرب الاهلية المتقطعة التي تدور منذ عامين في الجنوب

ونقلت وكالة الانباء السودانية عن مصدر مسؤول في قيادة القوات المسلحة الليلة الماضية قوله ان تم التحفظ على ممتلكات المساعدين والمسؤولين في حكومة الرئيس نميري السابقة والمعتقلين حاليا في انتظار ماتسفر عنه تحقيقات في كيفية حصولهم عليها .

نداء لقرنق :

من جهة ثانية ذكرت وكالة الانباء الليبية ان الجبهة الشعبية الاشتراكية السودانية التي يتزعمها عبدالله زكريا .. حركة سودانية معارضة تعمل من طرابلس .. وجهت نداء الى الجيش الشعبي لتحرير السودان الذي يتزعمه جون قرنق كي يهادن النظام الجديد الذي تمخضت عنه ثورة الشعب السوداني المجيدة .

تنكو احمد يزور مانيلا

مانيلا ـ واس ـ وصل وزير خارجية ماليزيا تنكو احمد الى مانيلا في زيارة تستغرق يومين وسيجري المسؤول الماليزي مباحثات مع المسؤولين الفلبينيين تتناول القضايا الاقليمية والثنائية .

منصور خالد وزير الخارجية السوداني الاسبق :

القائلون بسهولة نقل السلطة يجهلون اوضاعنا

لندن ـ رويتر ـ توقع وزير الخارجية السوداني الاسبق منصور خالد بانه ستمر ثلاثة اعوام قبل ان يسلم القادة السودانيون السلطة الكاملة للمدنيين .. وقال ان اي شخص يعتقد ان نقل السلطة سيكون سهلا لابد وانه غير مدرك لابعاد المشاكل الموروثة عن نميري ..

وكشف منصور خالد في مقابلة مع وكالة رويتر في مسكنه بلندن النقاب عن انه كان على اتصال منتظم منذ عام ١٩٧٨م بقوى المعارضة التي كانت تعمل من اجل اسقاط الرجل الذي حكم السودان

منصور خالد

لمدة ١٦ عاما حتى اطيح به في الانقلاب العسكري يوم السبت الماضي .

وقال خالد كان هناك تبادل صريح لوجهات النظر ليس فقط بشأن كيفية التخلص من نميري بل ايضا بشأن مايجب ان يحدث بعد تنحيته .

واضاف يقول انه يعتزم العودة الى بلاده خلال الاسابيع القليلة القادمة ليس سعيا للحصول على منصب بل من اجل تقديم خبرته لاقامة جو ديمقراطي لاعادة الحكم المدني في وقت لاحق .

واعلن منصور خالد الذي عمل في احد الاوقات رئيسا لمجلس الامن

وكان كبير مساعدي نميري حتى اختلف معه قبل سبع سنوات انه يجب اعطاء الاولوية الان لانهاء الحرب الاهلية في جنوب البلاد .

الرفاعي : لا رجعة في الاتفاق مع المنظمة

عمان ـ ق ن ا ـ اكد السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن ان تحسين العلاقات بين بلاده واية دولة عربية سيكون لمصلحة القضية العربية وتعزيز العلاقات مع منظمة التحرير الفلسطينية ..

ووصف رئيس وزراء الاردن الاتفاق الاردني الفلسطيني بانه تتويج للعلاقات الاردنية الفلسطينية الوطيدة وقال انه لا يمكن التخلي عن هذا الاتفاق .. مهما كانت الظروف لاهميته الخاصة ..

♦♦

امريكا غير مهتمة بتحسين علاقاتها مع ليبيا

واشنطن ـ ا ف ب ـ ذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة غير مهتمة بتحسين علاقاتها مع ليبيا .. ويجيء هذا التصريح عقب ماتردد من ان الرئيس الليبي احاط الولايات المتحدة علما عن طريق طرف ثالث برغبته في الحد من التوتر السائد في العلاقات بين طرابلس وواشنطن .

♦♦

مطار جديد بمصر

القاهرة ـ ق ن ا ـ تقرر تحويل جزء من مطار ابو صوير الحربي والقريب من مدينة الاسماعيلية المصرية الى مطار مدني لاستقبال وسفر حجاج منطقة القناة وشرق الدلتا لتخفيف الزحام عن مطار القاهرة .

العمراني يستقبل مسؤولا عسكريا امريكيا .

الرباط ـ ا ف ب ـ ذكرت وكالة الانباء المغربية ان كريم العمراني رئيس وزراء المغرب استقبل امس الاول في الرباط جون مارش وزير القوات البرية الامريكية الذي يقوم حاليا بزيارة للمغرب ..

وذكرت الوكالة ان المباحثات تناولت مختلف اوجه التعاون بين المغرب والولايات المتحدة .

واضافت الوكالة ان الجانبين استعرضا باسهاب المسائل التي تهم البلدين فضلا عن المشكلات الرئيسية التي تتعلق بالموقف الدولي ..

ودارت هذه المباحثات بصفة خاصة في حضور محمد اشهبار السكرتير العام لمصلحة الدفاع الوطني المغربية وجوزيف فيرنر ريد سفير الولايات المتحدة في الرباط ..

محمد كريم العمراني

♦♦♦♦♦

بن جديد يزور السنغال

الجزائر ـ الوكالات ـ اعلن رسميا امس ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد سيقوم بزيارة رسمية للسنغال خلال شهر مايو القادم وذلك تلبية لدعوة من الرئيس عبده ضيوف ..

ويتوقع ان تركز مباحثات بن جديد وضيوف على الوضع في الشرق الاوسط والقضايا الافريقية والعلاقات الثنائية بين بلديهما .

بن جديد

بطرس غالي يبدأ زيارته لسنغافورة.

سنغافورة ـ ا ف ب ـ وصل بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية امس الى سنغافورة في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام .

ويجري الوزير المصري الذي يرافقه وفد من اربعة اعضاء اليوم الجمعة مباحثات مع وزير خارجية سنغافورة سوبياد دهانا بالان .

وقد وصل بطرس غالي الى سنغافورة قادما من ماليزيا حيث قام بزيارة رسمية .

وضع اخر/تتمة

الجسر مؤكدا ان مشروع جسر السعودية / البحرين تجسيد جديد لجسور قديمة وازلية من المحبة والاخوة والصداقة الوطيدة التي تربط بين البلدين الشقيقين وتمتد جذورها عميقة في تاريخ المنطقة .

واشار سموه الى ان انجاز هذا المشروع الكبير يعكس الارادة السياسية القوية لقيادتي البلدين لتحقيق مزيد من التلاحم وتوثيق الروابط بفضل توجيهات ورعاية جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة .

ونوه بدعم المملكة لهذا المشروع العملاق وبدورها الرائد في سبيل تحقيقه واخراجه الى حيز الوجود معربا عن ثقته بان المشروع يواكب التوجه العام لاهداف مجلس التعاون لدول الخليج العربية من اجل السعي لتحقيق التكامل والتلاحم بين كافة دول المجلس وفي كل المجالات .

دعوة كويتية لاقرار سياسة اعلامية خليجية موحدة

المنامة ـ ق ن ا ـ شدد الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وزير الاعلام الكويتي على التزام دول المنطقة باهداف الامة العربية في التصدي للهجمة الاعلامية الشرسة التي تشنها الجهات المعادية للعرب .

ودعا في تصريحات نشرتها صحيفة اخبار الخليج البحرينية امس الى وضع خطوط عريضة لبناء سياسة اعلامية موحدة بين دول المنطقة .. وقال ان هناك جهودا كبيرة تبذل لكي يصبح لدول الخليج مصادرها الاخبارية الخاصة .

واوضح ان اجهزة الاعلام في خارج المنطقة سوف تحسب الف حساب في المستقبل اذا ادركت ان لدول المنطقة موقفا موحدا تجاه هجماتها الاعلامية ..

ناصر الصباح

مسؤول بالامارات يدعو للتشدد مع المجموعة الاوربية

ابوظبي ـ ا ف ب ـ ذكر مسؤول اقتصادي رسمي من دولة الامارات العربية المتحدة ان دول الخليج ينبغي كمرحلة اولى ان تفرض رسوما جمركية اكبر على المنتجات الواردة من دول المجموعة الاقتصادية الاوربية طالما ان الاخيرة لم تغير سياستها الجمركية ازاء البتروكيماويات التي تنتجها دول الخليج .

ودعا سعيد احمد العتيبة رئيس الغرفة التجارية والصناعية بابوظبي في المقال الافتتاحي للمجلة الشهرية التي تصدرها الغرفة التجارية الى الحد من قدرة السلع الاوربية على المنافسة في الخليج كمرحلة اولى ثم مقاطعة هذه السلع اذا لم تتراجع المجموعة الاقتصادية الاوربية عن قراراتها المتعلقة بمنتجات الخليج البتروكيماوية .

وانتقد العتيبة كذلك مسؤولي الخليج الذين اجروا مؤخرا مباحثات مع المجموعة الاقتصادية الاوربية في البحرين وبروكسل .. بشأن تصدير المنتجات البتروكيماوية التي تنتجها دول الخليج .. وكتب يقول ان المسؤولين الرسميين وصفوا مباحثاتهم بالايجابية بينما تشير الحقائق الى غير ذلك .

ومن المعروف ان مجلس التعاون الخليجي يطالب المجموعة الاقتصادية الاوربية بصفة خاصة بالغاء الرسوم الجمركية البالغة ١٣ر٥ في المائة المفروضة على غاز الميثانول السعودي وبتيسير تسويق المنتجات البتروكيماوية الخليجية في اوربا .

تعاون امني مصري ـ هولندي

روما ـ ا ف ب ـ وصل فرانشيسكو جوهانز فان ليير قائد عام الشرطة العسكرية الهولندية امس الاول الى روما في زيارة تستغرق عدة ايام يجرى خلالها محادثات تتناول مشكلات الارهاب الدولي والجريمة .

كما وصل وفد من وزارة الداخلية المصرية برئاسة وكيل الوزارة زغلول عبدالحميد الى روما

عقب فترة ركود :

انتعاش اقتصادي في دبي

دبي ـ ق ن ا ـ اعلنت غرفة تجارة وصناعة دبي ان حركة الصادرات واعادة التصدير من دبي الى دول المنطقة والعالم حققت نموا متزايدا خلال الاشهر الخمسة الماضية مشيرة الى ظهور مرحلة انتعاش اقتصادي جديدة في دبي عقب فترة من التباطؤ والركود سببتها العديد من العوامل الاقليمية والعالمية .

كما ان اعداد شهادات المنشأ الخاصة بالبضائع والسلع والمعاد تصديرها من دبي الى جميع انحاء العالم زادت من ٢٧٠٣ شهادات في نوفمبر ٨٤ الى ٢٩٤٣ شهادة في مارس ١٩٨٥م .

وقال مصدر مسؤول بغرفة تجارة وصناعة دبي امس ان اغلب هذه الصادرات اتجهت للمملكة العربية السعودية وبقية دول مجلس التعاون واليابان وامريكا وباكستان وافغانستان والعديد من الدول .

ومن جانب اخر اجتمع امس المسؤولون بغرفة تجارة وصناعة دبي مع كل من بعثة صندوق النقد الدولي التي تزور الامارات حاليا لاعداد دراسة ميدانية لاوضاع السوق التجارية في منطقة الخليج ووفد المؤسسة العربية لضمان الاستثمار الذي يزور الامارات حاليا لبحث الخدمة الجديدة التي تعتزم المؤسسة تقديمها للمستثمرين بدول المنطقة بشأن ضمان ائتمان الصادرات العربية ..

وقد تم خلال الاجتماع الاول بحث اوجه النشاط التجاري بدبي بشكل خاص والمنطقة بشكل عام وتأثير قيام عدد من الصناعات الجديدة بدبي على اقتصاد دولة الامارات .

كما تم خلال الاجتماع الثاني بحث دور المؤسسة في تغطية صفقات التصدير للانتاج المحلي بين الدول العربية كسبيل لتعزيز التبادل التجاري في الوطن العربي اضافة الى انشطة المؤسسة الاصلية

اعلانات مبوبة

تحول مهم في موقف الولايات المتحدة من المشكلة الكمبودية :

واشنطن تمد ثوار كمبوديا بالاسلحة

واشنطن (أ.ف.ب) استقبل جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية امس الاول اثنين من كبار زعماء المقاومة الكمبودية في وقت تزمع فيه الولايات المتحدة زيادة مساندتها لمقاومة الخمير دون ان تستثنى لاول مرة احتمال امدادها بالاسلحة .

وقد طرحت مسألة زيادة المعونة الامريكية اثناء المباحثات التى اجراها شولتز مع سون والامير نوردوم راناريدن ابن لامير سيهانوك وهما جناحين غير شيوعيين من مقاومة الخمير التى تكافح القوات السوفيتية في كمبوديا . وصرح سون سان عقب المباحثات مع شولتز بقوله لقد حضرت للحصول على اى معونة ممكنة من جانب الولايات المتحدة . ودون الادلاء بالمزيد عما تناولته مباحثاته مع وزير الخارجية الامريكية اوضح سون سان انه سيواصل مع الولايات المتحدة بحث احتياجات المقاومة . وكان سون سان والامير نوردولم راناريدن قد اجتمعا يوم الثلاثاء الماضى مع بول فولفوفيتز مساعد وزير الخارجية المكلف بشؤون اسيا . وفي معرض تعقيبه على هذه المباحثات صرح متحدث باسم وزارة الخارجية يدعى ادوارد جيريدجيان بقوله اننا على اقتناع بان قوات المقاومة ليست بحاجة في الوقت الحالى لاسلحة امريكية بيد اننا لا نعتقد انه من الحكمة استبعاد اى مرونة من جانبنا في هذا الصدد اذا ما تغيرت الظروف .

ويرى المراقبون ان هذه هي المرة الاولى التى تثير فيها الولايات المتحدة احتمال تقديم معونة عسكرية للجناحين غير الشيوعيين من المقاومة .. جناحا الامير سيهانوك وسون سانت .. اذ ترفض واشنطن اجراء اى اتصال مع الخمير الحمر . وذكرت صحيفة نيويورك تايمز امس الاول نقلا عن موظف كبير بوزارة الخارجية طلب عدم الافصاح عن اسمه ان الولايات المتحدة لا تستبعد تقديم معونة عسكرية اذا كان ذلك سيتيح استمرارية المقاومة . بيد ان هذا الموظف اضاف انه ليس ثمة مؤشرات ان هذا الامر على وشك الحدوث . وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد اكدت منذ بضعة اسابيع فقط انه ليس من المرغوب فيه تقديم معونة عسكرية للمقاومة . وكان متحدث قد فسر هذا الموقف بقوله ان مثل هذه المعونة قد تقلل من المساندة التى تحظى بها المقاومة من قبل العالم الثالث اذا طرحت المسألة الكمبودية على انها نزاع امريكى فيتنامى . وقد رفض جيرجيان امس الادلاء بأى تعليق ردا على سؤال حول هذا التغير البين في الموقف الامريكى . وقد وجهت صحيفة الجيش الفيتنامى (كان دوا نهان دان) امس الاول تحذيرا للولايات المتحدة مؤكدة ان تقديم واشنطن معونة للمقاومة الكمبودية قد يزج بها في تورط جديد في جنوب شرق اسيا .

ولم تكف الولايات المتحدة خلال الاشهر الماضية عن التنديد بشكل متزايد بالعمليات التى تشنها القوات الفيتنامية ضد المقاومة في كمبوديا مؤكدة ان هذه الهجمات تعد شاهدا على رفض هانوى التفكير في حل سلمى للازمة الكمبودية . وكانت الولايات المتحدة تكتفى حتى الآن بتقديم معونة انسانية واقتصادية للجناحين غير الشيوعيين من المقاومة وبصورة غير مباشرة عن طريق البرنامج التايلاندى لمساعدة اللاجئين .



ليش فاليسا

تضامن البولندية تدعو الى التظاهر في اول مايو

وارسو (ا.ف.ب) دعت القيادة السرية لنقابة تضامن المحظورة المواطنين البولنديين الى الاشتراك في مظاهرات مضادة في اول مايو القادم على ان تتركز مطالبهم على زيادة الاجور بهدف تعويض ارتفاع الاسعار . وكانت قيادة تضامن المحظور قد وجهت في الرابع من الشهر الجارى نداء حصلت عليه الصحف الغربية دعت فيه البولنديين الى تنظيم مظاهرات مستقلة في اول مايو القادم للمطالبة بزيادة الاجور تعويضا عن غلاء الاسعار والالتزام بالعمل ثمانى ساعات يوميا .

زعيم الكرملين يستقبل اونيل وواشنطن تقترح :

عقد لقاءين للتمهيد للقمة الرسمية

سانتا بربارا (الوكالات) اعلن البيت الابيض امس الاول ان الرئيس الامريكى رونالد ريجان يمكن ان يلتقى مع الرئيس السوفييتى ميخائيل جورباتشيف وذلك قبل عقد اول مؤتمر قمة رسمي بينهما . فقد عقد روبرت ماكفرلين مستشار الرئيس الامريكى لشؤون الامن القومى مؤتمرا صحفيا في سانتا بربارا بولاية كاليفورنيا حيث يقضى الرئيس ريجان اجازته ليوضح الفرق بين احتمالات عقد لقاء بين ريجان وجورباتشيف ولقاءات قمة بين الرجلين وقال ماكفرلين ان لقاء قمة ينبغى ان يكون معدا له اعدادا جيدا ويشكل تتويجا لحوار مكثف يؤدى الى نتائج ملموسة . اما لقاء ريجان جورباتشيف فله اليوم ما يبرره في ظل المناخ الحالى للعلاقات الامريكية السوفيتية . ويمكن الاعداد لمثل هذا اللقاء على المدى القصير لاسيما على هامش اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك في شهر سبتمبر المقبل . واستطرد ماكفرلين ان الرئيس ريجان اكد انه سيرحب بلقاء مع السكرتير العام للحزب الشيوعى السوفييتى . كما سيرحب ايضا بعقد مؤتمر قمة في الوقت المناسب كنهاية لحوار مكثف يؤدى الى نتائج ملموسة .

ومن ناحية ثانية ذكر مصدر امريكى رسمى ان الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشيف عقد امس الاول بالكرملين جلسة مباحثات استغرقت ثلاث ساعات وثلاثة ارباع الساعة مع توماس تيب اونيل رئيس مجلس النواب في الكونجرس الامريكى الذى سلمه رسالة من الرئيس رونالد ريجان . واضاف المصدر نفسه ان الجانب الامريكى خرج من هذا اللقاء بانطباع يؤكد ان الزعيم السوفييتى يريد ان يلتقى مع الرئيس الامريكى . وذكر المصدر نفسه ان اونيل قال اثر جلسة المحادثات انه لم يكتشف اى تغيير كبير في السياسة السوفيتية بشأن الموضوعات التى تم بحثها وهى الرقابة على التسلح ومشكلة التجارة ومسألة حقوق الانسان ثم المشكلات الاقليمية واضاف اونيل ان المحادثات ابرزت العديد من الخلافات الجوهرية حول هذه الموضوعات الا انها كانت مجدية وبناءة ولم يشوبها جو المواجهة كما اننا ناقشنا عددا كبيرا من المسائل بصورة مباشرة وصريحة . وقال اونيل في نهاية حديثه انه وجد في جورباتشيف رجلا مؤثرا للغاية يتحلى بصفات الكفاءة والصراحة والانفتاح .

وفي تلك الاثناء قال مسؤول امريكى امس الاول ان السيد ارثر هارتمان سفير الولايات المتحدة في واشنطن سيعود الى واشنطن لاجراء مشاورات عادية تتناول كل جوانب العلاقات بين القوتين العظميين . وقال المسؤول ان عودة السفير نوقشت منذ بعض الوقت وليست علامة على تطور مهم في العلاقات بين البلدين .

● زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات والعاهل الاردنى الملك حسين في اول لقاء بينهما منذ الاتفاق حول خطة العمل الاردنى الفلسطينى المشترك في ١١ فبراير الماضى .. وقد عقد الاجتماع مساء امس الاول في قصر الندوة بعمان .
(لاسلكية اب)

انزلاق ارضى يودي بحياة ١٥٠ شخصا

ليما (أ.ف.ب) قتل مائة وخمسون شخصا وشرد اربعة الاف اخرون اثر حدوث عدة انزلاقات في القشرة الارضية وقعت بصورة متتالية يومي الاحد والاثنين في كولكا بقمبا في وسط بيرو حسبما ورد في التقديرات المؤقتة التى وردت امس في بيان حكومى . وقد وقع الانزلاق الاول في القشرة الارضية في منتصف نهار يوم الاحد الماضى واسفر عن انهيار ٥٠ منزلا توارت تحت التراب . كما دفن عشرة اطفال كانوا يستحمون في مجرى مائى بالبلدة تحت الوحل والاحجار .. وغمر فيض من الوحل والاحجار فجر يوم الاثنين الماضى ثلاثة ارباع مساحة كولكا بينما كان معظم سكان القرية البالغ عددهم ٦ الاف شخص نائمين .

وذكرت مصادر غير رسمية يوم الثلاثاء الماضى ان انزلاقا اخر قد وقع مساء الاثنين ويرجع حدوث الكارثة الى فيضان مياه بحيرة باشيلتا التى هطلت عليها الامطار بغزارة .

اخبار موجزة

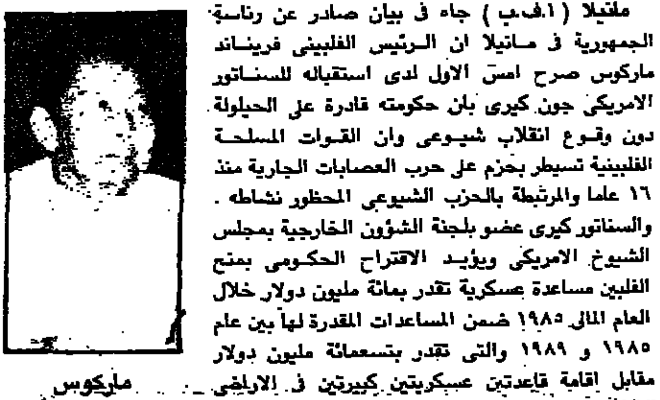
● سان باولو : يجاهد الرئيس البرازيلى المنتخب تانكريدو نيفيس امس ليتعافى من سادس عملية جراحية تجرى له خلال اقل من اربعة اسابيع . وقالت احدث نشرة طبية ان حالته الصحية مستقرة ولكن مسؤولين حكوميين وصفوا حالة الرئيس الذى يبلغ من العمر ٧٥ عاما بأنها خطيرة .

● مدريد : قال مسؤولون كبار في المجموعة الاوروبية امس الاول ان اللجنة الاوروبية ستناقش توصيات بفرض عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا . وقال متحدث باسم المجموعة الاشتراكية في البرلمان الاوروبى لرويتر ان اغلبية من ١٤ عضوا في اللجنة يتوقع ان تؤيد فرض العقوبات .

● مكسيكو : تظاهر حوالى ٢٥ الفا من الفلاحين امس الاول امام قصر الرئاسة في وسط مدينة المكسيك مطالبين الحكومة بتوزيع الاراضى وبالحصول على قروض من أجل زراعتها وعلى معونات لتسويق منتجاتهم .

● سانت بيترسبرج / الولايات المتحدة : صرحت امس شرطة مقاطعة بينالا بان السلطات القت القبض على خمسة من اعضاء منظمة كو كلوكس كلان العنصرية يوم الثلاثاء الماضى في سان بيترسبرج بتهمة التدبير لتدمير منازل العديد من السود واليهود الامريكيين .

● موسكو : علمت وكالة فرانس برس ان ثلاثة مواطنين سوفييت امرأة ورجلين يضربون عن الطعام بغية الحصول على حق اللحاق بذويهم في الغرب قد ابلغوا امس الاول وفدا من البرلمانيين الامريكيين يقوم حاليا بزيارة لموسكو بحالتهم .



ماركوس يستبعد حدوث انقلاب شيوعى في الفلبين

مانيلا (ا.ف.ب) جاء في بيان صادر عن رئاسة الجمهورية في مانيلا ان الرئيس الفلبينى فرديناند ماركوس صرح امس الاول لدى استقباله للسناتور الامريكى جون كيرى بان حكومته قادرة على الحيلولة دون وقوع انقلاب شيوعى وان القوات المسلحة الفلبينية تسيطر بحزم على حرب العصابات الجارية منذ ١٦ عاما والمرتبطة بالحزب الشيوعى المحظور نشاطه . والسناتور كيرى عضو بلجنة الشؤون الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكى ويؤيد الاقتراح الحكومى بمنح الفلبين مساعدة عسكرية تقدر بمائة مليون دولار خلال العام المالى ١٩٨٥ ضمن المساعدات المقدرة لها بين عام ١٩٨٥ و ١٩٨٩ والتى تقدر بتسعمائة مليون دولار مقابل اقامة قاعدتين عسكريتين كبيرتين في الاراضى الفلبينية .

ماركوس

اعتقال جنرال ارجنتينى

(الوكالات) علم من مصدر قضائى في مدينة لاريوجا الواقعة على مسافة ١١٠٠ كم شمال غربى بوينس ايرس ان السلطات القت القبض على جنرال في الخدمة بناء على امر اصدره القضاء المدنى الارجنتينى وذلك بتهمة التورط في اغتيال اثنين من القساوسة في عام ١٩٧٦ . ويتردد في الدوائر القضائية ان الجنرال خوسية مالاجامبا مساعد قائد الفيلق الخامس في القوات المسلحة الارجنتينية يعد اول جنرال عامل يتعرض في الارجنتين لمثل هذا الاجراء .

في سبيل تحسين العلاقات مع موسكو :

بكين تتناسى العقبات الثلاثة !

موسكو (الوكالات) ذكر مصدر دبلوماسى في موسكو امس الاول ان رفض مسؤول صينى كبير يوم الثلاثاء الماضى ذكر الشروط التقليدية التى تضعها الصين لتطبيع العلاقات الصينية / السوفيتية قد يساهم في تحسين العلاقات بين العملاقين الشيوعيين . ولم يصدر اى رد فعل سوفييتى في هذا الصدد .

وكانت الصين تضع شرطا لتطبيع العلاقات مع موسكو رفع العقبات الثلاثة التى تتجلى كما ترى بكين في وجود قوات سوفيتية على حدودها الشمالية وفي تأييد الكرملين للسياسة الفيتنامية في كمبوديا والتدخل في افغانستان . والجدير بالذكر ان هو ياوبانج السكرتير العام للحزب الشيوعى الصينى صرح خلال مؤتمر صحفى عقد يوم الثلاثاء الماضى انه لا يتذكر بالتحديد ما هى هذه العقبات . واكد دبلوماسى غربى امس الاول في تعليقه على تصريحات هو ياوبانج ان الكرملين لابد وان يرى في هذه البادرة امرا مشجعا . وقد حدثت هذه البادرة لحسن النوايا من جانب المسؤولين الصينيين في نفس يوم افتتاح الجولة السادسة من سلسلة المفاوضات الثنائية لتطبيع العلاقات بين نائبى وزيرى الخارجية ليونيد ليتشيف وكيان كيتشن في موسكو وقد اسفرت هذه المحادثات حتى الآن عن تحسين في المجالات غير السياسية ولكنها تتعثر منذ بدايتها في اكتوبر ١٩٨٣ امام العقبات الثلاث التى تشير اليها بكين .

كما اوضح هو ياباونج يوم الثلاثاء ان الصين مستعدة لرفع مستوى محادثاتها مع الاتحاد السوفييتى وتأمل في توسيع نطاقها على الصعيد السياسى الذى لم يتناوله احد منذ توتر العلاقات الصينية / السوفيتية منذ قرابة ربع قرن . وقد ابرز المسؤول الصينى مع ذلك مسألة ازالة الوضع غير الامنى على الحدود الشمالية والجنوبية للصين كشرط لتطبيع العلاقات الصينية السوفيتية ومن ثم يتساءل خبراء الشؤون الآسيوية في موسكو حول ما اذا كان هذا الاسلوب يشمل المشكلة الثلاثية المتعلقة بالحدود الشمالية والحدود مع كل من فيتنام وافغانستان . وبصدد الجانب الخاص بمنغوليا وفيتنام وافغانستان يتمسك المسؤولين السوفييت بموقفهم حتى الآن مؤكدين ان التطبيع لا يمكن ان يتم على حساب الدول الاخرى . بينما اكد فيكتور افاناسيف رئيس تحرير صحيفة برافدا في حديث ادلى به الى مجلة (كومينيست) اليوغوسلافية منذ بضعة ايام بصدد مسألة القوات المرابطة على طول ٨ الاف كيلو متر من الحدود الصينية السوفيتية يمكننا التوصل الى اتفاق فهذه المسألة ترجع الى مستوى العلاقات الثنائية . ولم يعرف اذا كان نائبا الوزيرين قد بحثا هذه المشكلة خلال المحادثات التى دارت في سرية تامة وانتهت باصدار بيان ختامى لا ينطوى على اهمية تذكر .

ترشيح تونس لرئاسة منظمة العمل الدولية

اديس ابابا (ا.ف.ب) وافق مؤتمر وزراء العمل في دول منظمة الوحدة الافريقية المنعقد في اديس ابابا بالاجماع على ترشيح تونس لرئاسة الدورة القادمة لمنظمة العمل الدولية ومما يذكر ان رئاسة هذه الدورة المقرر عقدها في جنيف في شهر يونيو القادم يتعين ان تستند الى بلد افريقى . كما استعرض وزراء العمل في اجتماعهم الذى استغرق يومين ستة قرارات تتعلق بالمشكلات الاجتماعية في افريقيا ومسألة التعاون الافريقى العربى والاصلاحات الواجب اجراؤها في هياكل منظمة العمل الدولية .

كراكسى يشيد بالمبادرة السوفيتية

فينيسيا (الوكالات) اعلن بتينو كراكسى رئيس الوزراء الايطالى امس الاول ان مبادرة الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشيف الخاصة بتجميد نشر صواريخ اس اس ٢١ في اوروبا ليست مناورة تستهدف نشر بذور الفرقة بين حلفاء الناتو ولكنها دلالة على رغبة في الحوار والتحرك .

واعرب كراكسى الذى وصل الى فينيسيا للاشتراك في مؤتمر المجموعة الاوروبية بشأن العمالة والتكنولوجيات الحديثة عن اعتقاده بان اقتراح جورباتشيف يتطلب قدرا من الاحتراز عند الحكم عليه الا انه يستحق شيئا اخر غير مجرد الرفض .

غاندى يود تحسين العلاقات مع واشنطن

لندن (أ.ف.ب) ابدى راجيف غاندى رئيس وزراء الهند رغبته الشديدة في تحسين علاقات بلاده بالولايات المتحدة في الوقت الذى اعرب فيه عن رضائه عن علاقات الهند مع الاتحاد السوفييتى الذى وقف دائما الى جانب الهند في اللحظات الحرجة التى واجهتها .

وادلى نجل انديرا غاندى وخليفتها بهذه التصريحات في حديث اذاعته مساء امس الاول القناة الرابعة للتليفزيون البريطانى المستقلة اى تى ان . وقال غاندى ان تطور العلاقات الامريكية الهندية يعتمد بدرجة كبيرة على موقف الامريكيين من باكستان واضاف قائلا ان بعض ما يفعلونه هناك لا يروق لنا فهم يبيعونهم الاسلحة .

واعرب رئيس وزراء الهند عن قلقه بصورة خاصة من ان الباكستانيين يتأهبون لحيازة اسلحة نووية . وفيما يتعلق بالموقف في افغانستان اعلن غاندى معارضته لاى تدخل خارجى ولاسيما تدخل الجيش الاحمر .

روبرت ماكفرلين

واشنطن ترفض استئناف الحوار مع ماناجوا

سانتا باربرا / الولايات المتحدة (أ.ف.ب) صرح روبرت مكفرلين مستشار الرئيس ريجان لشؤون الامن القومى بان الولايات المتحدة رفضت امس الاول اقتراحا قدمته نيكاراجوا من شأنه ان يتيح استئناف الحوار بين البلدين . واكد مكفرلين ان مشكلة نيكاراجوا انما هى مشكلتنا مع شعبنا ومع جيرانها وليس مع الولايات المتحدة واضاف قائلا الا ان الولايات المتحدة على استعداد .. وذلك في حدود استطاعتها .. لتشجيع اية اتفاقية مع الدول المجاورة لنيكاراجوا قد تتيح استقرار الموقف

● رئيس مجلس النواب الامريكى توماس اونيل خلال اجتماعه مع الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشيف في موسكو حيث يتواجد حاليا وفد برلمانى امريكى لاجراء مباحثات تتناول على وجه الخصوص ترتيب لقاء بين زعيمى البيت الابيض والكرملين .
(لاسلكية اب)

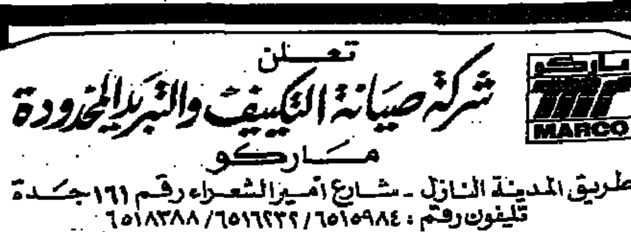
بريتوريا تهجر ٣ آلاف من السكان الافارقة

جوهانسبورج (ا.ف.ب) صرح جاريت فيلجوين وزير التعاون والتنمية في جنوب افريقيا مؤخرا امام البرلمان بان نحو ٣ الاف من السكان الافارقة بمنطقة ماثوبيستاد الريفية الواقعة غربى الترانسفال سيتم نقلهم بالقوة في اطار مشروع حكومى لاعادة تسكينهم .

وذكرت صحيفة راند ديلى ميل اليومية الليبرالية ان الوزير الذى اشار مؤخرا الى وقف هذه العمليات عاد فوصفها بانها في صالح كافة الاطراف المعنية . وتشكل منطقة ماثوبيستاد نقطة سوداء داخل المنطقة المخصصة للبيض في جنوب افريقيا والتى تمثل ٨٧٪ من اراضيها . وكانت عمليات مماثلة لنقل السكان الافارقة من بعض المناطق الى جهات اخرى مخصصة قد جرت من قبل وذلك في اطار سياسة الفصل العنصرى . واكد الوزير في فبراير الماضى ان نقل السكان لن يتم الا بموافقة ممثلى الجماعات المحلية . بيد ان لجنة العمل الريفى بالترانسفال هيئة خاصة تشرف على عمليات اعادة التسكين اشارت الى ان حكومة جنوب افريقيا تنتقى دائما محدثين من الشخصيات التى لا تحظى باى قدر من الثقة من جانب من تمثلهم .

انفجار في مطار كولومبو قبيل وصول تاتشر

كولومبو (ا.ف.ب) ذكر بوليس سريلانكا ان انفجارا عنيفا وقع امس الاول في محطة قطارات بالقرب من مطار كولومبو الذى شهد مساء امس وصول مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا في زيارة تستغرق يومين لسريلانكا . واوضح نفس المصدر ان الانفجار وقع في عربة قطار بمحطة كاتوناياكي على بعد ٣٠٠ متر من مخرج المطار الدولى مما اسفر عن مصرع متسولة واصابة اربعة من عمال السكة الحديد وقد وصلت تاتشر مساء امس الى كولومبو قادمة من جاكارتا في اطار جولة تقوم بها في عدد من الدول الاسيوية . وذكر البوليس انه تم تعزيز الاجراءات الامنية على الرغم من انه لم يتضح بعد وجود علاقة بين الانفجار وزيارة تاتشر ويعتقد بعض المراقبين في عاصمة سريلانكا ان الحادث ربما يكون قد ارتكبه الانفصاليون التاميل لجذب الانتباه او لتضييعهم بمناسبة زيارة تاتشر . ومن المعروف ان هؤلاء الانفصاليين يطالبون باقامة دولة مستقلة .



كلمة اولى

● عندما وضعنا امام رئيس التحرير الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج تصورا جديدا للصفحة الثقافية يعتمد مبدئيا على بذل جهد في جعلها صفحة تواكب الحركة الثقافية في المملكة بشكل اكبر .. لم نجد منه كالعادة الا كل تشجيع ودفع للقيام بهذه المهمة .. وماكنا نامل في غير ذلك .. خصوصا وان معرفتنا به من خلال الاحتكاك معه في العمل الصحفي .. ولدت لدينا قناعة انه رئيس تحرير يتطلع دوما الى الافضل .. مشجعا باستمرار لاى محاولة ولاى جهد ..

● كان التجاوب السريع والحث على تنفيذ ماعرضناه من قبل رئيس التحرير عبارة عن تكليف بتحمل مسؤولية .. وهذه المسؤولية تضعنا امام القارىء الكريم في موقف الملزم بتقديم جهد ومادة ترقى لحجم هذا التشجيع وهذا الحدث ..

● الا اننا نريد ان نهمس في اذن القارىء الكريم ان كل شيء لا ياتي دفعة واحدة .. وانما يسير خطوة خطوة حتى يصل الى المستوى الذى يشير الى ان هناك مادة خلفها جهد .

● وسوف يلحظ القارىء الكريم ان صفحة (الثقافة) بدات بالتغير من هذا العدد .. وهذا التغير لن يكون فقط في الاخراج .. ولكن يتعداه نحو ارهاصة ان الجهد في اوله وان العطاء سوف يتسع ويتعمق حتى يكون هناك مستوى ثابت يستحق التوقف عنده ويكمل هذا الجهد الرائع المبذول في اخراج العدد الاسبوعي من جريدة (المدينة) ..

● ولا يخفى على القارىء ان تجاوب القدرات الابداعية واسهامها الفكرى له السبق في اظهار صفحة ثقافية متميزة .. الا اننا لا نريد ان نقف هذه الصفحة على الاسماء فقط .. بل انها ايضا مفتوحة للمحاولات الابداعية من القراء ايضا .. فالقارىء المثقف الحريص على اقتناء كتاب والمهتم بالاطلاع لا نشك ان لديه محاولات ورغبة في الاسهام في مجالات الادب المختلفة من قصة وشعر وغير ذلك .. ومن هنا فان الصفحة سوف تكون حريصة على المساهمة في نشر انتاج القارىء المثقف والفاهم لمعنى الابداع .

● لا نريد ان نسبق الايام .. ولا نرغب في التحدث بعبارة (سوف) ولكننا نعد القارىء من هذا العدد بتصاعد مستوى الصفحة من حيث الكيف والكم معا ..

● ثقافة

ادب الجيلين من وجهة نظر الشيوخ

■ قضية الفرق بين ادب الشيوخ والشباب قضية لاكها الزمن طويلا ولم يصدر بحقها حكم بعد .. في هذه الاستراحة القصيرة نستضيف ثلاثة من ادباء الشيوخ ليقولوا رأيهم في ادب الجيلين .. هؤلاء الشيوخ هم الاساتذة محمد على مغربي ومحمد حسين زيدان واحمد عبدالغفور عطار .. وهذه كلماتهم ..



● تحقيق :
احمد صادق دياب

الابداع لا يرتبط بسن

هنالك ادباء شيوخ وادباء شباب هذا التعبير في نظرى اكثر دقة .. فهل هناك فروق بين ادب هؤلاء واولئك ؟

يبدا الاستاذ محمد على مغربي مناقشة الموضوع بطرح هذا السؤال ثم يستطرد :

ـ انا شخصيا لا ارى هذه الفروق المزعومة بشرط ان تكون المادة الادبية قد توفرت لها العناصر التي تجعلها ادبا .. وقد ادركت بتجربتي الشخصية ان الابداع لا يرتبط بسن معينة .. وقد عرفت كثيرا من الشعراء والكتاب ظهرت بواكير ابداعهم في مطلع الشباب ولقد ذكرت ذلك في تراجم بعض الادباء الذين تحدثت عنهم في اعلام الحجاز .. فالادب موهبة تظهر مبكرة .. ثم تنمو مع الايام وتتجلى هذه الموهبة اذا تعهدها الاديب بالصقل واعد لها عدتها .

وطبيعى ان يتسم ادب الشباب بفورة العاطفة وجيشانها وثورة الافكار وتوقد الاحاسيس ولكن هذه العواطف ماتلبث مع التجارب وعلو السن ان تاخذ طريقها الى الهدوء فيحل محلها المنطق الهادىء والتفكير المتزن ولست اريد للشباب ان يتخذ سمة الشيوخ بينما ان طبيعته تفرض عليه ان يتحدث عن خوالجه واحاسيسه ولو طلبنا هذا منه لخالفنا طبيعة الاشياء ولو استجاب هو لهذا الطلب لما كان انتاجه نابعا من احساس صادق .. وانما كان محاكاة وتقليدا زائفين ..

والادب هو التعبير الجميل عن احاسيس النفس وخلجات القلب فالصدق فيه من مقومات الابداع ..

ليكن لادباء الشباب ادبهم .. وليكن لادباء الشيوخ ادبهم .. فنحن بحاجة الى هذا وذاك ولكن يجب ان تتوفر الاصالة في هذا الادب ويتجلى فيه الابداع وتكون له المقومات التي تجعله ادبا ..

ولست في حاجة لان اقول ان ادباء الشيوخ اليوم كانوا ادباء الشباب بالامس .. وان شباب الادباء سيكونون ادباء الشيوخ في المستقبل باذن الله .

هذه تربة سيئة

اما الاستاذ محمد حسين زيدان فيقول :

ـ الادب منذ فجر التاريخ عربى لا اقليمية له ولا توزيع للسن ولا للجنس .. فالشعراء كانوا عرب من نجد ثم اتسع الشعر في الحجاز والعراق والاندلس .. رغم هذا فهو شعر عربى ولا نقول مصرى او اندلسى وايضا ليس هناك ادب نسائى او ادب رجالى اذن فلا ادب شبابى .. ولا ادب شيوخ .

فبعض الشباب افضل من بعض الشيوخ وبعض الشيوخ لا يلحق بهم اى من الشباب وهذه التقسيمات تربة سيئة كأنها من شعوبية الاقليمية او اقليمية الشعوبية (ان هذه امتكم امة واحدة) وايضا اللغة واحدة والادب واحد ..

الفروق كثيرة

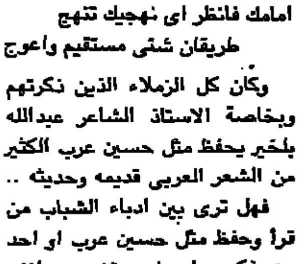
الاستاذ احمد عبدالغفور عطار يسلم بوجود فوارق بين ادب الجيلين يتحدث عنها بالتفصيل قائلا :

ـ هناك فوارق لا فارق واحد فادب الشيوخ يمتاز بكثرة التجارب وسعة الاطلاع وماأظن بين ادباء الشباب من قرأوا كتاب الاغانى من اول حرف فيه الى اخر حرف فيه .. وكذلك لم يقرأوا البيان والتبيين للجاحظ .. وعلى سبيل المثال والمقارنة نذكر الشاعر الكبير الاستاذ حسين عرب فهو لم يقف في قراءته على كتاب الاغانى وكتب الجاحظ وسائر الكتب الادبية والدواوين الشعرية بل اتسع نطاق اطلاعه وقراءته حتى شملت امهات كتب بعض العلوم فقد قرأ قراءة متفهم واع مستوعب لامهات كتب الفقه مثل المبسوط للسرخشى وكتاب بدائع الصنائع للكسانى وكلاهما يقع في عدد من المجلدات وهما في الفقه الحنفى وقرأ في المذهب الشافعى امهات ماألف فيه ابتداء من كتاب (الام) للامام الشافعى كما قرأ في المذهب المالكى موطأ الامام مالك ، لاتنوير الحوالك في شرح موطأ الامام مالك ، تأليف الامام السيوطى كما قرأ في هذا المذهب نفسه كتبا اخرى كثيرة .. كما قرأ في مذهب الامام احمد بن حنبل رضى الله عنه مسندة وماوضع في مذهبه من الكتب الكبيرة مثل كشاف القناع والمغنى والشرح الكبير .. ولم يقتصر اطلاعه على المذاهب الاربعة وحسب بل اطلع على مذاهب اهل السنة والجماعة كمذهب الليث بن سعد ومذهب الاوزاعى ولا نزال نضرب المثل بالاستاذ حسين عرب ففى الشعر قرأ شعر الفحول منذ العصر الجاهلى حتى هذا العصر ..

واحب ان ارجع الى الماضى حوالى نصف قرن فاذكر اننى انا وزملاء لى وهم الاساتذة الكبار عبدالله بلخير وعبدالله عريف وهاشم يوسف الزواوى والسيد على فدعق وعبداللطيف جزار وحسين خزندار وحسين عرب كانوا يحفظون المعلقات والقصائد العربية المشهورة حتى اننا كنا نتبارى في انشاء الشعر وانشدت قصيدة ابن الرومى في (وحيد) المغنية التى مطلعها :

يا خليلى تيمتنى وحيد
فؤادى بها معنى عميد

انشد حسين عرب قصيدة ابن الرومى التى مطلعها :



امامك فانظر اى نهجيك تنهج
طريقان شتى مستقيم واعوج

وكان كل الزملاء الذين ذكرتهم وبخاصة الاستاذ الشاعر عبدالله بلخير يحفظ مثل حسين عرب الكثير من الشعر العربى قديمه وحديثه ..

فهل ترى بين ادباء الشباب من قرأ وحفظ مثل حسين عرب او احد من ذكرت اسماءهم ؟! مع اننى حددت الزمن الذى كنا نتناشد فيه الاشعار ونتبارى في قراءة المعلقات والقصائد الطويلة .. فقد كان كل منا في بكرة شبابه .

فالشاب حسين عرب او الشاب عبدالله بلخير باعتبار ماكان لم يكن احد منهما او من زملائهما قد تجاوز العشرين ومع هذا كانوا جميعا اية بارعة في الاطلاع والحفظ ..

وماأعتقد ان بين ادباء الشباب من يحفظ معلقة واحدة كاملة ولا قصيدة لشوقى او لحافظ ابراهيم .

وسمعت ذات مرة باديب شاب كان يعجب بعبدالوهاب البياتى فسألته اتحفظ له قصيدة كاملة ؟ فاجاب بالنفى وقلت له : انى اعجب بشعر على محمود طه المهندس وبشعر العقاد الذى انشدته قصيدته الطويلة تحت (ترجمة شيطان) التى جاءت في (ديوان العقاد) الذى يحوى اربعة اجزاء واذكر من اولها الى اخرها مع انه مضى على حفظى اياها نصف قرن ومطلع هذه القصيدة :

صاغه الرحمن ذو الفضل العميم
غسق الظلماء في قاع سقر
ورمى الارض به رمى الرجيم
عبرة فاسمع اعاجيب العبر
خلق شاء لها الله الكنود
وابى منها وفاء الشاكر

الى ان يقول :

واذا احدثت في امر السماء
فاترك التاريخ سطر ابيضا

الى اخر القصيدة ..

وقلت لهذا الشاب اننى لا اعجب بالعقاد وحده ولا على محمود طه وحده بل هناك شعراء اخرون اعجب بهم واحفظ لهم قصائد ومقطوعات كثيرة .. ومن هنا يظهر لك الفارق بين ثقافة ادباء الشيوخ واطلاعهم الواسع وثقافة ادباء الشباب واطلاعهم المحدود .. ولعل معترضا يزعم ان الاديب الشاب يرجح في الاطلاع على الادب الجديد والقصص وفي رد هذا الاعتراض اقول اننى قرأت من الشعر الجديد مالم يقرأ هذا الاديب الشاب .. وكذلك الشأن في مجال القصص والروايات .. وان كثيرا من زوارى من ادباء الشباب يدهشون عندما يرون بين يدي اخر ماتصدر المطابع في العالم العربى في الشعر والقصة والرواية حتى ان قسم الرواية بمكتبتى يحوى اكثر من الفى كتاب وكذلك في الشعر وطبيعى ان هذا العدد من الكتب تيسر لى جمعه خلال نصف قرن وهذا بعد ان كنت ابيع مجموعات كبيرة من مكتبتى حتى اننى اعلنت ذات مرة في جريدة البلاد السعودية رغبتى في بيع الف كتاب .. من مكتبتى التى تحوى المئات من كتب التفسير .. والدراسات القرآنية وحددت في ذلك الوقت ثمنا لهذه المجموعة قدره خمسة عشر الف ريال .. فاشتراها الشيخ ابراهيم شاكر رحمه الله واهداها لمدرسة الفلاح بجدة كما بعت في فترات كثيرة مجموعات كثيرة من مكتبتى . ومع هذا يبلغ عدد مالدى من كتب في هذه الايام حوالى عشرين الف كتاب ..

وانا اذ اذكر هذا ارجو واتمنى ان يكون ادباء الشباب واسعى الاطلاع كثيرى القراءة . حتى يكونوا ادباء حقا يطلعون برسالة الكلمة

محمد على مغربي — الابداع لا يرتبط بسن معينة

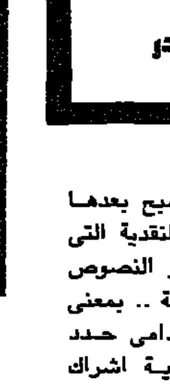
محمد حسين زيدان — هذه تربة سيئة كأنها من شعوبية الاقليمية !

احمد عبدالغفور عطار — هناك فوارق كثيرة في الثقافة



دراسة بنيوية الالسنية في ادب حمزة شحاته الشاعر والاديب

تعتبر محاولة تقديم فكرة مختصرة او موجزة عن كتاب ما .. بالضرورة عملية انتقاء واختيار من النص المقدم اى عملية مسخ معتمدة يحاول فيها المقدم لذلك العمل على حسن نية في الغالب .. اختزال ذلك النص .. في عبارة قصيرة ومختصرة الى قراءة شخصية . لكنها قراءة حاجبة او مانعة للتعرف على الافاق الرحبة والممكنة لذلك النص ان تمت قراءته قراءة نقدية علمية ..



د . بكر باقادر

يصدق ماذكرناه على كل النصوص بصورة عامة لكن تزداد حدة هذه القراءة المسخية المشوهة جدا اذا كان النص المدروس او المقدم عبارة عن دراسة علمية جادة تقدم نفسها كقراءة لادب ما .. تغدو في هذه الحالة فكرة التلخيص عملية قسرية مبتسرة بل ومفتعلة .. لابد ان يقدم فيها من يقدم على هذه الفعلة .. مبررات معقولة تفسر (خطيئته) وان يقدم كافة الاحتياطات العلمية التى يمكن ان يكفر بها اقترافه مااقترف ..

واستميح لنفسى العذر من الباحث صاحب النص والقراء للقيام بهذا المسخ او التشويه .. لكن عذرى في ذلك ان جمهور القراء في المملكة يحتاج ان يطلع على بحث علمى رائد يدور حول شاعر واديب سعودى حديث يتميز بتدفق فنى وابداع اصيل ملفت وكذلك التعرف على الاتجاهات الجديدة في النقد الادبى ومدى قدرتنا على التفاعل مع المدارس والتيارات النقدية العالمية وكذلك محاولة الدارسين الشباب في الخروج بادب وتراث المملكة العربية السعودية من المحلية الى العالمية من خلال الدراسات العلمية الرصينة والتعامل النقدى مع معطيات التيارات والمدارس النقدية المعاصرة بابداع وتمكن .

لهذه الاعتبارات قبلت الحاح الزملاء في جريدة المدينة بتقديم عرض مختصر ومخل لكتاب الدكتور عبدالله الغذامى : الخطيئة والتكفير .. على ان تقديمى سينحصر في محاولة تقديم السمات والافكار الاساسية للكتاب مع عدم التعرض للنص من الناحية النقدية اذ اننى اقوم مع بعض الزملاء بالاعداد لدراسة نقدية للكتاب .. وهو كتاب يفرض علينا لموضوعه ولاستخدامه اطر ومناهج نقدية حديثة اضافة الى ماأستطاع ان يقدمه المؤلف فيه من اراء جديرة بالدراسات والنقاش العلمى في الاوساط العلمية اذن ماسأحاول القيام به في هذه العجالة ـ ان استطعت ـ ان اقدم فكرة موجزة جدا تكون بمثابة (المشهى) للقارىء .. املا ان يلقى الكتاب (الدراسة) كل ترحاب ودراسة متعمقة من جمهور المثقفين في المملكة العربية السعودية والادباء في العالم العربى ..

الكتاب الذى نعرضه هنا يقوم على افتراض اساسى مفاده ان اى محاولة علمية للقيام بدراسة نقدية يجب ان تجمع بين خلفية نظرية رصينة يعرض فيها الباحث المفاهيم والافكار والنماذج والنظريات المختلفة في الاطار النقدى الذى يعمل داخله بمعنى ان المؤلف يرى من البداية ضرورة تحديد الناقد الهوية النقدية وانتماءه لاى من المدارس .. وان يقوم من خلال دراسة مستفيضة لهذه المفاهيم والنظريات بتشكيل اطاره النظرى الذى سيصبح بعدها الاداة او الوسيلة النقدية التى سيدرس النص او النصوص التى حددها للدراسة .. بمعنى ان الدكتور الغذامى حدد وبصورة واعية اهمية اشراك القارىء في التعرف على اطاره النظرى وكيف توصل اليه معتمدا على الشخصيات العلمية البارزة في المدارس التى ينتمى اليها وكذلك تطبيقه لهذا الاطار النظرى على الشاعر والاديب حمزة شحاته الذى هو محور اهتمام الباحث وذلك بصورة عضوية يربط فيها النظرى بالتطبيق ..

ويحدد الدكتور الغذامى منذ بداية الدراسة ان المدرسة النقدية التى ينتمى اليها هى البنيوية الالسنية وعلى وجه التخصيص ذلك الجزء من البنيوية الالسنية الذى يتزعمه رولان بارت وديريدا وياكسون مستعينين بما يتفق من اراء شتراوس ولا كان مع افكار ومنطلقات بارث ويدرك الدكتور الغذامى ان المدرسة البنيوية الالسنية التى يتبناها وينتمى اليها .. مدرسة جديدة على الوسط العلمى في المحيط الثقافى العربى لذلك نجده يشغل اكثر من ثلث الكتاب بتقديم الاطار النظرى مناقشا فيه مفاهيم اساسية مثل السياق والشفرة ووسيلة الاتصال والرسالة وتداخل النص وشاعرية النص بل ومفاتيح النص من وجهة النظر البنيوية والسيمولوجية على وجه الخصوص .. ويجتهد الدكتور الغذامى في استعراضه العلمى ان يقدم للقارىء كافة المعلومات النظرية الضرورية لفهم المنهجية البنيوية دونما افتراض مسبق حول اطلاع القارىء على هذه المدرسة النظرية وتحمد للدكتور الغذامى انه في محاولته لعرض افكار البنيوية قد اجتهد في تقريبها للقارىء العربى بقدر المستطاع فحاول ازالة عجمة افكارها وبعدها عن المفاهيم النقدية الكلاسيكية في الادب العربى كذلك حاول ان يربط العديد من افكارها العامة بافكار نقاد عرب كلاسيكيين من امثال القرطاجنى وابن جنى واستعان باراء الفلاسفة والادباء العرب من امثال ابن سيناء والجاحظ .. ان الدكتور الغذامى بمحاولته تعريف البنيوية يكون قداسهم في التأصيل النظرى واجاد غاية في الاجادة لكنه لم يحاول الوقوف عند التنظير فتلك مهمة وان كانت صعبة تعتبر مجرد قراءة ونقل وتفاعل مع مدرسة نقدية غربية معاصرة .. قام بجهده ذلك للوصول بها الى غاية هى في نظره ونظر القراء اسمى الا وهى دراسة ادب وشاعرية اديب مبدع في دراستنا هذه الشاعر والاديب حمزة شحاته ..



د . بكر باقادر

د . عبدالله الغذامى

ويبدأ الدكتور الغذامى في تحليل وتشريح ادب حمزة شحاته على ضوء الاطار او المنهج البنيوى الذى استعرضه في بداية الدراسة موضحا ان هدفه الاساسى هو الوصول الى النموذج الادبى الذى يرسمه ابداع حمزة شحاته من خلال دراسة وتشريح نصوص مختارة من ادب حمزة شحاته تشمل شعره واقواله المنثورة .. وبعد استعراض الوحدات الاساسية في الجمل الشاعرية والاشارية الحرة والصوتية المقيدة وتركيزه على الجملة الشاعرية يوضح ان القارىء الناقد لجمل اعمال الشاعر حمزة شحاته يخلص ـ ان استخدم المنهج البنيوى التشريحى ـ الى ان شاعرية حمزة شحاته تدور حول نموذج يمكن ان يفسر لنا ويوصل بين كافة شعره ونثره .. وهذا النموذج باختصار يقوم على عقد مقارنة بقصة الخلق .. حيث يسول (الشيطان) لحواء ان تأكل (التفاحة) وتطلب من (أدم) ان يأكل معها وبذلك يعصون الله ومن ثم يخرجون من الجنة .. وتكون تلك (خطيئة) يحاول (ادم) التكفير عنها بشتى الوسائل للعودة مرة اخرى الى الجنة .. يوضح لنا الدكتور الغذامى ان القراءة البنيوية التشريحية لنصوص شحاته ستقودنا الى الوصول الى هذا النموذج والذى بالتالى يفسر لنا ليس فقط نصوص شحاته لكن ايضا يمكن ان يفسر لنا حياته غير العادية ..

ويرى الغذامى ان حياة شحاته ـ وهذا نادرا مايقع مع الادباء ـ في الواقع تجسيد لادبه وابداعه حتى ان الغذامى في فقرات من دراسته يؤكد ان شحاته ربما كان واعيا بالنموذج مجسدا له .

يصبح النموذج عند الدكتور الغذامى النتيجة المباشرة لتطبيق المنهج البنيوى التشريحى على نصوص شحاته وفي علاقة جدلية فريدة ايضا وسيلة لتفسير وتحليل حياة شحاته الفريدة .. ومن خلال هذه العلاقة الجدلية يحاول الغذامى ان يقدم قراءة تستوعب شاعرية وابداع شحاته باستخدام ادوات نقدية ، في غاية الحداثة .. مدللا بذلك ان المدارس النقدية الحديثة ليس فقط صالحة للاستخدام خارج اطارها الثقافى ولكن ايضا يمكن ان تلقى اضواء وظلالا جديدة على ادبنا العربى الحديث بل والكلاسيكى ..

وللتأكيد على ذلك ، نرى الغذامى في الفصول الاخيرة من دراسته يستخدم المنهج السيمولوجى التشريحى على نماذج تطبيقية من شعر شحاته . ففى الفصل الرابع والخامس يقدم (تشريحا) السنيا رائعا لنماذج من شعر شحاته .. يستغل فيه الانجازات الالسنية السيمولوجية الحديثة حول موسيقى الشعر ، كمثال اخر على قدرة النقاد العرب في تطويع النقد الحديث لدراسة الادب والشعر العربى ويعالج في الفصل السادس موضوع التداخل الشعرى (مايعرف بالسرقات) في الادب العربى ليحل قضية دار فيها الجدل كثيرا وهي هل كان المتنبى في بعض اشعاره مثلا سارقا لافكار غيره وهنا نرى الغذامى باستخدام فكرة تداخل النصوص لا يحل ذلك الاشكال فقط وانما يعتبره منطلقا جديدا للتعرف على مكامن الابداع بين الشعراء ففى موازنة قصيدة للشريف الرضى وشحاته .. يغوص الغذامى السنيا ليعيد القراءة ويعود الينا بافكار ولمحات تسبر الاغوار ولا تعود بالنفيس من الدرر ..

وهكذا يستمر الكتاب دراسة نظرية تطبيقية تقدم نفسها على مستويين دائما فهى واسعة في افاقها بقدر ماتسمح الاطر النظرية ولكنها في نفس الوقت محددة وخاصة لدراسة شاعر وشاعرية في زمن ومكان محددين يجد فيها من يهتم بالبنيوية مادة علمية غنية تدخله عالمها وتشغله في محاولتها العديدة لربط المدارس النقدية الحديثة بتراثنا النقد التليد ويجد فيها دارس شحاته (قراءة جديدة) تفرض عليه التفكير واعادة النظر وبهذه الخاصية المزدوجة تكسب الدراسة اهمية كبرى تجعلها من الدراسات التى لا يغنى عنها سواها .. لذا فاننى اقول راجيا من القارىء العزيز ان يقرأ النص الاصل ولا يعول البتة على ماكتبته او كتبه غيرى حول هذا الكتاب .. واننى واثق انه واجد علما كثيرا وجهدا عظيما والله اعلم .

وفاة اندرية بوكلير

نقلت الدوائر الثقافية الكاتب الفرنسى اندريه بوكلير في الاسبوع الماضى عن [illegible] عاما وقد اثر الكاتب في الحياة الادبية والثقافية خلال الفترة ما بين الحربين العالميتين الاولى والثانية

وقد الف اندريه بوكلير عدة روايات اشهرها (المدينة المجهولة) في عام ١٩٢٣ ثم اعقبها بعشرين رواية اخرى [illegible] ومذكراته التى نشرها في عام [illegible] وقد اطلق عليها اسم [illegible] :

اخراج جديد لـ الملك لير

قدم المخرج السينمائى السويدى انجمار برجمان اخراجا مسرحيا جديدا لمسرحية شكسبير (الملك لير) التى تعرض حاليا في العاصمة [illegible]

[illegible] انجمار برجمان [illegible]

صديقة الى الأبد

بقلم : غالب حمزة ابو الفرج

انسى في غمرة الفرحة التي الاقي ، لحظات اليأس التي مرت بي وانا في سنوات الطفولة . عندما كنت انظر الى الحياة بمنظار رمادي ، جعلني احس بالوان الضباب القاتمة بدلا من الوان الطيف الجميلة ..

ربما لم اكن ادرى بعد – وعودي لم يعجم – ان الحياة لا يمكن ان تسير على وتيرة واحدة ، وان الانسان – هذا الكائن الحي – قادر اذا ما تيسرت امامه السبل على ان يقتلع الاشواك من طريقه .

في مدينتي الصغيرة والتي يعيش اهلها على صيد السمك .. وشيء يسير من الزراعة .. عشت سنوات عمري ، الطفولة ، في بيت من طين ، ذهبت به اضواء الشمس واحالت شبابيكه وابوابه الى شيء آخر استطيع ان اصفه ، واستحال كل شيء فيه الى القدم ، لدرجة كنت اتحدث عنه الى ابي وانا صغيرة . (ضبا) هذه المدينة التي يهرع سكانها مع الفجر للبحث عن موارد رزقهم هناك على قوارب البحر الصغيرة ، وبين دروب الاشجار الصغيرة ، التي كان يزرعها بعضهم في شيء من اللامبالاة ..

حياة البحر .. صنعت فينا نحن ابناء وبنات (ضبا) .. القوة ، والوداعة .. فالانسان الذي يصارع الامواج ليلتقط من اعماق البحار رزقه اليومي ، انسان يعرف طريقه في هذه الحياة .

كنا سبع اخوة .. ماتت امنا عنا ، وانا صغيرة ، فقد كنت اخر العنقود ، ورفض ابي ان يتزوج ليتعهد رعايتنا .. تعاونه في كل هذه اختي الكبيرة ..

روضة ، اختي ، تمتاز بالاضافة الى جمالها ، وبساطتها بروح امومية كبيرة جعلتها تخلص لنا جميعا ، رغم انها عندما ماتت امي كانت في العاشرة من العمر .. عندما بلغت اختي العشرين انتقلنا نحن الاسرة الى مدينة الرياض .. لان اخي الذي يكبرنا جميعا .. قد تخرج من كلية الشرطة ، وعمل فيها .

في الرياض تفتحت عيناي على حياة جديدة تفضل كثيرا عن حياتنا في المدينة ، لم يعد ابي يعمل ، وانما ظل عمله فقط في ايصالنا للمدرسة والعودة بنا منها .

عندما خطبت اختي روضة الى صديق من اصدقاء اخي التففنا حولها ، وقلنا لها في تلك الايام والليالي كلاما كثيرا لا ازال اذكر اكثره . اختي روضة ، كانت تبكي عندما تسمع كلامنا بينما نضحك نحن جميعا عليها .

تزوجت روضة . وسكنت على مقربة منا ، واصبحنا نراها دائما هي وزوجها في زيارتنا لدرجة اصبحنا بعدها نشعر بان زوجها هو من اهل البيت .

لا ازال اذكر تفاصيل ليلة الدخلة . كانت روضة اقرب الشبه بالممثلة المصرية فاتن حمامة عندما كانت صغيرة ، وان كانت اطول واحلى واجمل .. وكان زوجها قريب الشبه باخي ثامر الذي احبه .

في الرياض ، كنت اذاكر بشكل خراق لدرجة جعلتني اتطلع لان اكون من الاوائل في الشهادة الثانوية .. ويوم وصلت الى هذه النتيجة .. صليت طوال الليل شاكرة .. فقد كنت اتطلع لان ابتعث لدراسة الطب في الباكستان ، في كلية طب البنات يوم لم تكن لدينا كليات طب بنات .

في كلية الطب للبنات في (لاهور) استعدت ثقتي بالحياة ، واصبحت اشعر بان قدمي اصبحتا اكثر رسوخا في الارض ، كانت معي حفنة من البنات من جدة ومكة والرياض والمدينة والمنطقة الشرقية .. وبدأت احس بطعم الحياة .. بعد ان عرفت بانني قادرة على ان امنح ابي وبيتي وحتى اخي شيئا من ذلك الذي لهم في عنقي ..

واصلت تعلمي ، وذكريات الامس تطوف بذهني عن ذلك اليوم الذي غادرت فيه مدينتي الى الرياض فالباكستان .

واصبحت مع (نجاة) اكثر من اختين ، فنجاة الصديقة الذي احببت . كانت مثلي من مدينة صغيرة اسمها رابغ .. تشترك ، ومدينتي في صيد السمك ، ويعمل اكثر اهلها في هذه الصناعة .

لا تضحكوا فقد اصبحت اعرف شيئا كثيرا عن صناعة السمك . فلقد قرأت الكثير مما تكتبه الصحف عن الشركات الكبيرة التي تتعامل مع البحر في اليابان ، وغيرها من بلدان العالم .

نجاة هذه ، لها اخ واحد يدرس في امريكا في هندسة الالكترون .. من يصدق ان مثل هذه الفرص قد تحقق لنا ، نحن ابناء وبنات هذا الجيل ؟ لكن قدرة ارضي على منحنا كل هذه الامكانات . لنصل الى ما نريد ، كان هو الذي يشغل بالي . عندما سألتني (زينة) الطالبة الباكستانية عن مركز ابي لم اقل شيئا اكثر من انه انسان بسيط يعيش على دخله فاستغربت !! ففي الباكستان كغيرها من بلدان العالم ، لا يمكن لاي فتاة ان تصل الى اية درجة من العلم اذا لم يكن ابوها قادرا على دفع مصاريف الدراسة .

وتفتحت عيناي على اشياء كثيرة لم اكن اعرفها ، فمجتمعنا الطيب ، عندما اتحدث عنه ، اجد لذة واقبالا من الاخرين للاستماع الي حين تعرفت عليها ..

كل شيء يوحي بانها مثلي هادئة الطباع ، انيقة وجميلة .. ومن جزيرتي .. وبدأت اكتب لاخي عن صديقتي وكأني احاول ان اجمع بينها وبينه في بيت الزوجية .. ويومها ، كانت فاتنة معي في غرفتي عندما فتحت معها حديثا طويلا ، احسست بعده بانني قد اضعت معالم طريقي فلم اكن ادرى بان هذه الفتاة قد تزوجت وانها فقدت زوجها في حادث تصادم حتى تلك اللحظة وعندما عرفت رأيها وهي تلتفت لي قائلة :

اوتظنين انك واخاك لاتزالان راغبين في اتمام ما بدأت ؟

ولم يداخلني الشك ، قلت لها بان ما سمعت لن يثنيني عن المضي في مشروع الزواج .. وبدأت اتحدث عن اخي بثقة وكانت صديقتي تعرف الشيء الكثير مني عنه .. لكنها امسكت بفمي بيدها وقالت لا تقولي اكثر من كل هذا الذي قلتيه فانا واثقة بان اخاك لن يقبل الزواج من امرأة جربت حظها في الزواج .

وبدأت افلسف لها نظرتي في امر الزواج . وقلت لها ربما لو انك طلقت من زوجك لكان الامر اصعب . لكنها ابت ان تصدق كل ما قلت . وتركتني مع حيرتي . نسيت ان اقول لكم بان هذا الكلام قد جرى بعد عشرة طويلة فانا وفاتنة على ابواب التخرج .

وبعثت برسالتي الجديدة لاخي ، حاولت في الرسالة ان افهم اخي الموقف ، وبعد ان انتهيت من اعداد الرسالة ، اعدت قراءتها مرة ثانية وثالثة ، وشعرت بانني – ولاول مرة في تاريخ حياتي – كنت احاول ان ابرر الكثير من اجل ان يرضى اخي بالزواج من صديقتي ، بعد ان عرفت ما عرفت ..

واحسست بالضيق ، وكأنني قد تأثرت بكلام الصديقة ورأى الرجال في زواج المرأة التي سبق وتزوجت .. حتى وان لم تطلق فقد فصل الموت بينها وبين زوجها ، واحسست بطعنة في صميم كبريائي ، لموقف المجتمع منا – نحن الحرائر – لكني مع هذا حاولت ان اتناسى كل شيء وبعثت بالرسالة الى اخي وانتظرت ، ولاول مرة كنت اشعر بشيء من الاضطراب ، كانت تعالجه صديقتي فاتنة بشيء من المرح ، حتى اذا ما تسلمت الرسالة من اخي وكانت فاتنة معي في الغرفة احترت كيف اقرأها ورأت فاتنة موقفي فقالت لا عليك سأذهب .. لاترك لك الفرصة مع احزانك هذه المرة .

واجبتها احزاني لماذا ؟

قالت لانه فعلا سيرفض عرضك بعد ان يعرف .

ونظرت اليها نظرة بلهاء وانا ممسكة بالرسالة .. واستمسكت بشيء من هدوئي وقلت :

ولكني واثقة بان اخي سيجيبني الى ما طلبت ، والقيت بالرسالة اليها واصررت عليها ان تقرأها . وبقيت في رفضي ، احاول ان ارى تأثير ما تقرأ على وجهها ، حتى اذا ما انتهت رأيت الفرحة صافية في عينها . فقلت وانا فرحة ارأيت ؟ لكنها لم تجب وانما القت بجسدها على صدري واخذت تقبلني قائلة : لم اكن اظن ان اخاك على هذه الدرجة من الفهم والادراك .. فكل كلمة في الرسالة تنبيء بانني سأعيش مع زوج يفوق ذلك الذي فقدته ، وصديقة ستظل معي الى الأبد .

ابيات مختارة

لاتقولنّ إذا مالم تُرِدْ
أنْ تُتِمَّ الأمرَ في شيءٍ « نعَمْ »!
حسنٌ قولُ « نعَمْ » من بَعْدِ « لا »
وقبيحٌ قولُ « لا » بعدَ « نعمْ »!
إنَّ « لا » بعد « نعمْ فاحشةٌ
فَبِلا فابْدأْ إذا خفْتَ النَّدمْ !
وإذا قلتَ « نعمْ » فاصبرْ لها
بنجاز الوعدِ .. إن الخُلْفَ ذَمْ !
أكرِمِ الجارَ وراعِ حقَّهُ
إنَّ عرفانَ الفتى الحقَّ كَرَمْ !
لاتراني راتعًا في مجلس
في لحومِ الناس كالسبْعِ الضرم
إنَّ شرَّ الناس من يمدحني
حين يلقاني .. وإنْ غِبتُ شَتَمْ !!

المثقب العبدي

من أعلامنا

الماكسينى النحوى

هو أبو الحزم مكي بن ريان بن شبة بن صالح الماكسيني .. نسبة الى بلده الواقعة على الفرات حيث كانت ولادته .. نشا ضريرًا فقيرا حيث توفي والده ولم يترك شيئا من المال ، وأصيب بالعمى وهو ابن ثمان سنين .. لكن ذلك لم يقعد به .. بل جد في طلب العلم والأدب وخاصة علوم القرآن الكريم ورحل الى الموصل ثم رحل الى بغداد واجتمع بائمة الادب كابن الخشاب وابن العصار وابن الانبارى ثم عاد الى الموصل وتصدر بها للإفادة فانتشر ذكره وانتفع به خلق كثير .

تحدث عنه ابن المستوفي في « تاريخ اربل » فقال « هو جامع فنون الأدب وحجة كلام العرب المجمع على دينه ورجاحة عقله والمتفق على علمه وفضله رحل الى بغداد ولقي بها مشائخ النحو واللغة والحديث وكان واسع الرواية قد نصب نفسه للانتفاع عليه بالقران العزيز وجميع ضروب الأدب » .

ولابى الحزم شعر جيد .. من ذلك قوله :

سئمتُ من الحياة فلم أردْها
تسالمني وتشجيني بريقي
عدوّي لايقصّر في أذاتي
ويفعلُ مثلَ ذلك بي صديقي !

وتوفي رحمه الله بالموصل عام ٦٠٣هـ ويقال انه مات مسموما

رحلة في افكار سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز « تتمة »

اما قولك هل كنت سعيدا يوم كنت لاعبا ثم اداريا فلعلمك طالما انني رياضي وامارسها كلاعب او ادارى فهذه بحد ذاتها من مصادر سعادتي .. اما لو قلنا عن حجم السعادة فهي بوضعي كادارى لانني مسؤول عن جميع فرق النادى ولجميع الالعاب اى ان المسؤولية اكبر من وضعي كلاعب محصورة في شخصيا .

مستوانا الرياضي ارفع

● بين يوم كنت لاعبا واليوم .. كيف ترى مستوانا الرياضي ؟

لاشك ان مستوانا الرياضي قد ارتفع بدليل حصولنا على العديد من البطولات الاقليمية والقارية في حين ان مشاركاتنا سابقا لم نخرج منها بالنتائج المرجوة .. ولكن هذا لا يعني توقفنا عند هذا الحد بل نحن مطالبين بالمزيد خاصة في الالعاب الاخرى لاننا حتى الان لم نحقق فيها من النتائج ماحققناه في كرة القدم .. وانا باذن الله متفائل خيرا بعد انتهاء هذه المنشآت الرياضية وتسليمها للاندية ولكن هناك ثمة مشاكل لازالت الاندية تعاني منها كالمشاكل المالية وهذه يمكن التغلب عليها بعض الشيء متى ماتترك لادارات الاندية استثمار هذه المقرات .. واخرى ادارية لان مايحكم اوضاع الاندية وعلاقتها بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحادات الرياضية لازالت دون المستوى المطلوب فالاندية هي اخر من يعلم عن برامج الاتحادات مع العلم ان هذه الاندية هي القاعدة الاساسية لمنتخباتنا الوطنية .. فالعلاقة بين الاطراف الثلاثة الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحادات والاندية يجب ان تتحسن .. وصدقني انه متى ماتحسنت واصبح كل طرف يقدر ظروف الطرف الاخر كلما ارتفعنا بمستوانا الرياضي .. خاصة وان هناك الكثير من العناصر السعودية الجيدة التي يمكنها تمثيل هذه الاطراف خير تمثيل بدلا من حصرها الان في اشخاص معدودين وانا اطالب باعادة تشكيل الاتحادات الرياضية بادخال عناصر جديدة عليها (تجديدها) كما انني لا اؤيد مشاركة موظفي الرئاسة العامة لرعاية الشباب في الاتحادات .. بل يجب ان تكون مشاركة الاندية في عضوية الاتحادات اكبر لان اداريي الاندية اعرف باوضاعها مع العلم ان هذا هو الاسلوب المتعارف عليه في الكثير من دول العالم عند تشكيل هذه الاتحادات كما انه من الضرورى مشاركة بعض الجهات الحكومية التي لها علاقة بالحركة الرياضية بممثلين عن هذه الجهات ليكونوا همزة وصل بين برامج الاتحادات وهذه القطاعات والتي منها على سبيل المثال وزارة المعارف ووزارة التعليم العالي (الجامعات) حيث ان كثيرا من اللاعبين اما طلبة في المدارس او الجامعات .

اكبر تجربة فاشلة في حياتي

● العمل الحر .. ماذا يرى فيه سموكم .. وهل كنت ستمارسه لو لم تكن موظفا ؟

مارست العمل الحر في الفترة مابين ٩٦ – ١٤٠٠هـ وهي الفترة التي تركت العمل الحكومي فيها الى ان عدت اليه مرة اخرى .. والاربع سنوات هذه التي زاولت فيها العمل الحر اعتبرها اكبر تجربة فاشلة مرت بي .. فانا غير مهيأ ان اكون رجل اعمال حرة ومالرتكبته كان خطأ فادحا خسرت فيه بعض المال ولم استفد سوى القناعة بانني لا اصلح الا كموظف حكومي مع العلم ان هذا الاتجاه كان معي منذ فترة دراستي الجامعية حيث فضلت دراسة الادراة العامة (الحكومية) عن دراسة ادارة الاعمال ولكن هذه الحياة .. تجارب .. وكما قلت سابقا هي الجامعة الكبرى ..

● تربية اطفالك وتنشئتهم هل لها برنامج معين .. وماهي تطلعاتك لمستقبلهم ؟

هناك مبادىء واسس احاول انا وزوجتي تنشئة اطفالنا عليها اما قولك برنامج معين فهذا الاصطلاح غير وارد لانك تتعامل مع اطفال .. ولكن من اهم مبادىء تربيتنا لدنا وفيصل غرس روح الاسلام فيهما بتقليدهما لنا عند الصلاة وتعليمهما بعض قصار السور القرآنية والشهادتين .. كما اننا نحاول جادين تعليمهما اتباع بعض التصرفات الاجتماعية التي ستعود عليهما بالنفع عند كبرهما ان شاء الله كالتواضع ونبذ الانانية والصدق .. الخ .. اما مستقبلهما فهذا متروك لله وحده ولفطرتهما وماعلينا الان الا توجيههما بما يتناسب مع ميولهما وتكوينهما الشخصي .

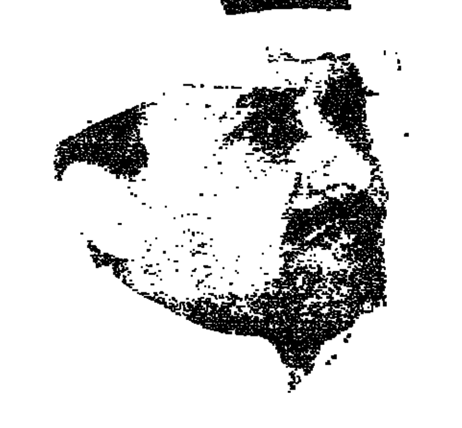
التلفزيون ماله وماعليه

● التلفزيون السعودى بقناتيه مارايك فيه ؟

لاشك ان التلفزيون وسيلة اعلامية مؤثرة باعتباره يجمع بين الصوت والصورة المتحركة .. من هنا يجب ان يستغل بصورة ايجابية .. والملاحظ الان تحسن في نوعية ومستوى البرامج وان كانت امكانياتنا البشرية والمادية تمكننا من تحقيق الافضل .. واتمنى ان تكون هناك مسلسلات سعودية اكثر لان ملاحظتي تنصب على ان بعض المسلسلات اليومية اصبحت مصرية وان كان هذا لا يعني اننا ضد المسلسلات المصرية او غيرها . فضرورى ان يكون شيء من التنويع ... بل يجب تنويع مواضيع هذه المسلسلات للتعرف عن اوضاع ومشاكل المجتمعات الاخرى .. اما القناة الثانية فنادرا ماشاهدها لذلك من الصعوبة اعطاء حكم او رأى حولها ..

● والفيديو ماهي سلبياته . وماهي ايجابياته ؟

الفيديو اصبح منافسا قويا للتلفزيون ويجب ان تكون هذه المنافسة دافعا قويا للتلفزيون لسعي للافضل ليحافظ على جماهيره التي بدأ الفيديو يستميلها والفيديو بالذات وسيلة اعلامية خطيرة فيما لو لم يحسن اختيار مواضيعه .. وهذه تقع مسؤوليتها بالدرجة الاولى على الاسرة ...



● ماهي اماني خالد بن عبدالله العامة ؟

– كاي مواطن عربي مسلم اتمنى العزة للاسلام والمسلمين .. وجمع الشمل العربي . وحفظ بلادي لما هي فيه من امن ورخاء واستقرار .. وواجبنا نحن كمواطنين في هذه الفترة بالذات التي يمر فيها اقتصادنا والتي يخف فيها اعتماده على الدولة وهذا وضع طبيعي لما وصلنا اليه من ناحية والى مايحيط بنا من ظروف اقتصادية عالمية فالترشيد والتقنين في استهلاكنا واستعمالاتنا واجب .

● وامانيك الخاصة ؟

الصحة والعافية . والسعادة في حياتي الخاصة . والتوفيق في تربية ابنائي .. ورضا الوالدين

السعادة لا تتحدد بزمان ومكان

● متى يكون ضيفنا سعيدا ؟

– في رأيي ان السعادة لا تتحدد بزمان ومكان . ولكنها متروكة للظروف وحدها التي تحياها . وكاي انسان يسعد بلقاء ابويه واقاربه واصدقائه .. وعندما انجز عملا بعد جهد . ومساعدة الغير وكرياضي حين اشاهد الاهلي وفي اى لعبة يحقق نصرا غاليا او بطولة ثمينة .. ولكن تظل قمة سعادتي في الجلوس ومداعبة احبابي دنا وفيصل .

● ومتى يكون غير سعيد ؟

عند سماعي لخبر مزعج عن قريب او صديق . او عندما اعامل من قبل البعض باسلوب يغلب عليه مظهر المجاملة الزائدة او النفاق لانني افضل البساطة والصدق في تعاملي مع الغير والوضوح قولا وعملا

● اخيرا . ماهي حكمتك في هذه الحياة ؟

في الواقع ليست لدى حكمة معينة .. ولكن الحكمة هذه اتذكرها حسب الظروف .. ومايقابلني كاي انسان اخر من مواقف مختلفة باختلاف الاشخاص والظروف فالحكمة مرتبطة بمدى تأثير الحدث .

البطاقة الشخصية

الاسم خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز

الحالة الاجتماعية متزوج .

الاطفال دنا عمرها خمس سنوات وفيصل ثلاث سنوات .

العمر ٣٥ سنة .

العمل وكيل الحرس الوطني للمنطقة الغربية

المؤهل بكالوريوس ادارة عامة من كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. خريج عام ١٣٩٤هـ .

بسم الله .. وعلى بركة الله

بطل آسيا يبدأ مشواره الى المكسيك اليوم

● الرياض : عبدالله الحرازى / بسم الله .. وعلى بركة الله .. يبدأ المنتخب الوطنى الاول اليوم .. الخطوة الاولى .. فى اطول طريق يسلكه وهو طريق كأس العالم لعام ٨٦ الذى سيقام فى المكسيك وستكون هذه الخطوة للبطل الاسيوى امام شقيقه منتخب الامارات الذي يعد حاليا من افضل منتخبات الخليج ..

اهمية المباراة

ان المباراة تكتسب اهمية كبرى للمنتخبين اللذين يسعى كل منهما للفوز حيث ان الفوز سيريحه فى مباراة الاياب التي سيلعب فيها بفرصتين الفوز او التعادل للصعود الى المرحلة الثانية من التصفيات التى يتأهل اليها ابطال المجموعات الاسيوية الثمان ..

كيف استعد الفريقان ..؟!

لقد استعد الفريقان لهاتين المباراتين استعدادا جيدا بعمل معسكرات تدريب تراوحت مددها بين ٣٠ و٤٥ يوما لعبا خلالها عدة مباريات تجريبية حيث لعب منتخبنا الوطنى خمس مباريات بدأها مع منتخب سوريا واختتمها بلقاء فريق بوتا فوجو البرازيلى .. اما منتخب الاملرات فقد لعب ثلاث مباريات فى البحرين امام سوريا والبحرين واليمن الديمقراطية ..

الحالة النفسية

بذل كل جهاز فنى كل مالديه لاعداد فريقه لهذه التصفيات سعيا للكسب وعملوا على تهيئة الجو النفسى للاعبين من اجل مساعدتهم على العطاء الجيد ..

ماذا فى الذهن ..؟!

ان منتخبنا الوطنى يدخل هذه المباراة فى بداية التصفيات وفى ذهنه عدة اشياء اولها تجاوز المرحلة الاولى ثم المرحلة الثانية حتى يصل الى نهائيات المكسيك بعد ان وصل منتخب الناشئين للصين والشباب لموسكو حتى يؤكد حقيقة تطور الكرة السعودية .. وبالتالى يؤكد احقيته ببطولة اسيا للأمم التى فاز بها فالانظار الان مركزة عليه .. اما منتخب الامارات فانه يود تحقيق انجاز يكون ثمرة للجهد الكبير المبذول فى اعداده وهو يدخل المباراة وفى ذهنه عدة اشياء اولها ان يقابل بطل اسيا على ارضه وبين جماهيره ..!! وهذا شيء قاله المسؤولون عن الفريق عدة مرات .. واضافوا عليه ان المنتخب السعودى افضل من الناحية الفنية !!

كيف لعب الفريقان ؟!

ينتمى الفريقان الى مدرسة الاداء السهل الخالى من التعقيد بالاعتماد على الكراة البينية الارضية وفتح اللعب على الاطراف ومن ثم اغراق المنطقة المحرمة بالكرات العرضية التى تسبب ارباكا للدفاع .. وهى تهدف اساسا الى فك ترابط خط الدفاع وتكتله امام المرمى والتشكيل العام الذى يلعبان به هو ٤-٣-٣ وهو اسلوب يخدم فى كلا الحالتين الدفاعية والهجومية بتكثيف عدد اللاعبين فى الدفاع والهجوم وهذا يعتمد على تحركات ثلاثى خط الوسط الذى يفترض فيه ان يكون فى قمة لياقته .. لكن الاختلاف سيكون فى التكتيك الذى ينتهجه كل فريق من خلال الخطة التى يصنعها المدرب بما يتناسب مع امكانيات فريقه لاستغلال الثغرات الموجودة فى الفريق المقابل مما يؤدى الى تحوير فى الاسلوب او التشكيل المذكور انفا ..

خطوط الفريقين

سيكون الحديث عنها بصورة تقريبية حيث ان التشكيلة الاساسية لكل فريق يحتفظ بها المدربان لكن فى الغالب سيلعب منتخبنا بـ/ عبدالله الدعيع فى حراسة المرمى وعبدالله من احسن الحراس . ومحمد عبدالجواد وناصر المنصور وصالح النعيمة وحسين البيشى او سمير عبدالشكور وهذا افضل رباعى يلعب به الفريق نظرا للتجانس الواضح بين لاعبيه واستمرارهم فترة جيدة مع بعض مما جعله متماسكا .. وفى الوسط سيلعب للفريق .. يحيى عامر وفهد المصيبيح وعبدالله الرشود الذى يحل بديلا للاعب الفذ صالح خليفة وهذا الثلاثى يمتاز بالتحرك والعطاء السخى ..

اما الهجوم فمكون من مساعد السويلم وماجد عبدالله ومحيسن الجمعان وهو ثلاثى نارى يجيد المراوغة والسرعة والتهديف وعليهم الاكثار من ذلك فى مباراة اليوم خاصة التحرك وتبادل المراكز للتخلص من الرقابة وارباك الفريق المقابل اما منتخب الامارات فالمتوقع ان يلعب بعبدالقادر حسن فى الحراسة وهو من الحراس الجيدين الذين شقوا طريقهم بثبات وفى الدفاع يلعب مبارك غانم وخليل غانم ..

وفى خط الوسط يلعب حمد سلطان وفاروق عبدالرحمن وعبدالرزاق ابراهيم الذى اختاره المدرب لان يكون ثالثا بعد تألقه فى تصفيات كأس اسيا للشباب وهذا الخط جيد الى حد ما ..

اما الهجوم فيتكون من عدنان طليانى وفهد خميس وعبدالعزيز محمد او خالد اسماعيل وهو ثلاثى جيد يحسن افراده التعامل مع المرمى بالكرات الساقطة نظرا لمهارات لاعبيه ..

وبنظرة عامة الى خطوط الفريقين نجد ان كفة المنتخب هى الارجح اذ يتمتع افراده بالخبرة وتبدو خطوطه اكثر ترابطا ونقاط التفوق تكمن بصورة اساسية فى الدفاع والوسط والهجوم اذا كان لاعبوه فى « فورمتهم » .

وعلى لاعبى المنتخب فى هذه المباراة امتصاص حماس لاعبى فريق الامارات مستعينين بخبرتهم لان الفريق الذى سيلعب باعصاب اهدا سترجح كفته ..







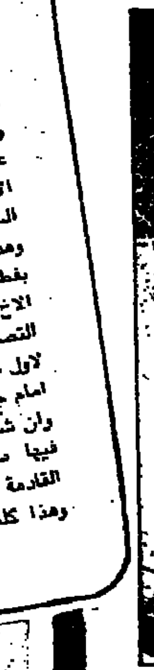
منتخب المملكة

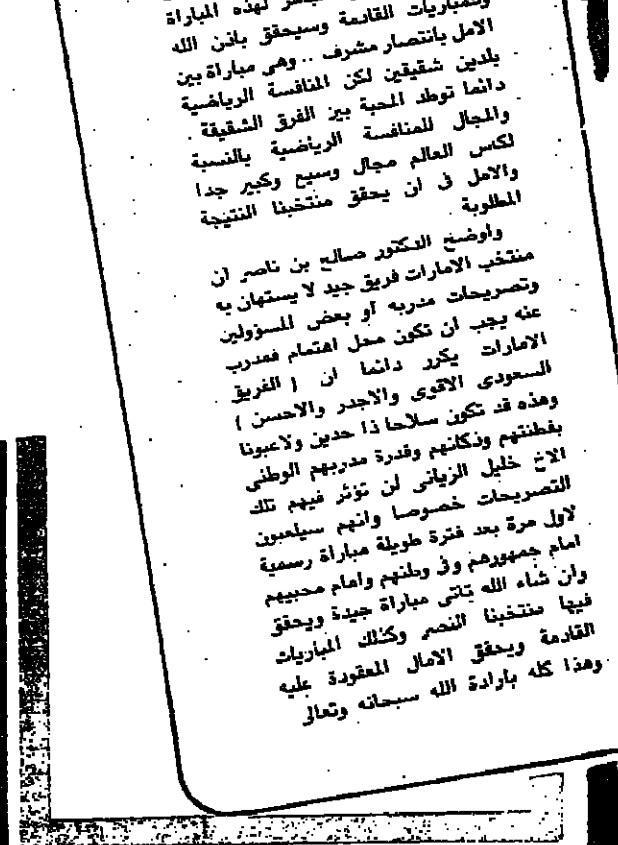
الكرة السهلة لمن تخضع لاقدام نجومنا ام للاماراتيين ؟



منتخب الامارات







ناصر منصور — محيسن جمعان — احمد النيفاوى — سمير عبدالشكور — يحيى عامر

وكيل سمو الرئيس العام لرعاية الشباب

استعدادنا جيد واملنا كبير فى نجومنا

الرياض - حمود العصيمى

اعرب الدكتور صالح بن ناصر وكيل
سمو الرئيس العام لرعاية الشباب عن
امله فى ان يظهر منتخبنا الوطنى
بالصورة المشرفة له كبطل لاسيا خلال
التصفيات التمهيدية لكاس العالم جاء
ذلك فى تصريح خاص (للمدينة) قال
فيه ان كل الاستعدادات كانت على ما
يرام وتمت باشراف مباشر من صاحب
السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن
عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب
ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم
واملنا كبير فى الله ثم فى لاعبينا ان
يترجموا ذلك الاهتمام وكما عودونا
بالانتصارات التى تاتى كترجمة فعلية لما
يقدم لهم فى فترة الاعداد والان
والحمدلله منتخبنا جاهز لهذه المباراة
وللمباريات القادمة وسيحقق باذن الله
الامل بانتصار مشرف .. وهى مباراة بين
بلدين شقيقين لكن المنافسة الرياضية
دائما توطد المحبة بين الفرق الشقيقة
والمجال للمنافسة الرياضية بالنسبة
لكاس العالم مجال وسيع وكبير جدا
والامل فى ان يحقق منتخبنا النتيجة
المطلوبة .

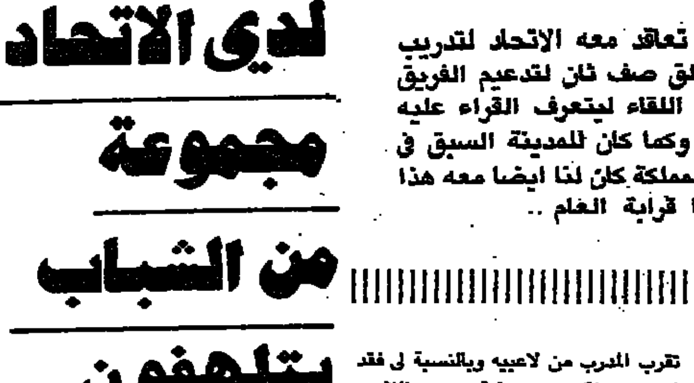
واوضح الدكتور صالح بن ناصر ان
منتخب الامارات فريق جيد لا يستهان به
وتصريحات مدربه او بعض المسؤولين
عنه يجب ان تكون محل اهتمام فمدرب
الامارات يكرر دائما ان (الفريق
السعودى الاقوى والاجدر والاحسن)
وهذه قد تكون سلاحا ذا حدين ولاعبونا
بفطنتهم وذكائهم وقدرة مدربهم الوطنى
الاخ خليل الزيانى لن تؤثر فيهم تلك
التصريحات خصوصا وانهم سيلعبون
لاول مرة بعد فترة طويلة مباراة رسمية
امام جمهورهم وفى وطنهم وامام محبيهم
وان شاء الله تاتى مباراة جيدة ويحقق
فيها منتخبنا النصر وكذلك المباريات
القادمة ويحقق الامال المعقودة عليه
وهذا كله بارادة الله سبحانه وتعالى

فاندرليه بعد ان قضى عاما في المملكة :

اللاعب السعودى يملك كل المؤهلات عدا الالتزام

مع الاسف الاهتمام لديكم مفقود بالشباب

فاندرليه مدرب برازيلي تعاقد معه الاتحاد لتدريب فريق الشباب بالنادي وخلق صف ثان لتدعيم الفريق الاول .. كان لنا معه هذا اللقاء ليتعرف القراء عليه وماذا لديه لفريق الاتحاد وكما كان للمدينة السبق في اول لقاء له بعد حضوره للمملكة كان لنا ايضا معه هذا اللقاء بعد ان قضى بيننا قرابة العام ..



لدى الاتحاد مجموعة من الشباب يتلهفون على الفرصة

تعالى جوبير على اللاعبين خلف اخفاق الفريق

● ماهي بدايتك مع اللعبة ولماذا اتجهت الى التدريب رغم صغر سنك ؟

بدايتي مع كرة القدم كاى لاعب احب اللعبة ورغب في ممارستها وكانت بعد ان التحقت بنادي فلامنجو وعمري اربعة عشر عاما .. وبعدها بعام احترفت اللعبة وفي خلال مشواري القصير معها حققنا اكثر من بطولة على مستوى المقاطعات البرازيلية واهلني ذلك مشاركتي منتخب البرازيل للشباب ثم بعد ذلك لمنتخب البرازيل الاول في كأس العالم التي اقيمت في المانيا عام ١٩٧٢م ولكن الاصابة اللعينة حالت دون مشاركتي مع الفريق وبعد ان ابتعدت فترة عن الملاعب عدة مرة اخرى ولكن اثر الاصابة ظل ملازمني فاثرت الاعتزال مبكرا وكان عمري ثمانية وعشرين عاما بعدها اتجهت للتدريب وتلقيت العديد من الدورات وتوليت مهمة تدريب فريق فاسكوديجاما كمساعد لمدرب منتخب الكويت لوبيز ثم تنقلت بعد ذلك كمدرب للعديد من فرق المقاطعات البرازيلية منها نادي الزيويرتكوا ونادي فريبور جنس واندية اخرى حتى تم التعاقد معي لتدريب فريق الشباب بنادي الاتحاد ..

● بصفتك مدربا لشباب الاتحاد ماهي الصعوبات التي تواجهها في عملك ؟

الحقيقة مهمة تدريب الشباب من المهام الصعبة كون اللاعب يصبح في سن من الصعب ان تعيد تكوينه فاللاعب يمكن تهيئته وهو شبلا حيث يستطيع اكتساب العديد من المهارات اى بمعنى ان اللاعب لم ينضج كرويا ولكن بشيء من العمل تستطيع ان تؤدي واجبك على الشكل المطلوب ومايميز لاعب الشباب هو حبه للعبة املا في مشاركة فريقه الاول وهو مايتمناه اللاعب الناشيء ..

● اللاعب السعودي مارايك فيه وماذا ينقصه ؟

بالنسبة للاعب السعودي فبدون اى مجاملة له مستقبل كبير داخل الملعب ويؤدي اللاعب دوره في الملعب على اكمل وجه ولكن المشكلة الصعبة ان اللاعب هاو ومن الصعب عليك ان تحاسبه اذا تغيب عن التمارين او تأخر وذلك لانه طالب او موظف ومن هنا فان الشيء الذي لاحظته ان اللاعب السعودي غير محاسب نظرا لهوايته للعبه وهو مايفرق اللاعب السعودي عن اللاعب البرازيلي مثلا .. لكن من حيث المهارات والتنفيذ فهو يعتبر صاحب مستوى جيد ومتميز بانه يحب ويهوي التعلم اى انه يطبق كل مايمليه عليه مدربه وهي ميزة جيدة تقرب المدرب من لاعبيه وبالنسبة لي فقد اخذت فكرة بسيطة عن اللاعب السعودي من زملائي المدربين والبعض اعطاني فكرة بان الكرة السعودية ضعيفة ولكنني وجدت العكس وكل ماينقص اللاعب قليل من الالتزام والعمل بجد ..

● رأيك في دوري الشباب ؟

بصراحة متناهية فوجئنا بان المسؤولين لايولون اى اهتمام بدوري الشباب وهو منسي من الجميع فقد اثرت المباريات على تنفيذ خطة العمل فبمجرد ان يصل اللاعب الى فورمة جيدة ويبدأ تحسين مستواه مع التدريب نجده يتغيب عن التمارين نظرا لتوقف مباريات الدوري كما ان مباريات الدوري لاتمثل مستوى حقيقيا للاعب لان مستوى الفرق غير متقارب وروح المنافسة معدومة نظرا لان الدوري رسمي ولكنه غير جاد .. والمطلوب حتى يرتقي مستوى هؤلاء اللاعبين ان يكون هناك اهتمام اكبر من المسؤولين فلاعب الشباب هو الدعامة الاساسية لفريق الدرجة الاولى ومن ثم لمنتخب بلاده .. ومرحلة الشباب هي التجهيز فاما ان ينجح اللاعب او يفشل ولو اعطى دوري الشباب قليلا من الاهتمام الذي يعطى للدوري الممتاز لانه القناة التي يخرج منها اللاعب والسبيل لتطور مستوى اللاعبين ...

وعندنا في البرازيل نوالي الاهتمام بالشباب بقدر كبير ونحاول خلق فريق متكامل من الشباب يكون جاهزا وبديل للفريق السابق حتى لايتأثر الفريق لغياب اى لاعب او نتيجة الاصابات وهي الشيء الذي لاحظته مطبق في نادي الهلال السعودي ومن هنا فان حصوله على بطولة الدوري جاء نتيجة سياسة سليمة يسير على نهجها النادي ..

● الاسلوب البرازيلي هل يلائم اللاعب السعودي ؟

كما قلت سابقا اللاعب السعودي صاحب مستوى جيد ويرغب في التعلم بشكل مرتفع احب ان اوضح انني عندما حضرت الى نادي الاتحاد وضعت في تصوري انني امام لاعبين جدد كالطلاب في المدارس يرغبون في التعلم ومن هنا فانني بديت مع اللاعبين في المرحلة الاولى وحاولت رفع مستوى المهارات لدى اللاعبين ووجدت تقبلا سريعا من اللاعبين وتحسن مستواهم بشكل سريع .. وبعدها بدأت في تعليم اللاعبين كيفية تنفيذ الخطط في الملعب وتعليم الطرق الفنية في ادائهم للمباريات ووجدت ان اللاعبين ينفذون الخطط على اكمل وجه وكانه يحفظ الحركة او اللعبة وينفذها وتظل في ذاكرته وكانه درس ..

ولكن كما اوضحت ان مشكلة اللاعب السعودي انه لاعب هاو ومتى ماغاب عن التمارين فانه يرجع كما كان وكانه يبتديء اللعب من جديد وانا كمدرب محترف اجد صعوبة بالغة في غياب اللاعبين فانني ابدأ مع اللاعب من جديد وهي مهمة صعبة كوني احاول تطوير مستوى اللاعب ومن هنا اقترح بان يكون دوري الشباب بشكل اوسع واكبر حتى يظل اللاعب مواصلا على التمارين ووقتها سيكون للاعب السعودي شأن كبير ..

● ماهي النتائج الايجابية التي حققتها حتى الان ؟

منذ استلامي لفريق الشباب اصبح علي لزاما ان احدد بعض النقاط لتقييم عملي مع الفريق ومهمتي الاولى تجهيز اللاعبين البارزين في الفريق لمشاركة الفريق الاول واقولها صراحة بانني لم اصنع هؤلاء اللاعبين ولكن استطعت ان ارفع من مهاراتهم واعطائهم ثقة في نفوسهم وابعاد الخوف والرهبة عنهم في مشاركتهم للاعبين اكبر منهم سنا وحسب اتفاقي مع جوبير فقد عملنا على معالجة نقاط الضعف بالفريق باعطاء دفعة بلاعبين جدد بما يحملونه من حماس وحب مشاركة لفريقهم وكانت البداية بسراج فريح المدافع الايسر نظرا لعدم وجود لاعب جاهز في مركزه وقد نجحت التجربة وكان من افضل اللاعبين مستوى بالرغم من ان مشاركته كانت مبكرة وبعدها شارك اللاعبون خالد غراب ثم محمد منصور والزبيري مؤخرا كما شارك الحازمي في بعض المباريات وقد استطعنا ان نستعيد من مهاراتهم وسخرناه في خدمة الفريق واعتقد ان ظهور هؤلاء اللاعبين يعتبر كافيا لان نقول باننا حققنا نتائج جيدة وان كان الفريق لم يحالفه الحظ هذا العام فان هؤلاء اللاعبين سيكونوا اساسيين في الموسم القادم بعد اكتسابهم للمزيد من الخبرة وستظل على نفس اسلوبنا في تقوية الفريق بغيرهم من الشباب وسيكون ذلك في العام القادم ..

● بما انك ذكرت مدرب الاتحاد السابق جوبير فما هو في رايك سبب اخفاقه مع الفريق وتردى النتائج ؟

بالنسبة لجوبير ونتائجه مع الفريق فان لها مردود فجوبير كانت له اخطاء فنية لكن بصفتنا مدربين محترفين فانا لااود الافصاح عنها اما بالنسبة للاخطاء غير الفنية فانه يؤخذ على جوبير ان علاقته مع اللاعبين كانت شبه مفقودة ولم يكن اللاعبون يحملون له اى مودة وهو مالاحظته من تعامله مع اللاعبين وللاسف لم يحاول ان يقضي على هذا الاسلوب بالنزول الى مستوى اللاعبين ومحاولة تقريبهم منه والعلاقة بين اللاعب والمدرب ليس حدودها الملعب فقط بل تعامل لابد ان يمتد لخارج الملعب ومن هنا فان النتائج جاءت سلبية لهذه الاسباب والتي لوحاول جوبير ان يتغلب عليها لحقق الفريق نتائج جيدة ولااكون مبالغا اذ مكث كان بامكانه تحقيق احدى البطولتين لانه كان لديه لاعبين قادرون على تحقيق بطولات لو وجدوا المناخ الجيد في التعامل وفريق الاتحاد فريق متكامل ومن افضل الفرق السعودية ..

● قمت بتدريب فريق الاتحاد في مباراته امام فريق ساوثامبتون الانجليزي فما هو تقييمك لهذه التجربة ؟

بالطبع الفترة التي توليت فيها اعداد الفريق لهذه المباراة لم تكن كافية فهي ثلاثة ايام فقط وكان من الصعب على ان احقق شيئا في ظل هذه الظروف لكن للحقيقة اقول ان اللاعبين قدموا في الشوط الاول مستوى جيدا وطبقوا الخطة الموضوعة على اكمل وجه ولكن حدثت بعض الاخطاء من بعض اللاعبين وخسرنا النتيجة عموما كانت تجربة غير كافية للحكم عليها .

● ذكرت سابقا بان هناك لاعبين شباب سيكون لهم شان في الموسم القادم فهل من الممكن ان تحددهم ؟

هناك لاعبون لو استمروا على مستواهم الجيد وحبهم للعبة والمواظبة على التمارين سيكون دعامة للفريق وهم اكثر من لاعب وان كان ابرزهم محمد المالكي وهو رأس حربه واللاعب فؤاد الجهني جناح ايسر واللاعبان عبده ابراهيم وعبدالمحسن الصبان وهم يلعبون في خط الوسط واللاعب محمد فريح شقيق سراج الاصفر وهؤلاء اللاعبون لو ظلوا على مستواهم وتطلعاتهم سيكون ضمن الاساسيين في العام القادم ..

● ماهي الفرق التي اعجبت بمستواها في المملكة ؟

من افضل الفرق التي اعجبني مستواها خاصة في الدور الاول فريق الاتحاد وهذا الكلام ليس لارضاء المسؤولين في النادي فانا محترف ومهنتي سمعتي الرياضية ولكن هي الحقيقة ولكن للاسباب التي ذكرتها سابقا كان الاخفاق في النتائج كما ان هناك نقطة اخرى لاحظتها وهي تدخل البعض في عمل المدرب واعطائه الاوامر من الخارج مما يؤثر على المدرب في عمله ولو اعطيت الحرية للمدرب ثم تمت محاسبته في نهاية الموسم لكان للفريق شأن اخر واعجبني ايضا فريق النهضة فانني لاحظت ان لاعبيه لديهم احساس كبير بالمسؤولية رغم قلة امكانيات الفريق وهم مجموعة جيدة بالاضافة الى فريق الهلال فالفريق لديه استعداد جيد ويكفي انه صاحب اكثر الاندية بديلا للاعبين فالفريق لم يتأثر مستواه نتيجة انضمام لاعبيه البارزين للمنتخب وفي اوقات حرجة والبعض في مباريات هامة لكن وجود البديل الجاهز لم يؤثر على خطة الفريق ومن هنا كان تحقيقه لبطولة الدوري ووصوله الى المباراة النهائية للكأس لم يكن امر مستغرب ..

● ومن هم افضل اللاعبين ؟

على راس اللاعبين المعجب بهم يأتي اللاعب الفذ ماجد عبدالله مهاجم النصر والمنتخب وهو لاعب ممتاز ولايقل مستواه عن اى لاعب عالمي كما انني معجب باداء عبدالجواد الرجولي ولكن الملاحظ انه افضل في المنتخب عنه في الاهلي .. ويعتبر مدافع من الطراز النادر ويعجبني ايضا فهد المصيبيح فمجهوده في الملعب رائع وحركته دائمة ويعجبني ايضا مدافع الاتحاد احمد جميل فهو مدافع صلب وله مستقبل كبير لوحافظ على مستواه ..

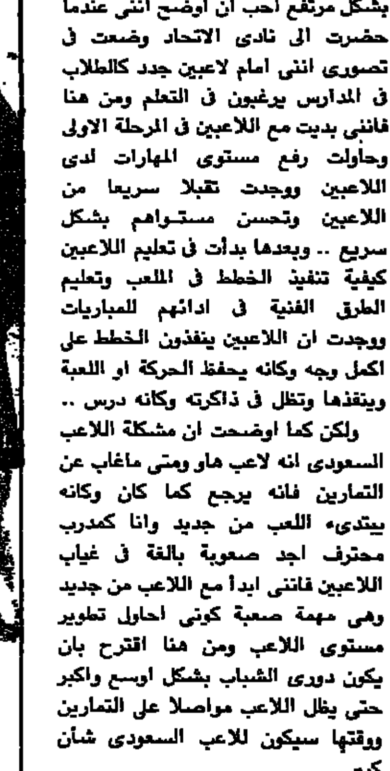
● هل لك من كلمة اخيرة ؟

من واقع تجربتي مع الكرة السعودية استطيع ان اقول انها تجربة ناجحة ورغم انني كمدرب محترف ابحث عن المكسب المادي الا انني وجدت في نادي الاتحاد اشخاصا اكن لهم كل محبة وتقدير واولهم الامير طلال بن منصور الذي كان له الفضل في التعاقد معي عن طريق جوبير وقد المني ابتعاده عن النادي واستقالته فانني لااجد الكلام المناسب لوصفه فهو انسان متواضع وكريم واخلاصه للنادي لايوصف ورغم انني لم اكن متقارب معه كثيرا الا انني لاحظت ذلك عن قرب في معسكر البرتغال وهو ماجعلني احب التعامل معه واقولها صريحة لو كان الاتحاديون يحملون اى حب او تقدير لرئيسهم لحاولوا تحقيق اى بطولة كجزاء منهم لشخصه كما لي كلمة اخرة وهي اتمنى من اللاعبين الشباب ان يخلصوا لناديهم وان يساعدوني في تحقيق شيء لناديهم من خلال مواظبتهم للتمارين حتى انني اشعر احيانا بانني شخص غير مرغوب فيه عندما احس بغيابهم عن التمارين وعبر هذه السطور اتمنى منهم الحضور دوما لنشعر بروح المسؤولية ..

وقد شكر المدرب فاندرليه المدينة على اتاحتها الفرصة له لابداء كل هذه الاراء ..

اجرى الحوار :
سعد مشيخ







ميونخ : لقطة من المباراة التى اقيمت الليلة قبل الماضية في ميونخ بين فريق بايرن ميونخ الالماني الغربي وفريق افرتون الانجليزي في اطار تصفيات كأس ابطال الدوري في اوروبا وانتهت بالتعادل السلبي .. ويبدو في اللقطة لاعب بايرن ميونخ « رومينجيه رقم ١٠ » في صراع على الكرة مع حارس فريق افرتون ..

« لاسلكية ا ب »

« مارشيكو » ظاهرة كروية فى الارجنتين

اعداد :
رفيق المجذوب

● تونس : مكتب « المدينة »

كان نادي « فيرو كريل أووستي » مفاجأة سنة ١٩٨٤ في الارجنتين فقد تمكن من الظفر بلقب الدوري وهذا النادي يقوده لاعب متميز . قالت عنه الصحافة الارجنتينية بانه احسن لاعب لتلك السنة .. ولو سمحتم فاننا سوف ننقلكم الى اجواء الارجنتين الصاخبة لتكتشفوا معنا الحكاية الخارقة للعادة لهذا اللاعب الملقب « بالظاهرة الكروية » .. حكاية « البارتو مارشيكو » ليست حكاية من حكايات الف ليلة وليلة بل هي حكاية واقعية ومن صميم الواقع ..

الفقر والخصاصة لا يعرفهما هذا اللاعب الا من خلال الروايات والاحاديث . والده قائد سفينة ويتعامل مع اكبر الشركات واشهرها لذلك فهو لا يعيش الاحتياج ..

كرة القدم بالنسبة لابنه اى (لمارشيكو) اتصال لا يسيل غسله . هو نفسه لا يستطيع ان يشك في يوم ما انه يستطيع العيش هنيئا بعيدا عن الملاعب والجمهور الذي يحلم كل لاعب بان يكون معشوق هواة اللعبة .

« مارشيكو » لا يجهله الصغير ولا الكبير في الشارع في المنزل وفي الملعب لا تستمع للهتاف باسمه وبحياته . كفاية ان يصل الانسان لمثل هذا المجد الذي يصعب الحصول عليه الا بالنسبة للابطال ..

هذا اللاعب الارجنتيني لم يبحث عن اى عمل بخلاف لعبة كرة القدم . او انه

حبذ مواصلة التعليم في صنف المدرسين للرياضة البدنية ..

للحصول على المال وللترفيه عن النفس لم يبق (مارشيكو) معولا على والده بل انه اشتغل كمساعد محاسب وعمره كان عشرين سنة . وفي يوم من الايام تدخل الحظ وشرع (مارشيكو) في ممارسة كرة القدم في حي (باراكاس) وفي هذا المكان كان المسؤول عن اللاعبين الشبان

في نادي (فير) حاضرا فاستدعى « مارشيكو » ودار بينهما الحوار التالي :

– هل تريد ان تقوم بتجربة ضمن نادي فيرو ؟

– ولم لا ؟

صرح « مارشيكو » بهذا الكلام وهو يفكر في ان هذا الاستدعاء لهذا النادي يعتبر فخرا لاى لاعب كان ثم انه بمثابة الهدية التي سيسر بها والده عندما يعلمها رغم انه شجعه على مواصلة الدراسة ولكنه كان في نفس الوقت مولعا بكرة القدم ..

انضم « مارشيكو » لنادي فيرو ووجد اربعين لاعبا لا يحلم الواحد منهم الا بالانضمام واللعب ضمن هذا الفريق ومن هذا العدد لم يبق الا ستة لاعبين من ضمنهم نجم الارجنتين الان « مارشيكو » . والده كان مسرورا جدا خلال تلك السنة ١٩٨٠ اخذ هذا اللاعب يتدرب وفي كل مباراة يظهر بوجه احسن وخلال سنة ١٩٨١ وجد ضمن قائمة اللاعبين الاساسيين ويمتاز هذا اللاعب بفنياته العالية وبانطلاقاته السريعة ..

الارجنتين اكتشفت هذا اللاعب الذي يندر وجوده في هذا البلد وقد فاز بلقب احسن لاعب خلال سنة ١٩٨٤ ويعد في المراتب الموالية له الحارس « فو » و « قاريسا » هداف الدوري في الارجنتين ..

دعى « مارشيكو » في سنة ١٩٨٣ الى المنتخب القومي الارجنتيني وقد كانت أول مباراة له في « بيونس ايرس » ضد منتخب البرازيل .. « مارشيكو » سجل اهدافا جميلة ضمن المنتخب القومي وقدم لعبا نظيفا وممتازا . لذلك فانه اصبح المعشوق رقم واحد للجماهير الرياضية في الارجنتين وواصل اللعب في سنة ١٩٨٤ ضمن المنتخب البلجيكي وقد توصل هذا المنتخب الى الدور الربع النهائي بفضل الهدف الذي سجله « مارشيكو » وقد كان عدد الاهداف التي سجلها مع المنتخب ٧ واكثر من ١٨ هدفا ضمن نادي « ميتر وبوليتان » .

يلقب « مارشيكو » بالـ « بيتو » منذ أمد طويل وعن دعوة العديد من الفرق لهذا اللاعب ليلعب ضمنها فقد صرح هذا النجم بما يلي « اتصل بي نادي « سيفيل » ونادي « ميرس » ثم نادي « فالونس » . ولكن المسؤولين عن نادي « فيرو » كانوا دائما لا يستطيعون الاستغناء عني .. وقد طلبوا بما يعادل مليار ونصف من الفرنكات الفرنسية مقابل السماح لي بالتحول لناد اخر

– « مارشيكو » يتحصل اثر كل مباراة ينتصر فيها على مبلغ ١٧٠ دولارا ومبلغ ١٠٠ دولار اثر كل تعادل وله اجر يساوي ٣٢٠ دولارا خلال كل شهر العقد المبرم بين هذا اللاعب وجمعيته ينتهي سنة ١٩٨٥م وقد اقترح عليه المسؤولون عن هذا النادي تجديد هذا العقد معهم وقد اقترحوا ايضا منحه مبلغ ٣٠٠٠٠ دولار في السنة . ولكنه رفض في انتظار الوقت المعين لانتهاء العقد ليأخذ القرار النهائي .

اخيرا من المتوقع ان يبتعد « مارشيكو » عن نادي « فيرو » الذي اعطى الكثير لهذا اللاعب الذي بدوره عمل طويلا على جعل نتائج ناديه طيبة ومركزه في الترتيب حسن ..

فهل يستطيع نادي « فيرو » الاستغناء عن امكانيات وعطاء نجمه ؟ ام ان « مارشيكو » هو الذي يستطيع الاستغناء عن ناديه الحالي ؟

السؤال مطروح والجواب ستأتي منه اثر انتهاء العقد .

الصفا يواصل مسيرته في مجال السباحة

يحتاج الصغار الى العناية بتنمية مواهبهم واستعدادهم عن طريق النشاطات المنتظمة . والتدريب المبني على اسس سليمة . وبواسطة مدربين متخصصين وذلك لاستغلال طاقات نشاطهم المخزون ورفع مستواهم الحركي والمهاري . ومن ثم يمكن اكتشاف الموهوبين منهم والعناية بتدريبهم والتركيز عليهم لرفع مستواهم .

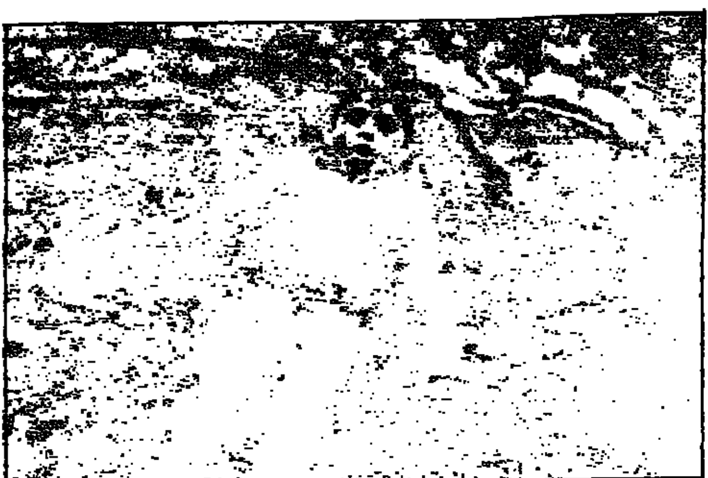
ونادي الصفا بصفوى الذي يسير على خطى ثابتة . ويواصل الجهد والعطاء في مختلف النشاطات الرياضية . ويتيح الفرصة لظهور الابطال في سن مبكرة وخاصة في مجال السباحة .

هذا النادي وصل الآن الى مركز مرموق . واتسعت قاعدته الجماهيرية واصبح اسمه حديث كل لسان لانه يواصل مسيرته في هذا المجال لمحو أمية السباحة . وتطوير البراعم المتفتحة التي هي عماد المجتمع واصل صلابته . ومن يتتبع مدرسة نادي الصفا التي تعمل على تعليم السباحة للاطفال وتلقنهم المبادىء الاساسية وتؤهلهم ليكونوا ابطالا في المستقبل يدرك مدى الدور الكبير الذي تقوم به هذه المدرسة ليس في مناح توسيع قاعدة رياضة السباحة فحسب . وانما ايضا في مجال التأهيل الصحي للاطفال عن طريق ممارستهم لرياضة السباحة التي تعطي نتائج موزعة على كافة محاور الجسم .

ويكفي هذا النادي فخرا ان اول من غرس راية المملكة خفاقة على شواطىء المانش كان من ابنائه . وهو السباح علوي مكي الذي عبر المانش عام ١٣٩٥ هجرية .

ان مدرسة صفوى بتركيزها على اعداد الناشئين . وتأهيلهم في مجال السباحة انما هي بمثابة مصنع للابطال . فالطفل الصغير يتخرج منها في مستقبله القريب بطلا من ابطال المملكة يشار اليه بالبنان . فالى الامام ايها النادي المخلص وليكن منك قدوة طيبة لبقية اندية المملكة .

ابوخلدون



قريبا تفتح الدمام ملعبها الدولي

● الدمام ـ ابوخلدون

مواصلة للسياسة الحكيمة التي تنتهجها حكومة مملكتنا الرشيدة في سبيل استثمار طاقات الشباب وتوجيههم للنافع والمفيد وحرصها على تقديم الخدمات الشبابية وما يلزمها من منشآت وتجهيزات فقد وضعت خطة لتطوير امكانات ملعب رعاية الشباب بالدمام حيث بدأت خطة طموحة لتطويره وتعديله الى الاحسن .

وقد صرح الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بان العمل مازال جاريا داخل الملعب وقد بلغت تكلفة المرحلة الاولى ثمانية وستين مليون ريال وتشمل الاعمال ترميم الملعب وتوسعة المدرجات وعمل مظلات لها وزرع الملعب بالحشيش الطبيعي وانشاء مسجد يتسع لستمائة مصل وتبلغ تكلفته الاجمالية ثمانية ملايين ريال بالاضافة الى عمل حمام للسباحة وعدد من مواقف السيارات وصالة الالعاب الرياضية .

من نتائج دوري الشركات بالشرقية

الدمام ـ ابوخلدون :

في نطاق مباريات دوري الشركات والهيئات والمؤسسات لكرة القدم بالمنطقة الشرقية فاز فريق شركة الكهرباء على فريق السكة الحديد بهدفين مقابل هدف واحد ويلعب فريق الكهرباء مع فريق تميمي وفؤاد في الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الاحد ٢٥ رجب ١٤٠٥هـ على ملعب المركز الرياضي بالراكة .

بطولة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم :

اينتر ميلانو يفوز على ريال مدريد

ميلانو ـ ايطاليا ـ ا ف ب ـ : فاز نادي اينتر ميلانو ـ ايطاليا ـ على نادي ريال مدريد ـ اسبانيا ـ ٢/صفر في مباراة الذهاب التي اقيمت بينهما في استاد سان سيرو بميلانو في اطار الدور قبل النهائي لبطولة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم .

وقد ادار المباراة الحكم النمساوي فوهرر وشهدها ٨١ الف متفرج دفعوا ٦ر١ مليار ليرة ايطالية .

وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح الفريق الايطالي وسجل هدفي نادي اينتر ميلانو اللاعبان برادي في الدقيقة ٢٥ من ضربة جزاء والتوبيلي في الدقيقة ٤٧ .

وقد انذر الحكم اللاعب ماريني من النادي الايطالي في الدقيقة ٨٨ كما انذر اللاعبين سانشيز وايزيدرو من الفريق الاسباني في الدقيقتين ٤٣ و٧٠ وقد ازداد بذلك امل فريق اينترميلانو في الصعود الى النهائي وبرغم غياب ثلاثة من نجوم خط دفاع نادي اينتر ميلانو الا انه لم يجد ادنى صعوبة في السيطرة على المباراة والتفوق بشكل واضح على الفريق الاسباني الذي لم يشكل ادنى خطورة على مرمى الفريق الايطالي .

ولا غرابة ان يسيطر فريق اينتر ميلانو على مجريات اللعب في الشوط الاول من المباراة حيث يمتلك خط دفاع صلد ويضم فضلا عن ذلك بين صفوفه النجم الالماني الغربي الشهير رومينيجيه .

ولم يتغير الحال كثيرا في الشوط الثاني برغم نزول اللاعب الاسباني القديم خونيتو واللاعب سان جوزيه واستمرت السيطرة للفريق الايطالي حتى سجل هدفه الثاني .

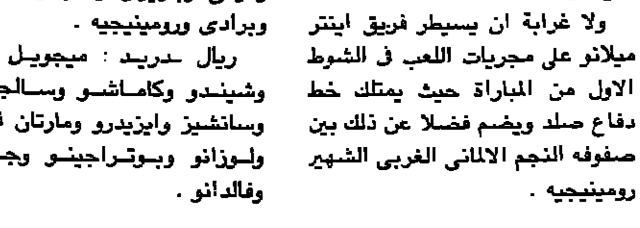
وفيما يلي تشكيل الفريقين :

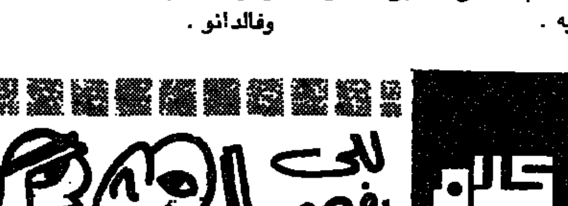
اينتر ميلانو : زينجا وبيرجومي وماندورليني وباسيناتو وماريني وكوكي وباريزي وساباتو والتوبيلي وبرادي ورومينيجيه .

ريال مدريد : ميجويل انجيل وشيندو وكاماشو وسالجويرو وسانشيز وايزيدرو ومارتان فاسكيز ولوزانو وبوتراجينو وجاليجو وفالدانو .







بسم الله .. وعلى بركة الله .. يدخل منتخبنا لكرة القدم هذا اليوم (قاعة امتحانات) كأس العالم الثالثة عشرة .

واليوم يؤدي المنتخب اولى مواد هذا الامتحان امام المنتخب الاماراتي الشقيق بعد (مذاكرة) ناجحة خاضها وهو في طريقه الى قاعة الامتحان (السهل الصعب).. والكل يتطلع بشوق يحدوه الامل بحصوله على (الدرجة المطلوبة) للنجاح والوصول الى المكسيك .

وتسألون عن الامتحان السهل الصعب .. كيف هو وكيف يكون كذلك ؟ نقول لكم : سهولة الامتحان ترجع لكون الطريق الى المكسيك من وجهة نظري الشخصية ليس اصعب من الوصول الى اولمبياد لوس انجلوس .. او اعتلاء هرم الكرة الاسيوية فنحن الآن اشد عودا .. واكثر تجربة وهيبة .. وارفع روحا واقوى حماسا .

اما صعوبة الامتحان فتعود لكونه من النوع الذي لايعترف بشيء اسمه (التعويض) وذلك لقصر مواده وفصوله الدراسية .. فضياع مباراة واحدة قد يؤدي الى ضياع الاجابة هذا من جهة .. ولعظم مسؤولية الكرة السعودية في هذه المرحلة التي تعيش فيها احلى واغلى ايامها من جهة ثانية ..

اننا على ثقة بقدرات نجومنا .. وعلى ثقة ايضا بانهم قادرون بمشيئة الله على تحقيق الامل وتسجيل انجاز جديد للكرة السعودية .. فالمكسيك قريبة جدا ولا يفصل بيننا وبينها سوى ست مباريات وباذن الله واصلون اليها و(تكفون) ياشباب لا تضيعوها وسلامتكم ..

خالد مرشد

كينجز وهوس التنقل

يتسم فريق كينجز لكرة السلة المحترف بهوس التنقل . فمنذ عام ١٩٤٨ ابان اشتراكه في الاتحاد القومي لكرة السلة لم يكف هذا الفريق عن التنقل . وبعد مقره الاخير في كنساس سيتي بولاية ميسوري قرر الفريق تغيير مقره لخامس مرة ليتجه في الموسم القادم الى سكرامنتو بولاية كاليفورنيا .

برعاية الامير طلال بن منصور

مهرجان رياضي رائع تختم به ثانوية جدة موسمها

سموه يوزع جوائز الحفل ويتلقى درع المدرسة هدية من مديرها

تحت رعاية صاحب السمو الامير طلال بن منصور وبحضور الاستاذ علي هلال حيلص من ادارة التعليم اقامت مدرسة ثانوية جدة مهرجانها الرياضي الختامي للعام الدراسي الحالي ـ والذي اشتمل على العديد من الفقرات الرياضية والفقرات المسلية التي اعطت البرنامج صفة النجاح بتقدير ممتاز .

بدىء الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة الاستاذ فهد البنيان الذي رحب فيها بالامير طلال وشكره على رعاية المهرجان وتطرق البنيان في كلمته الى ما قدمه الامير طلال للرياضة في المملكة من خلال نادي الاتحاد .

جاءت بعد ذلك كلمة الطلبة والتي رحبوا فيها بتشريف سموه لمهرجانهم . ثم اقيمت مباراة في كرة القدم بين المدرسين وطلبة السنة الثالثة علمي رابع وانتهت بفوز الطلبة بهدفين مقابل لا شيء . جاء بعدها دور لعبة الكراسي الموسيقية ثم لعبة الاكياس والبزازات .

وقبلها اقيم الشوط الاول من مباراة البطولة بين ثالثة ادبي ثاني واولى ثامن وانتهت بضربات الترجيح لصالح اولى ثامن ـ بعد ان اخطأ حكم المباراة بعدم احتسابه للضربة الاولى لفريق ثالثة ادبي رغم ان الكرة دخلت الشباك بعد ان لمسها حارس المرمى وتحتسب في هذه الحالة هدفا صحيحا ـ وقد اثر ذلك على معنويات لاعبي ثالثة ادبي ليخسروا بعد ان انتهى وقت المباراة الاصلي بتعادل الفريقين (١/١) وكان فريق ثالثة هو البادىء في التسجيل .

الامير طلال تفضل في نهاية المباراة بتتويج الفريق الفائز بكأس البطولة وميدالياتها كما قدم كأسا للفريق صاحب المركز الثاني . وكان لصاحب المركز الثالث ثالثة علمي خامس . وبعد ذلك تم توزيع الجوائز على الفرق والطلبة المتفوقين رياضيا .

في نهاية المهرجان تلقى سموه هدية المدرسة من مديرها وكانت عبارة عن درع تذكاري ـ كما قدم درع مماثل للاستاذ علي حيلص . ثم طلب مدير الحفل من سمو الامير طلال القاء كلمة بالمناسبة .

قال سموه في كلمته : انني مسرور لما شاهدته خلال المهرجان واتمنى لكم جميعا النجاح في عامكم الدراسي مثلما حققتم النجاح في مهرجانكم الرياضي واتمنى لكم من الله التوفيق كما اشكر مدير المدرسة واسرة التدريس فيها وكل من ساهم في هذا الحفل .

لقطات جانبية

● الاستاذ فهد البنيان كان في مقدمة مستقبلي الامير طلال

● مطابع الصقيعي شاركت في الحفل وقدمت للامير طلال درعا تذكاريا تقديرا لما قدمه سموه للرياضة

● الاستاذ حسين ابو الجدايل كان الجندي المجهول مع زميله الاستاذ خالد الحارثي

● الاستاذ محمد سالم سحاليل الذي حضر الحفل مع الامير طلال ـ قوبل بترحيب كبير من مدرسي المدرسة حيث كان السحاليل زميل مهنة لهم في المدرسة

● عبدالرحمن فلاتة ـ كان يراقب لاعبي المدرسة بهدف البحث عن اللاعبين للاتحاد

● باقات ورد قدمها طفلان صغيران لسموه وللضيوف

● ساهم في انجاح الحفل الاساتذة معتوق جستنية . حمدي شعلان . حنش الشهري ، عصام السجيني . سعيد باعيسى ، جميل ناظرين . حسام الدين عبدالحميد والطلبة ممدوح موصلي . عاطف الروزي . منير خلف . عادل الشمراني ، عزيز الهرف ، ياسر خوجة . عمر باككا . عادل الضحية .

صورة رائد الشباب جلالة الملك تتقدم طابور العرض

الامير طلال يتلقى درع المدرسة من مديرها ويظهر في الصورة الاستاذ حسين ابوالجدايل



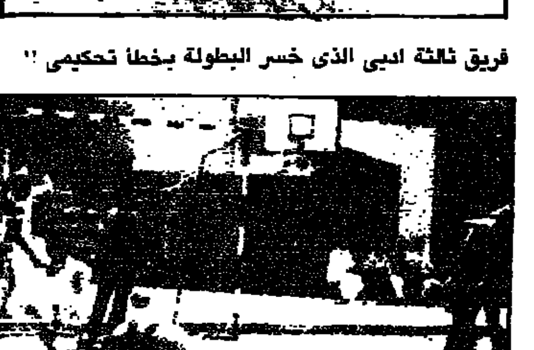
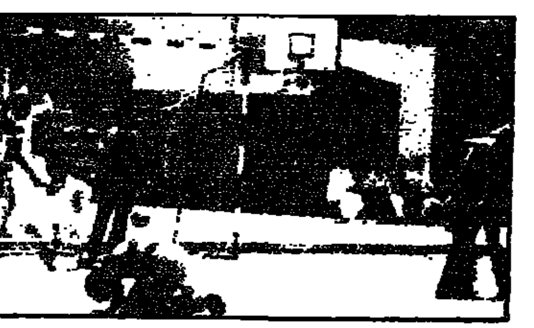
الامير طلال يتابع فقرات المهرجان

سموه يقلد احد الطلبة المتفوقين ميداليته



الاستاذ النبيان يلقى كلمته في الحفل

وهدية اخرى لاحد الطلبة


فريق ثالثة ادبي الذي خسر البطولة بخطأ تحكيمي !!



لعبة شد الحبل .. سقط فيها الفريقان على الارض

الهدف الاول في مباراة البطولة من قدم النجم وهداف البطولة فؤاد المزجاجي

مسابقة طريفة في اكل التفاح .. نقص العدد واتضح ان المدرسين اكلوا التفاح

تصوير : نصير احمد

في بطولة اوروبا :

يوفينتوس يفوز على بوردو ليفربول يفوز على باناثيناكوس

باريس ـ ا ف ب ـ : خطا كل من يوفينتوس وليفربول خطوة كبيرة على طريق الوصول الى الدور النهائي في كأس اوربا لكرة القدم للاندية ابطال الدوري بعد ان فازا في مباراتي الذهاب في الدور قبل النهائي يوفينتوس على بوردو وليفربول على باناثيناكوس .

فقد سيطر يوفينتوس على بطل فرنسا ـ بوردو ـ في المباراة التي اقيمت في استاد كومونالي سيطرة تامة وسجل ثلاثة اهداف نظيفة في مرمى بوردو احرزها زبيجنوا بونيك وماسيمو برياشي وميشيل بلاتيني .

اما ليفربول فقد اكتسح باناثيناكوس ٤/صفر واصبح الطريق امامه معبدا في مباراة العودة في اثنيا وسجل جون وارك هدفين وجيم بيجلين هدفين اخرين .

وفي كأس الكؤوس كانت مباراة القمة بين بايرن ميونخ وافرتون التي اقيمت على ملعب بايرن ميونخ وانتهت بالتعادل بدون اهداف اما رابيد فيينا فقد مني بهزيمة امام دينامو موسكو ١/٣ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح رابيد فيينا الا ان دينامو موسكو استطاع ان يحرز ثلاثة اهداف في خمس دقائق .

وعلى كأس الاتحاد الاوربي فاز اينتر ميلانو على ريال مدريد بهدفين للاشيء الاول من ضربة جزاء واحرزه ليام برادي والثاني سجله اليساندرو التوبيلي اما المباراة الاخيرة على كأس الاتحاد الاوربي فكانت بين فيديوتون المجري وزيليوزنيكار اليوغوسلافي والتي انتهت بفوز فيديوتون المجري بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

وتقام مباريات العودة في الدور قبل النهائي يوم الاربعاء الموافق ٢٤ من ابريل الجاري .

٥٤ لاعبا في بطولة العالم للشطرنج

لوسرن ـ سويسرا ـ ا ف ب ـ : صرح ليم كوك ان سكرتير عام الاتحاد الدولي للشطرنج في لوسرن بانه تم تقسيم الـ٥٤ لاعبا المشتركين في تصفيات بطولة العالم للشطرنج الى ثلاث مجموعات اقليمية تضم الواحدة ١٨ لاعبا .

وبعث ليم كوك ان لوكالة فرانس برس بقائمة تتضمن اسماء لاعبي المجموعات الثلاث المشتركين في تصفيات عام ١٩٨٥ وهم :

في بين ـ سويسرا ـ من ٣٠ يونيو الى ٢٨ يوليو رفاييل فاجانيان وليف بولوجايفسكي واندريه سوكولوف ـ الاتحاد السوفييتي وليوبومير ليوبوفيتش يوغسلافيا واولف اندرسون السويد ـ وجيولا ساكس المجر وياسر سيراوان الولايات المتحدة واوجينو تورى الفلبين ونيجل شورت واندرو مارتن بريطانيا وميجيل انجل كوينتروس الارجنتين وامادور رودريجيز كوبا وجون فان دير ويل هولندا وفلاستيميل جانسا تشيكوسلوفاكيا ونونيان لي الصين وتشارلز بارتوس سويسرا وسعيد علام سعيد الامارات العربية المتحدة وسوف يتحدد اللاعب الثامن عشر بعد مباراة الياهو شفيدلر اسرائيل ومارجير بيترسون ايسلندا .

في تونس من ٢٦ ابريل الى ٢٠ مايو الكسندر بيليافسكي وارثر يوسوبوف وفيكتور جافريكوف والكسندر تشيرنين الاتحاد السوفييتي ولايوس بورتيش المجر وبريدراج نيكولويتش يوغسلافيا وانتوني مايلز بريطانيا وفلاستيميل هورت تشيكوسلوفاكيا ونيك دى فيرميان وماكسيم دلوجي الولايات المتحدة وجينا سوسونكو هولندا والونسو زاباتا كولومبيا وايفجيني ايرميتكوف بلغاريا وميهاي سوبا رومانيا وايفان موروفيتش شيلي وعام عفيفي مصر وسليم بوعزيز وسعيد حمادي تونس .

بايرن ميونيخ على القمة الالمانية

بون ـ ا ف ب ـ اسفرت المباريات المؤجلة لبطولة دوري المانيا الاتحادية التي اقيمت الثلاثاء عن النتائج التالية .

بروسيا دورتموند مع باير اويردينجن ٤/صفر

هامبورج مع بوشوم ٣/١

الترتيب :

١ ـ بايرن ميونيخ ٣٧ نقطة
٢ ـ ويردر بريم ٣٤ نقطة
٣ ـ بروسيا مونشنجلادباخ ٣٢ نقطة
٤ ـ هامبورج ٣٠ نقطة
٥ ـ باير اويردينجن ٢٨ نقطة
٦ ـ بوشوم ٢٧ نقطة
٧ ـ كولونيا ٢٧ نقطة
٨ ـ وولدوف منهايم ٢٧ نقطة
٩ ـ شالك ٢٦ نقطة
١٠ ـ شتوتجارت ٢٦ نقطة
١١ ـ انتراخت فرانكفورت ٢٥ نقطة
١٢ ـ باير ليفركوزن ٢٣ نقطة
١٣ ـ بروسيا دورتموند ٢٢نقطة
١٤ ـ كايزرسلوترن ٢١ نقطة
١٥ ـ فورتونا دوسلدورف ١٩ نقطة
١٦ ـ ارمينيا بيفيلد ١٩ نقطة
١٧ ـ انتراخت برونسويك ١٦ نقطة
١٨ ـ كارلسروهي ١٥ نقطة

لايزال يشعر بعقدة الذنب من التلفزيون !!

الفنان عودة العودة

عودة العودة

اعداد : خالد الرفاعي

● الاسم/ عودة العودة
ـ الحالة الاجتماعية / متزوج
● محل الاقامة / الرياض
● هل انت متفرغ للعمل الفني ام مرتبط باعمال اخرى ؟
ـ لو كنت متفرغا لانعكس ذلك على انتاجي وتمكنت من تقديم الافضل
● الهوايات المفضلة لعودة العودة ؟
ـ الموسيقى والسفر
● الرياضة المحببة اليك وهل تمارسها ؟
ـ السباحة .. وامارسها
● الاكلة المفضلة وهل تجيد الطبخ ؟
ـ هي التي تعد في المنزل بيدي زوجتي واجيد الطبخ عندما احتاج لذلك .

● كم عدد المرات التي سافرت فيها الى خارج الوطن ، وماهي احب البلدان الى قلبك بعد المملكة وماذا يعني لك السفر بالنسبة لك ؟
ـ كثيرة جدا وليس هناك وجه مقارنة بين حبي للمملكة واي بلد اخر .. ولكن بشكل عام احب الهدوء والامان .. ويعني السفر لي الشيء الكثير وقد سبق ان قيل « سافر ففي الاسفار خمس فوائد » وانا وجدت في الاسفار اكثر مما قيل في بيت الشعر .
● ما رأيك في الفيديو ومدى تأثيره على الحركة الفنية ؟
ـ الفيديو سلاح ذو حدين ومع هذا قد خدم الكثير ؟
● ماهو اطرف موقف تعرضت له وماهو احرج موقف وكيف كان تصرفك تجاهه ؟
ـ في احدى سفراتي لشمال اوروبا حيث كنت مسافرا بالقطار والة العود بيدي حاول شخص مسن التحدث معي رغم انه لم يكن يجلس الى جانبي ومع حذري الشديد لم اجد بدا من تبادل الحديث معه واذا به موسيقي متقاعد وقد رأى آلة العود فهزه الشوق وجاشت به ذكرياته ودعاني لمنزله حتى انني ولكثرة الحاحه لم اجد مناصا من النزول معه في المدينة التي هو قاصدها وفي اليوم التالي واصلت سفري الى حيث كنت انوى السفر وقد كان ذلك الرجل مثالا في التعاطف مع الآخرين وطيبة القلب وحبه للموسيقى ايا كان نوعها .
● اما عن احرج موقف ؟
ـ فقد عرضت لي اغنية بالتلفزيون بحضور من لا ارغب ان يراني وانا اغني حيث لازلت اعاني من عقدة الاحساس بالذنب .
● ماهي الامنية التي تمنيتها وتحققت وماهي التي لم تتحقق ؟
ـ ارتباطي بزوجتي وقد تحقق والحمد لله اما التي لم تتحقق فهي اكمال دراستي !!
● متى امتلكت اول سيارة ؟
ـ امتلكت اول سيارة عام ١٣٩٠هـ وقد كانت داتسون لون عشبي
● امامك ثلاث برقيات يجب ان توجهها لثلاثة اشخاص فمن هم وماذا تكتب لهم ؟
ـ البرقية الاولى للمسؤولين في التلفزيون والاذاعة وامل توجيه عنايتهم الى وضع الفنان السعودي وارجو تحسينه بالطريقة التي تكون اكثر مناسبة
ـ البرقية الثانية للاستاذ محمد احمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية لسعودية للثقافة والفنون واشكره فيها على جهوده الجبارة في رفع مستوى كل ما هو مرتبط بالجمعية واطلب منه المزيد فيما يتعلق بالفنانين الموسيقيين لاسيما القدامى .
ـ البرقية الثالثة لبعض الصفحات الفنية وارجو عدم التسرع في الحكم على اى فنان او اى قضية فنية قبل التأكد من الحقيقة من اصحاب الشأن . ومراعاة الدقة والموضوعية كما ارجو عدم المجاملة فالصحافة امانة بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى .
● في انتظارك الآن سفينة فضاء سوف تنقلك الى رحلة في العالم الخارجي ولك ان تصطحب معك ثلاثة اشخاص فمن هم هؤلاء الثلاثة .
ـ كتاب الله وزوجتي وآلة للتصوير .
● ولماذا ؟
ـ استأنس بكتاب الله وبصحبة زوجتي العزيزة واسجل ما اراد من ابداع الخالق جلت عظمته ..
● ماهو تقييمك للصحافة الفنية ؟
ـ جيدة ولكن مطلوب عدم التركيز على اسماء معينة ..
● من هو مطربك المفضل من السعوديين ومن الوطن العربي ؟
ـ الفنان طلال مداح على العود ومحمد عبده بمصاحبة الفرقة الموسيقية اما على مستوى العالم العربي السيدة ام كلثوم والموسيقار المبدع محمد عبدالوهاب ..

محمد احمد الشدى

أ ب ج د هـ و ز

« ا »
●● اسابيع المناسبات المختلفة تحتل الان المرتبة الاولى من حيث ممارسة النشاطات الثقافية والفنية على مستوى مناطق المملكة .. وجمعيات الثقافة والفنون في هذا الصدد تراجعت الى المركز الثاني .. مجرد ملاحظة !!

« ب »
●● برنامج « الافاق الجديدة » الذي تقدمه اذاعة البرنامج الثاني من جدة ظهر كل يوم لايحمل من الافاق الجديدة شيئا يذكر . فمادة البرنامج مادة علمية معروفة منذ القدم تعلمناها ونحن في مراحل الدراسة الاولية .. اتصور ان « الافاق الجديدة » هي الجديد في الافاق العملية والعلمية امام الشباب .. وفي تطور الصناعة والزراعة والاقتصاد وغيرها .. ولهذا ارى ان المطلوب اما ان يتغير اسم البرنامج او ان تتغير مادته الاذاعية بحيث تتلاءم فعلا والافاق الجديدة !!

« ج »
●● جاسم العثمان .. ابرز معدي ومقدمي برامج المنوعات التلفزيونية الرشيقة المفيدة لايزال غائبا عن الشاشة الصغيرة .. رغم علمي ان الرجل يحمل في جعبته اكثر منه فكرة لاكثر من برنامج تلفزيوني جديد .. برجاء الانتباه !!

« د »
●● دعوة الزملاء المشرفين على الصحافة الفنية لعقد لقاء جماعي .. اعتبرها دعوة مفيدة لو كان هناك هدف وجدول اعمال لمثل هذا اللقاء .. وان يكون باشراف جهة اعلامية مسؤولة بحيث تحقق هذه الدعوة نتائجها المرجوة والمأمولة .. الصحافة الفنية .. تطلب لقاء مصلحة عامة للفن والفنانين وجمهور المتابعين والرأى العام .. وليس مجرد دعوة نتبادل خلالها التحايا والابتسامات والمجاملات وكلمات الاطراء .. او الاعتذار !!

« هـ »
●● هناك حقيقة مؤكدة معروفة للمتابعين والمهتمين .. وهي ان التكثيف الاعلامي تجاه فنان صاعد لايزال في مراحل التكوين .. والاعداد .. امر من شانه ان يضره اكثر مما يفيده .. بمعنى ان سلبياته تكون اكثر من ايجابياته .. ولهذا اشفق على « عبدالمجيد عبدالله » من جراء تلك الهالة الاعلامية المكثفة التي يحيطه البعض بها بدافع الحب والتشجيع ولكن هناك من الحب ما قتل !!

« و »
●● والفنان « طاهر حسين » قال رأيا عن معنى لقب « موسيقار » وعن نشأة الموشحات الاندلسية .. وهو لم يقل هذا الكلام من فراغ .. بل قاله من واقع خلفية ثقافية معينة قد يجوز ان تكون مراجعه فيها صحيحة او انها غير دقيقة .. المهم ان الرجل كان شجاعا وهو يجهر برأيه في التلفزيون .. واعتقد ان آراء طاهر حسين هذه يمكن مناقشتها « بموضوعية » واستنادا على ما قاله « التاريخ » في هذا الموضوع .. كي نحقق الفائدة من وراء هذه الدراسة الفنية الاولى من نوعها ..

« ز »
●● زيادة مسؤوليات الفنان « محمد عبده » تجاه فنه وتجاه مكانته العربية الشاملة ومحبة الجماهير له في كل مكان امر يجعله يعتصر جهدا ومعاناة وارهاقا .. كي يلبي باستمرار متطلبات الناس .. ويكون عند حسن ظنهم وفي مستوى تلك المكانة التي يتبوءها الان عن جدارة واستحقاق .. محمد عبده .. يقوم بدور ايجابي نشط ومنظم في ابراز احد الوجوه الحضارية لبلادنا في المحافل العربية اى انه « صوت الغناء السعودي » الذي يطرب ملايين العرب في كل مكان ..

جلال ابو زيد

الممثل على القن بعيدا عن الفن .. كاد ان يقتله الخبز الجاف !!

على القن



طلال مداح

الاسم : على محمد فهد القن
الحالة الاجتماعية : متزوج ولي خمسة اطفال
السن : ٣٢ سنة
محل الاقامة : الرياض والمنزل ملك
هل انت متفرغ للعمل الفني ام مرتبط باعمال اخرى
ـ لا لست متفرغا للعمل الفني بل مرتبط باعمال اخرى
● الهواية المفضلة :
ـ التمثيل ـ الرسم
● الرياضة المحببة اليك .. وهل تمارسها
ـ المشي وامارسه حسب الظروف
● الاكلة المفضلة وهل تجيد الطبخ
ـ جميع الاكلات الشعبية اما اجادة الطبخ فهذا يتوقف على من يغامر ويتذوق ما اطبخ !!
● كم عدد المرات التي سافرت فيها الى خارج الوطن وما هي احب البلدان الى قلبك بعد المملكة وماذا يعني السفر بالنسبة لك ؟
ـ سافرت اكثر من مرة واحب واجمل البلدان التي زرتها هي اليونان والسفر يعني بالنسبة لي تغيير جو وتعلم واطلاع واضافة شيء من المعرفة .
● ما رأيك في الفيديو ومدى تأثيره على الحركة الفنية ؟
ـ لاشك ان الفيديو بحد ذاته جهاز عظيم اما تأثيره على الحركة الفنية فهو لاشك مؤثر قوي حيث يوسع مدارك الاطلاع الفني ويحفظ الاعمال الجيدة حتى يسهل استعادتها في الوقت المناسب ..
● ما هو اجمل شيء في الشباب السعودي ؟
ـ اجمل شيء في الشباب السعودي المثابرة والحرص على المحافظة على القيم الاجتماعية والاخلاق الاسلامية وعدم التأثر او الانحراف مع التيارات والتقاليد الاخرى اما الظاهرة التي اتمنى ان لا اراها في هذا الشباب فهي ظواهر سطحية ارجو ان تزول مع الايام وهي ظاهرة التفحيط بالسيارات ..
● ماهو اطرف موقف تعرضت له وما هو احرج موقف وكيف كان تصرفك ازاءه ؟
ـ اطرف موقف عندما كنت مشتركا مع احد الزملاء في مسرحية في احد الاندية كان المشهد يتطلب اكل خبزا جافا ومع الاستمرار في اكله انسد حلقي وشرقت وزميلي يعتقد باني مندمج في الدور وانا اعاني ما اعاني والحمد لله كانت المسرحية في نهايتها !!
● هل ترد على المعجبين والمعجبات ؟
ـ نعم اذا كان ذلك مفيدا كنقد بناء او توجيه فاني استمع اليه بكل رحابة صدر
● ماهي الامنية التي تمنيتها وتحققت وماهي التي لم تتحقق بعد ؟
ـ الامنيات كثيرة ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن !
● متى امتلكت اول سيارة وما نوعها وما لونها ؟
ـ اول سيارة امتلكتها عام ١٣٨٤ تقريبا وهي من النوع الصغير لا اذكر نوعها ولكن اللون ابيض
● امامك ثلاث برقيات ويجب توجيهها لثلاثة اشخاص من هم الثلاثة وماذا تكتب لهم ؟
ـ اولا الاستاذ ابراهيم الحمدان انت من رجالات المسرح السعودي فالى مزيد من العطاء والتضحية وشكرا لك على ما قدمت .. تمنياتي لك بالتوفيق
احمد الهزيل : زمان يابوحميد وعسى ان يكون غيابك خيرا
علي ابراهيم وقفتك على خشبة المسرح تكفي لدلالة على انك من اعمدة المسرح
● في انتظارك سفينة فضاء سوف تنقلك الى رحلة في العالم الخارجي ولك ان تصحب معك ثلاث شخصيات اى الثلاث تختار ؟
● ابراهيم الحمدان : لدماثة خلقه واستراحة المسافر معه وحبه للاطلاع
احمد السريع : لصداقته القديمة
بكر الشدي لخفة دمه !!

رسائل فنية

بحبة

لزهير الايوبي

سمية الالفي والخوف !!

●● عن الخوف في داخل الانسان .. لماذا عنوان الفيلم « اخرج ايها الخوف » سيناريو وحوار بشير الديك تمثيل سمية الالفي .. ممدوح عبدالعليم .. فاروق الفيشاوي .

خالد زكي والزمن الصعب !!

●● رغم ظروف الوالد المادية . تحاول فايزة كمال ان تدرس .. ويساعدها شقيقها خالد زكي فيلم « الزمن الصعب » هكذا تدور احداثه .. معركة بين التعليم والجهل ..
الاخراج حسن الصيفي .. التمثيل خالد زكي .. فايزة كمال .. ليلى حمادة .. حسن عابدين .. زهرة العلا .

سعيد صالح احمد يبكي سرا !!

●● مسرحية بعنوان « احمد يبكي سرا » تمثيل سعيد صالح يوسف شعبان .. سعاد نصر .. اخراج فهمي الخولي .

أوراق .. فنية

أصواتنا النسائية تبخرت !!



سامي احسان

قال الفنان الملحن سامي احسان « حسب رأيه الشخصي لا يوجد لدينا اصوات نسائية جديدة » .. ردا على استفسار الزميل علي سليم اليامي من « فنون الجزيرة » حول سر تعاون سامي احسان مع مطربات من خارج المملكة فقط دون اى تعامل يذكر مع المطربات المحليات .. وبهذا اعتقد ان سامي احسان هضم حقوق كثير من الكفاءات الوطنية في مجال الغناء .

وبطبيعة الحال هذا هو عكس المطلوب والمتوقع من سامي احسان تماما فالمفروض ان يكون التشجيع دينه لكل الاصوات النسائية المحلية .. حتى لو كن اقل مقدرة من الاصوات التي يمنحها سامي احسان اعماله من خارج البلاد ..

خطأ غير مقصود !!

لديك الجديد يامحمد . فلماذا لا تقدمه .؟ عنوان الكلمة التي نشرت في « كل الفنون » يوم السبت الماضي .. بتوقيع الزميل علي الشاذلي . ولما كانت هذه الكلمة للقارىء صديق كل الفنون « ماجد احمد » فلذا ننوه عن هذا الخطأ غير المقصود .

رسبت في الحساب يا محمد عمر !!

احد برامج اذاعة صوت العرب استضاف الفنان محمد عمر في لقاء شامل تحدث خلاله عن الاغنية السعودية والخليجية وعن الجديد لديه وبعض الامور الفنية وكانت اجابته حولها مقنعة اما ما حيرني في هذا اللقاء فهو ذلك الحوار القصير الذي كان نصه كالتالي
المذيعة كم عمرك ؟
محمد انا من مواليد عام ١٣٧٥هـ
المذيعة يعني كم سنة ؟!
محمد في حدود سبعة وعشرين عاما ..
المذيعة وعمرك الفني ؟!
محمد بدايتي الفنية كانت عام ١٣٩٢هـ
المذيعة يعني كم سنة ؟!!
محمد . احدى عشرة سنة تقريبا !!
أما انا فلا اقول الا ان محمد عمر رسب في الحساب .

الحائر

محمد عمر

ممثلو الرياض كلهم مرضى في رمضان القادم !!

على ابراهيم — محمد العلي — ابراهيم الحمدان

الرياض ـ خالد الرفاعي

تدور هذه الايام كاميرات التلفزيون السعودي في عدد من المستشفيات الموجودة بالرياض لتصوير عدد من الحلقات التلفزيونية « غذاؤك حياتك » الذي سيتم عرضه خلال شهر رمضان المبارك

وهذا البرنامج كان يحمل عنوان طبيب اليوم ولكن الجديد فيه انه سياخذ الطابع الدرامي هذا ويشارك في الحلقات التي تبلغ ثلاثين حلقة عدد من الفنانين المعروفين الذين يقومون بادوار المرضى فقط ومنهم عبدالعزيز الهزاع وعلي ابراهيم ومحمد الكنهل وابراهيم الحوشان واحمد السريع وعبدالله السدحان « ابومساعد » ومحمد المنصور وعلي الدخيل وبشير الغنيم كما سيشارك عبدالعزيز المبدل ورشيد ابراهيم وعبدالعزيز الغامدي وعلي السعيد وعلي الصداح وعلي الخضيري وعلي الغامدي ومحمد الزهراني ومدني الرميص وغيرهم كثير .. هذا ومن المحتمل اشتراك الفنانين محمد العلي وسعد الخضر ومحمد المفرج ومحمد الطويان وعبدالعزيز الحماد ومطرب فواز واحمد الهذيل وحمد الهذيل ومحمد المزيني وغيرهم من الممثلين الذين تعودوا في الاختفاء عن الوسط الفني والشاشة « غذاؤك حياتك » من اعداد واخراج الاستاذ ابراهيم الحمدان

دراسة فنية

ألمظ ١٨٦٠ ـ ١٨٩٦م

بدأت « المظ » حياتها اجيرة تعمل مع العاملات في حمل الملاط « المونة » للبنائين في اشغال البناء وهي تغني مع الفتيات العاملات معها ، بصوت رخيم جميل . فشاع سمعها وعرفت بجمال صوتها فرأت أن تعمل بالغناء وكانت المغنية « ساكنة » يومئذ في اوج مجدها الفني . ليس لها منافس في الغناء ، فانضمت « المظ » الى فرقتها ، حتى اذا اشتهرت المظ ، اقبل الناس عليها يستمعون وعن « ساكنة » ينصرفون .

وما « المظ » إلا الماس ذلك الحجر النفيس النادر . لقب اطلقه عليها العامة لما بهرهم جمال صوتها وبراعة فنها ، وهم ينطقون الماس « الماظ » حتى نطقوها « المظ » .

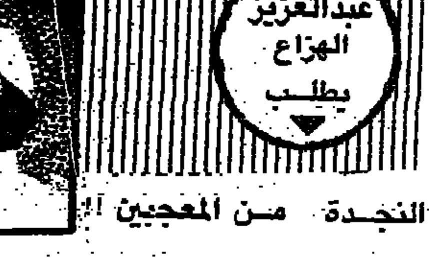
كان يجمعها احيانا وعبده الحامولي زواج واحد ، ولاسيما زواج كبار الاتراك ، هو يغني في مكان يخص الرجال ، وهي في مكان للنساء ، يتباريان في سحر الالباب . ومن اغانيها . ذلك الموال :

عدى يا المحبوب وتعالى
وإن ما جيتش اجيلك انا
وإن كان البحر غويط
اعملك على القلب سالة

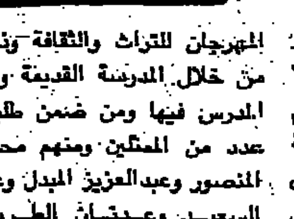
تزوجت المظ عبده الحامولي ، وفي ليلة زفافها غنى عبده الحامولي مع فرقته فجاء بالعجب العجاب . ثم لم يلبث ان منعها من الغناء وتوفيت عام ١٨٩٦ ، وحزن عليها عبده الحامولي مدة حياته .

ابوعواد

عبدالعزيز الهزاع يطلب النجدة من المعجبين !!









تعرض الفنان الشعبي الكبير عبدالعزيز الهزاع لموقف لا يحسد عليه في احد ايام المهرجان الوطني للتراث والثقافة حيث تجمع حوله عدد من الجمهور والمعجبين يطلبون صورا تذكارية .

عبدالعزيز الهزاع صرخ فيهم وقال اكاد اموت اختناقا .

وكان الفنان عبدالعزيز الهزاع احد المشاركين في المهرجان للتراث والثقافة وذلك من خلال المدرسة القديمة وهو المدرس فيها ومن ضمن طلبته عدد من الممثلين ومنهم محمد المنصور وعبدالعزيز المبدل وعلي السعيد وعدنان الطريف وغيرهم .

عبدالعزيز الهزاع طلب النجدة من اللجنة المنظمة للمهرجان وذلك لانقاذه من الجمهور والمعجبين !!

بعد التحية

لوحة النيون الوحيدة في حينا الشعبي ولدت الاف اللوحات .. وهدير المكينات جفف العرق القديم حتى اصبحت شمس الحي بلا حرارة .. كان فينا الفلاح والملاح والخباز والعامل .. وتغير الزمن ..

ملاحنا اصبح يغرق في « شبر موية » .

خبازنا اصبح يأكل الخبز المستورد

فلاحنا باع فأسه للمتاحف الاثرية .

وعاملنا اصبح خلف لوحات النيون يمارس العمل في الظل

فمن يحقق ملوحة البحر من أجل عين التاموزية ؟

من يصنع حكاية « ماري انطوانيت » من ذاكرة القرانين ؟

من يبعث الخشونة من جديد في اكف الفلاحين ؟

من يفجر انهار العرق في مسلم السواعد المشلولة ؟!

لقد كانوا يقصون على مسامعنا صغارا حكاية جدنا المرحوم مع البحر وكيف كان يعود محملا بالمحار واللؤلؤ وهدايا للحبيب !!

كانوا يقصون علينا قصة جدنا الطيب وفأسه الاسطورية التي تلد التين والبرقوق والرمان !!

كانوا يقصون علينا قصة جدنا المبهور الذي وضع المداق على سواعده واحتضن « بكره » في عينيه !!

وتغير الزمن ..

فماذا سنقص على مسامع احفادنا ذات يوم ؟!

آخر الكلام :

« سئل مرة جيان كوكتو » .

ـ اذا شبت النار في منزلك ولم يتح لك ان تحمل الا شيئا واحدا .. فماذا تحمل ؟

فاجاب دون تردد

ـ النار !!

محمد صادق دياب

خالي الذهن



ـــ هاشم كاروري ـــ



الرسم على الاقمشة

الرسم اليدوي على الاقمشة واحدة من ادق الصناعات اليابانية التي تحتاج الى صبر وجلد كبيرين .

الحفل السنوي الثقافي لآداب جامعة الملك عبدالعزيز

تعتزم كلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز اقامة حفلها السنوي الثقافي يوم الاربعاء القادم تحت رعاية مدير الجامعة د . محمد رضا عبيد .

ويتضمن الحفل العديد من الفقرات الفنية والانشطة التي تعكس مناشط طلاب الكلية .

وقد وجه د . سليمان الغنام عميد الكلية الدعوة لرجال الفكر والاعلام لحضور هذا الحفل .

رحلة الأيام

يسرقنا الليل في جوفه .. ترحل بنا الايام في ركضها الذي لا يقف .. تقهرنا الحواجز .. نطيح بكل الفواصل ونقذف بكل الاشواك المغروسة في طريق ركضنا الذي لايتعب .. ترتعش لحظات العشق على حواف القهر في زمن رمادي .. اللامع

الابحار في نهر الأيام

علي محمد حسون

ونحن نقطع المسافة في لج الرفه .. والرفه كانت لحظات الغياب هي نهر « الشوق » الذي تغوص فيه نفوس المحبين .. وتغتسل فيه احداقهم ليعطيها بريق اللهفة .. وحرقة الانتظار ..

وانا احمل التساؤل عنك في كل مكان

●● وكان التساؤل عنك هو حد الخنجر الذي غرس في الخاصرة .. وجعل كثيرا من الدماء تراق في نهر الايام .

●● كان التساؤل هو الموال الحزين في ليل مسكون بالوحشة والغربة يردد صداه قلب لا يوجد فيه مكان « لغريد » اضناه السهر واتعبته الايام ..

●● كان التساؤل يشنق في داخلي كل صوت حالم ليجعل ايامه بساطا عريضا من الفرح الذي يحمل بهجة الايام وعرسها الذي طال غيابه .

موظف الخطوط النبيه !

قال لي والدهشة تسكن عينيه سوف اخبرك بأطرف موقف مررت به قبل اسبوع .. وارجوك ان لا تسخر مني :

كانت درجة الفضول لدي قد بدات ترتفع الى درجات اكثر فاكثر .. فقلت هات ما عندك لقد شوقتني

قال : يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/٧/١٤هـ كنت حاجزا على الخطوط السعودية للسفر الى المدينة المنورة على الرحلة رقم ٥٦٥ والتي تقلع من مطار جدة في الساعة الثالثة وخمس دقائق من بعد الظهر في تمام الساعة الثانية كنت اقف امام الموظف الذي ناولته التذكرة فقلبها بين يديه ثم قال لي توجد رحلة الآن قبل رحلتك هل تذهب عليها ؟

فقلت : حسب معلوماتي انه لاتوجد رحلة قبل الرحلة التي حاجز عليها .

فنظر الى شزرا وهو يقول انت تعرف احسن مني !!

فقلت العفو ان كانت هناك رحلة اخرى ليس لدي مانع ان « اطلع » عليها « فانا في حاجة الى كسب الوقت .

ومضى صديقي يقول : فاعطاني كرت دخول الطائرة لاكتشف وانا داخل صالة السفر وامام البوابة الاخيرة للصعود الى الطائرة ان الرحلة التي اعطاني كرتها كانت رقم ٧١٠ وهذه الرحلة عادة تقلع بعد رحلتي الاساسية .

لحظتها لم اجد ما اقوله ناولت الكرت للموظف في داخل الصالة فعندما شاهد حجزي الاساسي على كعب التذكرة استغرب هذا شديد الاستغراب وطلب مني ان اعود مرة أخرى لذلك الموظف « النبيه » ولكنني لم اجد في نفسي الرغبة في تصحيح ما حدث من ذلك الموظف لاسباب كثيرة لن اذكرها الآن .

اذكر هذه الحادثة الطريقة لاتذكر ذلك الموظف الذي رفض ان يكون اقل « علما » برحلات « السعودية » من واحد راكب مثلي فضيع على رحلتي :

فقلت له : لابد انه اجتهد في مساعدتك ؟

فرد سريعا : وهذا ما يضحكني بشدة !!

●● أشياء :

● عندما لا يجد الانسان ما يقول لمن يحب يمارس الصمت حوارا لا ينقطع

● يقولون المرأة هي التي تستطيع ان تحول كل هزائم الرجل الى انتصارات

● فارق كبير بين ان تكون محبوبا وبين ان تكون محبا !!

الانسان الآلي يخدم المرضى في الشرقية !!

من ـ مندوب « المدينة » :

من الاساليب الحديثة التي اتبعتها وزارة الصحة ادخال الانسان الآلي في خدمة المرضى في الشرقية فقد ضم الجناح الطبي في الدمام انسانا آليا « ربيوت » يقوم بالرد على استفسارات المرضى والمراجعين وينصحهم باتباع الوسائل الصحية التي تحميهم من الامراض .

هذا وتجرى دراسة لتوسيع ذلك مستقبلا وتعميم مثل هذه الخدمة في مناطق المملكة الاخرى .

مؤتمر عن ابحاث السرطان

الرباط « ا ف ب » : يبدأ في الرباط اليوم الجمعة مؤتمر عن ابحاث مرض السرطان ويضم نحو ٥٠ من كبار الباحثين في امراض السرطان من فرنسا وثلاث من دول المغرب العربي . واوضح المصدر نفسه انه سيكون على رأس الوفد الفرنسي المكون من عشرة اعضاء الاستاذ موريس توبيانا مدير معهد جوستاف روسي بفيلجويف بضواحي باريس .

امنيتك .. امنيتك .. امنيتك .. امنيتك .. امنيتك .. امنيتك .. امنيتك ..

الشامبانزي « شيتا »

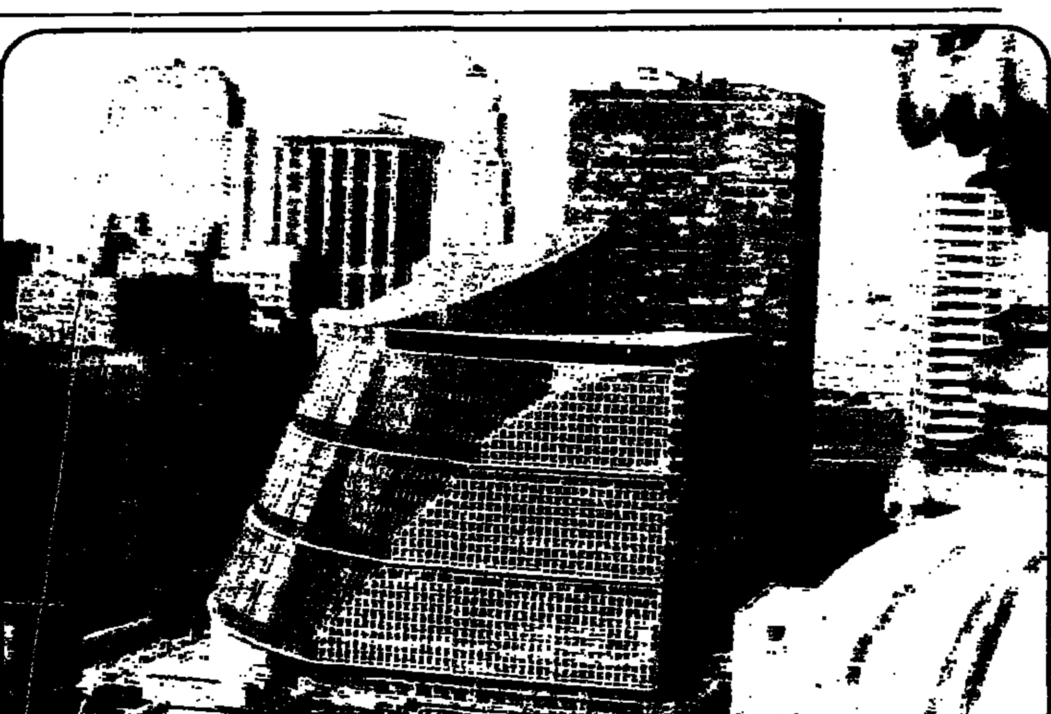
زميلة طرزان تعتزل التمثيل !!

نيويورك « الوكالات » : اخيرا اعتزلت الشامبانزي شيتا التمثيل بعد ان بلغت من العمر ٥٠ عاما التي ظهرت في اكثر من ١٠٠ فيلم وكانت نجمة من احب النجوم الى الجماهير بجانب الممثل الشهير جوني ويسمولر الذي يلعب دور طرزان .

وقد صرح توني جينتري مدربها بانه قام بتدريب ٥٠ « شامبانزي » لكن لم ينبغ منها سوى ثلاثة فقط كلهم عملوا مع شخصيات طرزان الشهيرة ابرزها شيتا التي كان قد اشتراها مقابل ٢٠٠ دولار في اواخر الاربعينات .

المبنى الغريب !!

هذا المبنى الغريب في وسط شيكاغو هو مركز ولاية ايلينوى الجديد وقام بتصميمه المعماري هيلموت جات ، ويضم البناء ثلاث طبقات من الزجاج ترتفع مقدار ارتفاع الطبقة ١٧ دورا ويعمل فيه حوالى ثلاثة الاف موظف .. وقد خصص ثلث المبنى لاغراض تجارية مثل اقامة مسرح ، معارض ، مطاعم .



ملابس جديدة لعلاج الام الظهر والآلام الروماتزمية

بكين « الوكالات » : بدأ مصنع للملابس الجاهزة في الصين في انتاج نوع من الملابس يتم حشوها بالاعشاب الطبية التي تساعد على علاج آلام الظهر والمعدة والالام الروماتزمية وتتمثل الطريقة في وضع اكياس من الاعشاب الطبية في اكتاف المعاطف واحزمة البنطلونات وتظل سارية المفعول لمدة عامين حيث يمتصها الجسم بصورة تدريجية ويمكن استبدالها بعد ذلك باعشاب جديدة وتصلح هذه الاعشاب ايضا في علاج الامراض الناتجة عن الاصابة بالبرد .

حفل تكريمي لطلبة وطالبات القرآن

الرياض « واس » . تقيم مدرسة تحفيظ القرآن الكريم في جامع الفاروق بحي الشفاء بعد صلاة مغرب يوم غد السبت حفلا تكريما لطلبة وطالبات المدرسة بحضور الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والدعوة والافتاء والارشاد سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز .

وسيقوم سماحته بتوزيع الجوائز على طلبة وطالبات المدرسة كما سيلقي سماحته كلمة توجيهية بهذه المناسبة ويجيب سماحته على اسئلة الحاضرين .

المدينة — عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار ABC
جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦ هـ علي وعثمان حافظ
المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: عبدالحميد أبو الفرج
نائب رئيس التحرير: يحيى محمد باجنيد
مدير التحرير: علي خالد الغامدي
جدة ـ حي مشرفة شارع الصحافة
ص ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١
التحرير والادارة ودار العلم وكالة المدينة للإعلان
ت ٦٧١٢١ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ
المكاتب داخل وخارج المملكة
طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة